

IMPLEMENTASI KEBIJAKAN RETRIBUSI TEMPAT REKREASI KEBUDAYAAN DAN PERMUSEUMAN DI UNIT PENGELOLA KAWASAN MONUMEN NASIONAL

**Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Terapan dalam Ilmu Administrasi Bisnis**

DISUSUN OLEH :

**NAMA : RIDHOTI KHUSNUL KHOTIMAH
NPM : 1732042111
JURUSAN : ADMINISTRASI BISNIS
PROGRAM STUDI : ADMINISTRASI BISNIS SEKTOR PUBLIK**



**SKRIPSI
PROGRAM SARJANA TERAPAN ILMU ADMINISTRASI
POLITEKNIK STIA LAN JAKARTA
JAKARTA
2021**

**POLITEKNIK STIALAN
JAKARTA**

LEMBAR PERSETUJUAN

NAMA : RIDHOTI KHUSNUL KHOTIMAH
NPM : 1732042111
PROGRAM STUDI : ADMINISTRASI BISNIS SEKTOR PUBLIK
KONSENTRASI : ILMU ADMINISTRASI NEGARA
JUDUL SKRIPSI : IMPLEMENTASI KEBIJAKAN RETRIBUSI
TEMPAT REKREASI KEBUDAYAAN DAN
PERMUSEUMAN DI UNIT PENGELOLA
KAWASAN MONUMEN NASIONAL

Diterima dan disetujui untuk dipertahankan
pada tanggal

Pembimbing



(Drs. Agoes Inarto, MM)

LEMBAR PENGESAHAN

Diperiksa dan disahkan oleh Tim Penguji Ujian Skripsi Sarjana Terapan
Politeknik STIA LAN Jakarta di Jakarta pada tanggal, 10 November 2021

Ketua merangkap anggota,



Anita, S.Kom, MTI

Sekretaris merangkap anggota,

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to Muhammad Rizki.

Muhammad Rizki, SE, MM

Anggota,

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to Drs. Agoes Inarto.

Drs. Agoes Inarto, MM

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Ridhoti Khusnul Khotimah

NPM : 1732042111

Program Studi : Administrasi Bisnis Sektor Publik

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan skripsi yang telah telah saya buat dengan judul Implementasi Kebijakan Retribusi Tempat Rekreasi Kebudayaan dan Permuseuman di Unit Pengelola Kawasan Monumen Nasional merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila dikemudian hari penulisan Skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di Sekolah Tinggi Ilmu Administrasi Lembaga Administrasi Negara Republik Indonesia.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan.

Jakarta, Oktober 2021

Penulis,



Ridhoti Khusnul Khotimah

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis dan tak lupa shalawat serta salam kami curahkan kepada junjungan kami Nabi besar Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Implementasi Kebijakan Retribusi Tempat Rekreasi Kebudayaan dan Permuseuman di Unit Pengelola Kawasan Monumen Nasional. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat mencapai gelar sarjana terapan pada Politeknik STIA Lembaga Administrasi Negara Jakarta.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak bisa terselesaikan tanpa pihak-pihak yang mendukung dan memberi dorongan untuk menjadi pribadi yang lebih baik. Maka penulis menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada Bapak Drs. Agoes Inarto, M.M., selaku dosen pembimbing skripsi tugas akhir penulis yang dengan sabar memberikan arahan dan membuka ruang diskusi bagi penulis untuk menuangkan gagasan dan hasil pikir dalam penulisan skripsi tugas akhir ini. Selain itu tak lupa penulis menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yaitu kepada :

1. Bapak Muhammad Isa Sarnuri M.Si., Kepala Unit Pengelola Kawasan Monumen Nasional yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian terkait skripsi yang disusun penulis.
2. Ibu Dra. Endrati Fariani, ME., Bapak Drs. Irfal, MM., dan rekan-rekan dari Unit Pengelola Kawasan Monumen Nasional yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi tugas akhir ini.
3. Ibu Satini, Wisnu Tondo Nugroho, Senandung Khanaya Nugroho dan keluarga yang senantiasa memberikan semangat dalam doa bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi tugas akhir ini.
4. Rekan-rekan kuliah program studi ABSP Politeknik STIA LAN Jakarta, yang telah memberikan semangat selama penulisan skripsi tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang telah penulis susun ini jauh dari sempurna hal ini karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki penulis. Oleh sebab itu penulis mengharapkan adanya saran dan masukan bahkan kritik yang membangun dari semua pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi Unit Pengelola Kawasan Monumen Nasional serta perkembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, Oktober 2021

Penulis

RKK

ABSTRAK

Ridhoti Khusnul Khotimah, 1732042111

**IMPLEMENTASI KEBIJAKAN RETRIBUSI TEMPAT
REKREASI KEBUDAYAAN DAN PERMUSEUMAN DI
UNIT PENGELOLA KAWASAN MONUMEN NASIONAL**

Skripsi, x hlm, 87 halaman

Penelitian ini membahas tentang implementasi kebijakan retribusi tempat rekreasi kebudayaan dan permuseuman di Unit Pengelola Kawasan Monumen Nasional. Penelitian bertujuan untuk mengetahui Implementasi Kebijakan Retribusi Tempat Rekreasi Kebudayaan dan Permuseuman di Unit Pengelola Kawasan Monumen Nasional ditinjau dari 3 aspek yaitu aspek penetapan tarif retribusi, aspek pemungutan dan penyetoran retribusi dan aspek pelaporan realisasi retribusi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskripsi kualitatif dengan menggunakan teknik pengumpulan data melalui wawancara dan telaah dokumen. Instrumen penelitian yang digunakan adalah panduan telaah dokumen dan panduan wawancara.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam aspek penetapan tarif retribusi sudah sesuai dengan aturan tetapi sejak tahun 2012 belum pernah ada penyesuaian tarif retribusi. Selanjutnya dalam aspek pemungutan dan penyetoran retribusi sarana pemungutan sudah sesuai dengan kebijakan peraturan daerah, dalam penyetoran retribusi yang sering terlambat. Kemudian dalam aspek pelaporan realisasi retribusi sudah optimal dan sudah sesuai dengan kebijakan yang berlaku, tata cara pelaporan realisasi sudah sesuai dengan kebijakan peraturan kebijakan peraturan daerah dan peraturan gubernur yang berlaku hanya saja pembuatan laporannya masih manual.

Dari hasil penelitian, penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Aspek Penetapan Tarif, meneruskan kebijakan penyesuaian tarif sesuai yang pernah diusulkan
2. Aspek Pemungutan dan Penyetoran, kebijakan menyediakan sistem elektronik retribusi cadangan sehingga penyetoran tidak sering terlambat.
3. Aspek Pelaporan Realisasi, melakukan pengembangan aplikasi elektronik retribusi yang bisa digunakan dalam pembuatan Buku Kas Umum, Buku rincian per objek penerimaan dan Buku rekapitulasi penerimaan

Kata kunci: Implementasi, Kebijakan, Retribusi, UPK Monas

ABSTRACT

Ridhoti Khusnul Khotimah, 1732042111

IMPLEMENTATION OF RETRIBUTION FOR CULTURAL AND PUBLIC RECREATION IN THE NATIONAL MONUMENT AREA

Thesis, x pages, 87 pages

This study discusses the implementation of the retribution policy for cultural recreation areas and museums at the National Monument Area Management Unit. This study aims to determine the implementation of the levy policy for cultural recreation and museums at the National Monument Area Management Unit in terms of 3 aspects, namely the aspect of setting retribution rates, aspects of collecting and depositing retribution and reporting aspects of retribution realization.

The method used in this study is a qualitative description using data collection techniques through interviews and document review. The research instrument used was a document review guide and an interview guide.

The results of the study show that in terms of setting the levy tariff, it is in accordance with the rules, but since 2012 there has been no adjustment to the retribution rate. Furthermore, in the aspect of collecting and depositing user fees, the collection facilities are in accordance with regional regulations, in that the payment of user fees is often late. Then in the aspect of reporting the realization of retribution, it is optimal and in accordance with applicable policies, the procedures for reporting the realization are in accordance with the policies of regional regulations and governor regulations, only that the reporting is still manual.

From the results of the study, the authors provide the following suggestions.

1. Aspect of Tariff Determination, continue the tariff adjustment policy according to what has been proposed
2. Aspects of Collection and Deposit, the policy provides a backup electronic retribution system so that deposits are not often late.
3. Realization Reporting Aspects, developing e-retribution applications that can be used in the manufacture of the General Cash Book, the detailed book for each object of receipt and the recapitulation book of receipts

Keywords: Implementation, Policy, Retribution, UPK Monas

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I : PERMASALAHAN PENELITIAN	
A. Latar Belakang Permasalahan	1
B. Fokus Permasalahan	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1. Tujuan Penelitian	5
2. Manfaat Penelitian	6
BAB II: KERANGKA TEORI	
A. Tinjauan Teori	7
1. Administrasi	8
2. Implementasi Kebijakan	9
3. Implementasi pada Peraturan	17
4. Pendapatan Asli Daerah	19
5. Klasifikasi Pendapatan Daerah	22
6. Retribusi Daerah	25
7. Objek dan Golongan Retribusi Daerah	28
8. Retribusi Tempat Rekreasi Kebudayaan dan Permuseuman	30
9. Penelitian Terdahulu	31
B. Konsep Kunci	34

C. Model Berpikir	35
D. Pertanyaan penelitian	36
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	38
B. Teknik Pengumpulan Data.....	40
C. Prosedur Pengolahan Data dan Analisis Data.....	47
BAB IV: HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	50
1. Sejarah Unit Pengelola Kawasan Monas	50
2. Kedudukan, Tugas dan Fungsi Unit Pengelola Kawasan Monas.....	54
3. Struktur Organisasi Unit Pengelola Kawasan Monas. ...	56
4. Retribusi Tempat Rekreasi Kebudayaan dan Permuseuman di Unit Pengelola Kawasan Monas.....	57
B. Hasil Penelitian	58
1. Aspek Penetapan Tarif	58
2. Aspek Pemungutan dan Penyetoran	66
3. Aspek Pelaporan Realisasi	75
BAB V: KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	80
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	

DAFTAR GAMBAR

Judul Gambar	Halaman
1. Model Berpikir Penelitian.....	36
2. Struktur Organisasi Unit Pengelola Kawasan Monas	56
3. Papan Informasi Harga Tiket Masuk Monas.....	61
4. Jenis Kartu (tiket) Sebagai Sarana Pemungutan Retribusi.....	68
5. Surat Setoran Retribusi Daerah Sebagai Sarana Penyetoran.....	69

POLITEKNIK
STIA LAN
J A K A R T A

DAFTAR TABEL

Judul Tabel	Halaman
1. Jumlah Pengunjung Monumen Nasional.....	1
2. Target dan Realisasi Retribusi tahun 2015 sd 2019.....	2
3. Penelitian Terdahulu	37
4. Daftar Dokumen	42
5. Daftar Key Informant	44
6. Jumlah Pegawai Unit Pengelola Kawasan Monumen Nasional	57
7. Usulan Penyesuaian Tarif Retribusi di Unit Pengelola Kawasan Monumen Nasional.....	65

POLITEKNIK
STIA LAN
J A K A R T A

BAB I

PERMASALAHAN PENELITIAN

A. Latar Belakang Permasalahan

Monumen Nasional (MONAS) adalah ikon dari kota Jakarta dan merupakan salah satu tempat wisata favorit masyarakat ibukota Jakarta serta tamu-tamu dari daerah diseluruh Indonesia maupun tamu-tamu asing yang belum merasa sampai di Jakarta kalau belum mengunjungi Monas.

Sebagai tempat wisata yang dikelola oleh Pemerintah Provinsi DKI Jakarta di bawah Satuan Kerja Perangkat Daerah Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi DKI Jakarta, MONAS masih menjadi salah satu tujuan utama masyarakat untuk berwisata karena harga tiketnya yang sangat terjangkau bagi masyarakat dan berada ditengah kota. Hal ini dapat di lihat dari tabel jumlah pengunjung MONAS selama 5 tahun antara tahun 2015 sampai dengan 2019 sebagai berikut.

Tabel 1
Jumlah Pengunjung Monumen Nasional
Tahun 2015 sd 2019

Tahun	Kategori (orang)		Jumlah
	Wisatawan Nusantara	Wisatawan Mancanegara	
2015	1.284.224	18.699	1.304.217
2016	1.628.150	17.024	1.646.840
2017	1.766.417	22.774	1.783.441
2018	1.909.522	28.449	1.937.971
2019	1.806.106	32.747	1.838.853

Sumber: Unit Pengelola Kawasan Monumen Nasional

Dari tabel 1 terlihat bahwa jumlah pengunjung MONAS selama kurun waktu tahun 2015 sampai dengan 2019 terus meningkat, peningkatan tersebut karena minat masyarakat yang masih tinggi terhadap MONAS. Disamping itu pelaksanaan penerimaan retribusi di Monumen Nasional yang semakin baik dari tahun ke tahun, hal ini dapat dilihat dari tabel capaian realisasi retribusi MONAS dari tahun 2015 sampai dengan 2019 sebagai berikut.

Tabel 2
Target dan Realisasi Retribusi Tempat Rekreasi Kebudayaan dan
Permuseuman tahun 2015 sd 2019

No	Tahun	Target (Rp)	Realisasi (Rp)	Presentase (%)
1	2015	7.250.000.000	7.263.659.750	100,20
2	2016	8.690.000.000	10.285.372.506	118,36
3	2017	11.170.000.000	11.239.890.078	100,63
4	2018	11.200.348.308	11.597.786.651	103,54
5	2019	11.200.348.308	11.462.439.750	102,34

Sumber: Unit Pengelola Kawasan Monumen Nasional

Dari tabel 2 terlihat bahwa dari tahun 2015 sampai dengan tahun 2019 realisasi penerimaan retribusi MONAS selalu melampaui target yang ditetapkan. Capaian tersebut terjadi seiring dengan peningkatan jumlah pengunjung ke MONAS.

Terdapat tiga jenis retribusi daerah yang dipungut di Pemerintah Provinsi DKI Jakarta, antara lain retribusi jasa umum, retribusi jasa usaha, dan retribusi perijinan tertentu, masing masing dari retribusi kategorinya dikenakan atas pembayaran atau balas jasa secara langsung yang dipungut oleh pemerintah daerah sebagai bentuk penyelenggara usaha

bagi orang atau badan yang berkepentingan atau karena jasa yang telah diberikan oleh pemerintah daerah ataupun atas izin khusus yang diberikan pemerintah daerah kepada orang atau badan yang berkepentingan.

Retribusi untuk tempat rekreasi dan kebudayaan merupakan suatu pungutan atas pelayanan pengunjung yang masuk ke tempat rekreasi kategori budaya dan museum seperti yang diatur dalam Peraturan Daerah Provinsi DKI Jakarta Nomor 1 Tahun 2015 tentang Perubahan Peraturan Daerah Nomor 3 Tahun 2012 tentang Retribusi Daerah. Seluruh penerimaan retribusi yang menjadi pendapatan asli daerah penggunaannya akan dikembalikan lagi kepada masyarakat Jakarta dalam bentuk peningkatan sarana dan prasarana, baik didalam Kawasan Monumen Nasional maupun diseluruh wilayah Provinsi DKI Jakarta.

Retribusi tempat rekreasi kebudayaan dan permuseuman merupakan potensi yang cukup besar untuk meningkatkan pendapatan dan dinilai dapat terus meningkat karena tiap tahunnya potensi penerimaan dari objek retribusi tempat untuk rekreasi kebudayaan dan permuseuman sejatinya terus bertambah apalagi di Unit Pengelola Kawasan Monumen Nasional. Hal ini disebabkan karena masih tingginya minat masyarakat untuk berkunjung ke MONAS. Pelaksanaan kebijakan retribusi tempat rekreasi di Unit Pengelola Monumen Nasional tidak akan berhasil jika tidak dilaksanakan dengan baik dan tertib administrasinya. Untuk mencapai tujuan tersebut maka keberhasilan pelaksanaan

penerimaan retribusi tempat rekreasi kebudayaan dan permuseuman tergantung pada suatu kebijakan pelaksanaannya yang dijalankan oleh Unit Pengelola Kawasan Monumen Nasional yang mana dalam operasionalnya dapat disesuaikan dengan kondisi dan situasi yang berlaku saat ini.

Unit Pengelola Kawasan Monumen Nasional dalam pelaksanaan pemungutan retribusi tempat rekreasi dan kebudayaan di MONAS sudah dilaksanakan sesuai dengan Peraturan Daerah Provinsi DKI Jakarta nomor 1 Tahun 2015 yang petunjuk pelaksanaannya di atur dalam Peraturan Gubernur nomor 150 Tahun 2015 tentang Perubahan atas Peraturan Gubernur nomor 11 tahun 2014 tentang Tata Cara Pelaksanaan Penerimaan Retribusi Daerah dengan Sistem Elektronik Retribusi. Kebijakan tersebut mengatur tentang penetapan, pemungutan dan penyetoran, pelaporan, penagihan, dan pemeriksaan retribusi.

Penulis tertarik mengangkat tema Implementasi Kebijakan Retribusi di Monumen Nasional karena penulis melihat bahwa terdapat tugas pokok dan fungsi MONAS yaitu penetapan, pemungutan, penyetoran, pelaporan dan pertanggungjawaban penerimaan retribusi Kawasan Monumen Nasional terdapat ketidaksesuaian dengan Peraturan Daerah dan Peraturan Gubernur yang berlaku. Selain itu, alasan penulis mengambil tema Kebijakan Retribusi di Monumen Nasional adalah untuk memperoleh pemahaman mendalam tentang implementasi kebijakan retribusi tempat rekreasi kebudayaan dan permuseuman di Unit Pengelola

Kawasan Monumen Nasional. Sehingga penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Implementasi Kebijakan Retribusi Tempat Rekreasi Kebudayaan dan Permuseuman di Uni Pengelola Kawasan Monumen Nasional”**.

B. Fokus Permasalahan

Berdasarkan latar belakang permasalahan diatas, maka yang menjadi fokus permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimanakah implementasi kebijakan retribusi tempat rekreasi kebudayaan dan permuseuman di Unit Pengelola Kawasan Monumen Nasional?

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

Dalam penelitian ini penulis memiliki tujuan dan manfaat penelitian, baik untuk kepentingan dunia akademik maupun praktik, dapat dikemukakan sebagai berikut :

1. Tujuan Penelitian

Berkaitan dengan fokus permasalahan, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana implementasi kebijakan retribusi tempat rekreasi kebudayaan dan permuseuman di Unit Pengelola Kawasan Monumen Nasional.

2. Manfaat Penelitian

Penelitian yang dilakukan diharapkan dapat memberikan manfaat, baik bagi kepentingan dunia akademik maupun kepentingan dunia praktik.

a. Bagi Kepentingan Dunia Akademik

Penelitian ini diharapkan berguna sebagai suatu karya ilmiah yang dapat menunjang perkembangan ilmu pengetahuan dan sebagai bahan masukan yang dapat mendukung bagi peneliti maupun pihak lain yang tertarik dalam bidang penelitian yang sama.

b. Bagi Kepentingan Dunia Praktik

Penelitian ini diharapkan sebagai bahan masukan dan pertimbangan bagi Unit Pengelola Kawasan Monumen Nasional dalam upaya melaksanakan kebijakan dengan lebih baik.