

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Dari hasil penelitian pada Bab IV, bahwa Kanal Budayasaya sebagai Program Pemanfaatan Media Baru sangat efektif dalam Pemajuan Kebudayaan. Hasil studi kebijakan di Direktorat Jenderal Kebudayaan ini juga berhasil mengeksplorasi bagaimana Kanal Budayasaya selama pandemi COVID-19, khususnya tahun 2020 sebagai jawaban permasalahan penelitian seperti berikut :

1. Jenis Tayangan Kanal Budayasaya

Bentuk atau jenis program tayangan Kanal Budayasaya saat pandemi COVID-19 mengalami pengembangan menjadi 20 jenis program tayangan. Keduapuluh jenis tayangan tersebut antara lain, 1) Diskusi Daring/Webinar Budaya; 2) Diskusi Daring/Webinar Film; 3) Webinar Media Baru; 4) Diskusi Daring/Webinar Musik; 5) Film Dokumenter; 6) Gelar Wicara/Talkshow Budaya; 7) Talkshow Media Baru; 8) Gelar Wicara/Talkshow Musik; 9) Launching Program; 10) Masterclass Film; 11) Masterclass Media Baru; 12) Masterclass Musik; 13) Pameran Virtual Media Baru; 14) Pertunjukan Media Baru; 15) Pertunjukan Musik; 16) Taklimat Media Sandiwarwa Sastra; 17) Kegiatan Media Baru; 18) Taklimat Media Kegiatan Musik; 19) Teaser Musik, Film, Gelar Wicara, dan 20) Lain-lain (Seremonial, Malam Puncak, Lomba). Sebelumnya (2014 – 2019) hanya terdapat lima jenis program tayangan, yaitu 1) diskusi / webinar, 2) pertunjukan (musik, tari, teater dan musikalisasi puisi), 3) pameran, 4) lokakarya (kelas tutorial, kelas berbagi baik monolog atau klasikal terbatas) dan 5) dokumentasi (*features*).

Berkembangnya jenis tayangan selama pandemi COVID-19, membuktikan bahwa Kanal Budayasaya efektif mencapai tujuannya, yaitu; media pengalihan kegiatan pemajuan kebudayaan dari luring ke daring, sebagai diseminasi ruang ekspresi bagi pekerja seni dan pelaku budaya, dan bertujuan untuk mendukung kampanye *#bahagiadirumah*. Kanal Budayasaya efektif dalam program pembantuan bagi pelaku budaya yang terdampak pandemi, sekaligus sebagai pusat produksi kegiatan pemajuan kebudayaan dengan berhasil mencatat unggahan

tayangan sebanyak 611 video tayangan yang diunggah, naik 578,89 persen, bertambah 521 video unggahan dibanding tahun 2019 yang hanya 90 tayangan.

2. Kualitas Tayangan Kanal Budayasaya

Kebijakan pengalihan kegiatan pemajuan kebudayaan yang dilakukan Direktorat Jenderal Kebudayaan dari luring ke daring efektif meningkatkan kualitas “produksi” Kanal Budayasaya. Meskipun masa pandemi COVID-19 yang serba terbatas, kualitas tayangan Kanal Budayasaya semakin meningkat. Indikator sederhananya adalah peningkatan jumlah subscriber (pelanggan), bertambah 37,5 ribu di tahun 2020 dengan 3.156.756 kali ditonton. Kesediaan untuk setia menonton Kanal Budayasaya, salah satu faktor adalah karena kualitas tayangan termasuk penampilnya. Meningkatnya kualitas tayangan Kanal Budayasaya, berkat pendampingan dari Direktorat Jenderal Kebudayaan, sehingga kemampuan pelaku budaya dalam mengadaptasi penampilan luring menjadi daring semakin baik. Secara internal Kanal Budayasaya juga melakukan perbaikan kerja, perbaikan kemampuan dasar dari ahli terkait dari artistik, teknologi audio visual hingga teknologi informasi dan telekomunikasi, ternasuk peningkatan kapasitas jaringan (*bandwidth*) internet.

3. Efektivitas Kanal Budayasaya dari Aspek Program Pemanfaatan Media Baru dalam Pemajuan Kebudayaan.

Kanal Budayasaya sebagai bentuk Media Baru, sangat efektif menjadi bagian dari Program Pemanfaatan Media Baru dalam Pemajuan Kebudayaan. Efektivitas ini tidak hanya dilihat dari berkembangnya jenis tayangan dari lima menjadi duapuluh, juga tidak hanya dilihat dari meningkatnya kualitas tayangan. Khususnya pada peningkatan kualitas program tayangan, efektivitas tidak hanya untuk produksi dengan dimensi ruang pertunjukan, namun juga untuk dimensi ruang tayangan. Menurut Mahmudi (2015 : 92), efektivitas dapat dilihat dari *output* kebijakan pemanfaatan Media Baru melalui Kanal Budayasaya, yaitu berupa tayangan yang bila dibandingkan dengan tiga tahun terakhir, kenaikan unggahan video saat pandemi COVID-90 naik 333 (119,78%) atau naik 656,99%. Sedangkan kualitas merupakan salah satu *outcome* (dampak) dari suatu kebijakan pemanfaatan Media Baru. *Outcome* lainnya adalah keberhasilan penyediaan panggung ekspresi bagi pelaku budaya mengingat pembatasan jarak

dan menghindari kerumunan saat pandemi COVID-19. Selain itu, efektivitas Kanal Budayasya nampak pada keberhasilannya mencapai tujuan, yaitu berhasil menjadi pusat kegiatan pemajuan kebudayaan yang dialihkan dari luring ke daring. Pemajuan kebudayaan yang meliputi pelindungan, pengembangan, pemanfaatan dan pembinaan tenaga dan lembaga kebudayaan, secara keseluruhan dapat beralih dari luring menjadi daring.

4. Efektivitas Kanal Budayasya dari Aspek Media Komunikasi Pemajuan Kebudayaan.

Kanal Budayasya sebagai bentuk Media Baru sangat efektif menjadi media komunikasi Pemajuan Kebudayaan. Efektivitas Kanal Budayasya sebagai media komunikasi pemajuan kebudayaan tercapai berkat penerapan *agenda setting* pada perencanaan di redaksi Kanal Budayasya. Bawa, *agenda setting*nya adalah mengupayakan konten tayangan dalam rangka pemajuan kebudayaan. Dengan analisa konten, peneliti menyimpulkan bahwa kesemua isi video unggahan sangat padat dan terkait dengan agenda pemajuan kebudayaan, yaitu pelindungan, pelestarian dan pemanfaatan kebudayaan, serta pembinaan SDM kebudayaan. Indikator sederhana efektivitas Kanal Budayasya sebagai media komunikasi untuk pemajuan kebudayaan nampak dari peningkatan jumlah subscriber dan viewer yang mengalami lonjakan yaitu 3,2 juta (3.156.756) kali ditonton, 271,4 ribu jam waktu tonton dan pelanggan bertambah 37,5 ribu menjadi 55,3 ribu subscriber (naik 210,67%), efeknya terasa sampai terakhir Mei 2021 sudah mencapai 98,6 ribu subscriber. Efektivitas Kanal Budayasya sebagai media komunikasi (penyampaian pesan / informasi, sosialisasi, publikasi) tentang pemajuan kebudayaan juga diakui pelaku kebudayaan, Musisi Erwin Gutawa dan Koreografer Internasional, Eko Supriyanto. Efektivitas dari aspek media komunikasi juga tergambar dari meluasnya persebaran publik yang mengakses kegiatan Ditjen Kebudayaan melalui kanal Budayasya. Capaian ini menggambarkan bahwa Kanal Budayasya sebagai media komunikasi, berhasil secara efektif melakukan perluasan akses publik pada program pemajuan kebudayaan.

B. Saran

Dari simpulan tersebut, penelitian ini merekomendasikan bahwa pemanfaatan Media Baru seperti Kanal Budayasya merupakan keniscayaan. Artinya, di saat pandemi maupun setelah masa pandemi berlalu, kebijakan pemanfaatan Media Baru layak dipertahankan, bahkan perlu dikembangkan mengikuti kemajuan teknologi informasi dan komunikasi. Selain itu, berikut beberapa hal yang dapat dipertimbangkan sebagai masukan dari penelitian ini;

1. Perlunya Perbaikan Variasi Jenis Program Tayangan Kanal Budayasya

Angka variasi 20 jenis program tayangan sudah termasuk banyak. Tapi bila dikelompokkan dalam lingkup yang lebih kecil hanya terdiri dari dua kelompok, tercakup dalam upaya pemajuan kebudayaan melalui pelindungan, pengembangan dan pemanfaatan serta pembinaan tenaga dan Lembaga kebudayaan. Sehingga, perlu keseimbangan dalam upaya tersebut. Namun demikian, hal ini dapat dimaklumi ketika masa pandemi masih terjadi mengingat adanya pembatasan sosial yang begitu ketat. Namun, bila pandemi sudah berlalu, dan sudah tidak ada lagi pembatasan, sebaiknya produksi terkait pelindungan, pengembangan dan pemanfaatan kebudayaan diperbanyak, tapi tetap memperhatikan protokol kesehatan.

2. Pentingnya Pendampingan agar Tayangan Kanal Budayasya Terus Meningkat Kualitasnya.

Tercapainya tayangan yang berkualitas ternyata melalui dua sisi pendekatan, yaitu eksternal dan internal. Di Internal, tidak semua program pemajuan kebudayaan dapat diadaptasi sebagai tayangan daring., karena itu perlu pendampingan dari ahli terkait baik yang ada di Ditjen Kebudayaan, Kemdikbudristek atau dengan mengundang pihak eksternal. Dari sisi sebagai kanal, secara kualitas harus ada pemrograman yang jelas, dengan mengikuti pola tayang yang menarik, dengan kategorisasi dan penjadwalan program tayangan yang lebih baik. Sehingga, publik yang mengakses kanal ini dapat mengikuti pesan yang akan disampaikan. Di sisi eksternal, ternyata tidak semua pelaku budaya akrab teknologi daring. Sehingga, perlu pendampingan terhadap pelaku budaya dari ahli terkait yang disediakan oleh Kemdikbudristek. Bentuk tayangan yang lebih variatif dapat pula dengan optimalisasi teknologi terkini, dengan tidak hanya

memproduksi tayangan luring menjadi daring, namun dengan pemanfaatan teknologi digital seperti produksi pameran baik oleh museum dan atau pameran lainnya dalam bentuk 360, yang dapat diakses melalui kanal Budayasya.

3. Perlunya Perimbangan Program Tayangan agar Efektivitas Pemanfaatan Media Baru Tercapai Maksimal pada Empat Komponen Pemajuan Kebudayaan.

Pengalihan kegiatan luring menjadi daring baiknya lebih memperhatikan upaya pemajuan kebudayaan yakni pelindungan, pengembangan, pemanfaatan dan pembinaan tenaga dan Lembaga kebudayaan. Upaya-upaya tersebut sudah terlihat pada masa setahun pandemi COVID-19, namun perlu peningkatan dengan perimbangan program tayangan dalam keempat upaya pemajuan kebudayaan dimaksud. Misalnya, untuk upaya pelindungan agar memperbanyak pengenalan tentang warisan budaya Indonesia baik Warisan Budaya Takbenda dan Cagar Budaya.

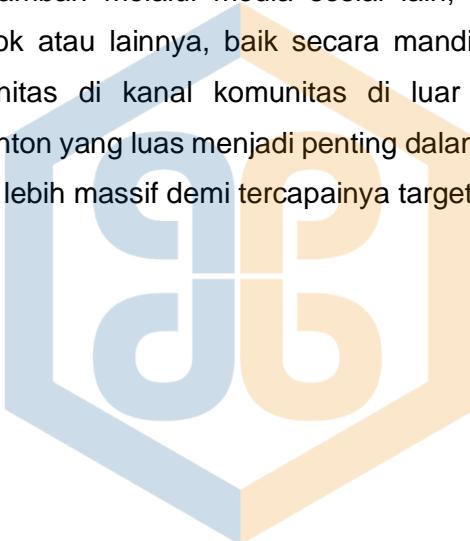
4. Perlunya Penerapan Tayangan Hybrid dan Promosi untuk Meningkatkan Efektivitas Kanal Budayasya sebagai Media Komunikasi

a. *Pertimbangkan untuk Menerapkan Tayangan Hybrid agar Efektivitas Kanal Budayasya sebagai Media Komunikasi Tercapai Maksimal.*

Tayangan hybrid adalah perpaduan kegiatan tatap muka berbarengan dengan virtual *live streaming* (daring). Hal ini, berdasarkan pengalaman Festival Film Indonesia (FFI), terutama malam puncak penganugerahan Piala Citra, tayangan murni daring masih kalah dengan tayangan kombinasi, yaitu paduan tatap muka bersamaan secara daring atau virtual live streaming melalui Kanal Budayasya. Keberhasilan FFI yang ditonton sampai 315.186 orang, padahal unggahan videonya langsung diturunkan, adalah bukti kombinasi tatap muka dan live streaming mampu menjangkau penonton lebih besar. Karena itu, di saat pandemi atau sudah normal kembali, sebaiknya melakukan pertunjukan secara hybrid, yaitu tatap muka berbarengan dengan virtual, ditambah promosi yang massif dan video unggahan tetap dipertahankan, merupakan konsekuensi logis bila viewer makin banyak. Akhirnya, akan mampu mendongkrak penonton dan pelanggan Kanal Budayasya atau Media Baru apa pun yang menjadi saluran distribusi produksi konten kebudayaan.

- b. *Perlunya Promosi agar Efektivitas Kanal Budayasaya sebagai Media Komunikasi Tercapai Maksimal.*

Fakta pada Kanal Budayasaya saat pandemi menyatakan, bahwa besarnya antusiasme pemangku kepentingan, terutama penikmat kebudayaan tak semata karena pengenalannya kepada Kanal Budayasaya. Besarnya viewer ternyata didukung oleh promosi yang memadai dan adanya dukungan media sosial lain yang saling berkelindan. Oleh karena itu, promosi dapat juga ditambah melalui media sosial lain, seperti twitter, facebook, instagram, tiktok atau lainnya, baik secara mandiri maupun bekerja sama dengan komunitas di kanal komunitas di luar Budayasaya jumlahnya. Cakupan penonton yang luas menjadi penting dalam rangka penyebarluasan informasi yang lebih massif demi tercapainya target pemajuan kebudayaan.



**POLITEKNIK
STIA LAN
JAKARTA**

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Said Zainal. 2016. *Kebijakan Publik*, Jakarta: Salemba Humanika.
- Andjani, A. et.al. 2018. "Penggunaan Media Komunikasi Whatsapp terhadap Efektivitas Kinerja Karyawan," *Jurnal Komunikatio*, 4, (1), 41 – 50.
- Anggara, Sahya. 2012. *Ilmu Administrasi Negara, Kajian Konsep, Teori dan Fakta dalam Upaya Menciptakan Good Governance*, Bandung: Pustaka Setia.
- Arikunto, Suharsimi. 2017. *Pengembangan Instrumen Penelitian dan Penilaian Program*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2014. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Bakker SJ, JWM. 1984. *Filsafat Kebudayaan, Sebuah Pengantar*, Jakarta: BPK Gunung Mutia.
- Biagi, Shirley. 2017. *Media/Impact: An Introduction to Mass* (12th Ed), Boston, Massachusetts USA: Cengage Learning.
- Casero-Ripollés, Andreu (2020). "Impact of Covid-19 on the Media System. Communicative and Democratic Consequences of News Consumption During the outbreak". *El Profesional de la Información*, 29, (2), 1 – 11.
- Creeber, Glen and Martin, Rosyton. 2009. *Digital Cultures : Understand New Media*, London UK, Inggris: McGraw-Hill.
- Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kemdikbud. 2020. *Rencana Strategis Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Tahun 2020 – 2024*. Jakarta: Kemdikbud.
- Dunn, William N., (2013), *Public Policy Analysis: An Introduction, Pengantar Analisis Kebijakan Publik*, New Jersey – Yogyakarta: Englewood Cliffs – Gadjah Mada University Press.
- Eko, Sutoro. 2014. "Mendemokrasikan Kebijakan Publik: Menantang Akuntabilitas Publik dari Medan Warga". Jakarta: YAPPIKA.
- Emzir. 2016. *Analisis Data Metodologi Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Faltesek, Daniel. 2019. *New Media Futures*, Oregon USA: Oregon State University.
- Flew, Terry and Smith, Richard Keith. 2014. *New Media: An Introduction*. New York, USA: Oxford University Press.
- Hanifah, Wanda and Putri, K.Y.S., 2020. "Efektivitas Komunikasi Google Classroom sebagai Media Pembelajaran Jarak Jauh pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Negeri Jakarta Angkatan 2018". *MEDIALOG Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3, (2), 24 – 35.

- Hasanah, Uswatun. et.al. 2018. "Efektivitas E-Mail sebagai Media Komunikasi Internal terhadap Kepuasan Komunikasi Karyawan". *INTER KOMUNIKA Jurnal Komunikasi*, 3, (2). 153 – 167.
- Jones, Gareth R. 1995. *Organizational Theory, Text and Cases*, Texas, USA: Addison – Wesley Publishing Company.
- Keputusan Presiden Nomor 12 Tahun 2020 tentang Penetapan Bencana Nonalam Penyebaran Corona Virus Disease 2019 (COVID-19) sebagai Bencana Nasional.
- Knill, Christoph and Tosun, Jale. 2012. *Public Policy A New Introduction*. London, UK: Palgrave Macmillan.
- Kraft, Michael E. dan Furlong, Scott R. 2013. *Public Policy: Politics, Analysis, and Alternatives*, London, UK: SAGE Copress.
- Kroeber, A.L and Kluckhorhn, Ckyde. 1952. Culture, a Critical Review of Concepts and Definitions. Massachusetts, USA: The Museum of Cambridge
- Leeker, Martina. et.al. 2017. *Performativity, Performance Studies and Digital cultures*, Berlin Jerman: Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur – VolkswagenStiftung.
- Lembaga Administrasi Negara – STIA LAN Jakarta. 2017. Pedoman Penulisan Tugas Akhir Proggram Magister Terapan, Jakarta: Pusat Informasi dan Publikasi.
- Lisarini, Endah and Rachmayanti, Yuni Siti. 2019. "Macam Media Komunikasi Pemasaran Beras Pandanwangi dan Penyampaian terhadap Tingkat Efektivitas Komunikasi Pemasaran di Cianjur (Studi Kasus Koperasi Kesejahteraan UNSUR, CV Pure, PB Sindang Asih, PK OKH dan Toko Pribadi)". *Jurnal Agrita*, 1. (2), 56 – 80.
- Lister, Martin. et.al. 2009. *New Media: A Critical Introduction*, New York, USA: Routledge.
- Lule, Jack. 2012. *Culture and Media*, Open Research Educational. N/A: LL Creative Commons.
- Mahmudi. 2015. *Manajemen Kinerja Sektor Publik*, Yogyakarta: UPP STIM YKPN.
- Marzali, Amri. 2014. "Memajukan Kebudayaan Nasional Indonesia," *Jurnal Humaniora*, 26, (3), 251 – 265.
- McFadden, Joseph B et.al. 2017. *Understanding Media and Culture: An Introduction to Mass Communication*, Minnesota USA: University of Minnesota Libraries Publishing
- McQuail, Denis. 2010. *Mass Communication Theory*, London, UK: SAGE Publications Ltd.
- _____. 2011. *Teori Komunikasi Massa Buku 1* (Terjemahan), Jakarta: Salemba Humanika.

- Moheriono. 2014. *Perencanaan, Aplikasi, dan Pengembangan Indikator Kinerja Utama (IKU) Bisnis dan Publik*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Morissan. 2015. *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*, Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Nurmansyah, Gunsu et.al. 2019. *Pengantar Antropologi: Sebuah Ikhtisar Mengenal Antropologi*. Bandar Lampung: AURA, Anugrah Utama Raharja.
- Oktaviani, Wanda Fazriah and Fatchiya, Anna. 2019. "Efektivitas Penggunaan Media Sosial sebagai Media Promosi Wisata Umbul Ponggok, Kabupaten Klaten," *Jurnal Komunikasi Pembangunan*, 17, (1), 13 – 27.
- Peraturan Pemerintah Pengganti Undang-Undang (Perppu) Nomor 1 Tahun 2020 tentang Kebijakan Keuangan Negara dan Stabilitas Sistem Keuangan untuk Penanganan Pandemi COVID-19 dalam Rangka Menghadapi Ancaman yang Membahayakan Perekonomian Nasional dan/atau Stabilitas Sistem Keuangan.
 - Peraturan Pemerintah Nomor 21 Tahun 2020 tentang Pembatasan Sosial Berskala Besar (PSBB) dalam Rangka Percepatan Penanganan COVID-19.
 - Permendikbud Nomor 22 Tahun 2020 tentang Rencana Strategis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Tahun 2020 – 2024.
 - Permenkes Nomor 9 Tahun 2020 tentang Pedoman Pembatasan Sosial Berskala Besar dalam Rangka Percepatan Penanganan Corona Virus Disease 2019 (COVID-19).
- Pujaastawa, Ida Bagus Gde. 2015. *Filsafat Kebudayaan*, Denpasar: Universitas Udayana.
- Pusat Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI – Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).
- Priest, Susanna Hornig. 2010. *Doing Media Research: An Introduction*, California, USA: SAGE Publications Ltd.
- Rakhmat. 2018. *Administrasi dan Akuntabilitas Publik*, Yogyakarta: ANDI.
- Smith, Barry et.al. 2012. *Culture And Media*. N/A: Lardbucket.
- Sudarsono. 2017. *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Administrasi*, Bandung: Alfabeta.
- Thamrin, Winny Puspasari, et.al. 2013. *Antropologi*. Jakarta: Universitas Gunadarma
- Tjiptoherijanto, Prijono. and Manurung, Mandala. 2017. *Paradigma Administrasi Publik dan Perkembangannya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Topatimasang, Roem. et.al. 2016. *Mengubah Kebijakan Publik*, Yogyakarta: INSISTPress.

UNESCO. 2020. "Culture in Crisis: Policy Guide for a Resilient Creative Sector." UNESCO, Paris, Prancis.

Usmara, Antonina. et.al. 2017. *Manajemen Stratejik, Implementasi dan Proses*, Yogyakarta: Amara Books.

- UU Nomor 2 Tahun 2020 tentang Kebijakan Keuangan Negara dan Stabilitas Sistem Keuangan untuk Penanganan Pandemi COVID-19 dalam Rangka Menghadapi Ancaman yang Membahayakan Perekonomian Nasional dan/atau Stabilitas Sistem Keuangan.
- UU Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan.
- UU Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya.
- UU Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman.

Vera, Nawiroh. 2016. *Komunikasi Massa*, Bogor: Ghalia Indonesia.

Wahyuni, Hermin Indah. 2013. *Kebijakan "Media Baru" di Indonesia (Harapan, Dinamika, dan Capaian Kebijakan "Media Baru" di Indonesia)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Zakaria, R Yando. et.al. 2013. "Interaksi Organisasi Masyarakat Sipil dengan Pembuat Kebijakan di Indonesia". Jakarta: USAID - Indonesia.



**POLITEKNIK
STIA LAN
JAKARTA**

LAMPIRAN – LAMPIRAN



POLITEKNIK
STIA LAN
JAKARTA

LAMPIRAN 1



PROFIL YOUTUBE BUDAYASAYA

- **Latar Belakang**

Kanal Youtube Budayasaya merupakan kanal resmi Direktorat Jenderal Kebudayaan yang bertujuan memproduksi, mempertukarkan, dan menyebarkan pengetahuan di bidang kebudayaan. Tujuan utama kanal ini adalah harmonisasi dan amplifikasi konten Ditjenbud dan Satker/UPT. Selama masa pandemi Covid-19, Youtube Budayasaya hadir sebagai upaya menggantikan acara-acara luring kebudayaan yang tidak bisa diselenggarakan. Acara-acara daring ini berbentuk diskusi, lokakarya, pertunjukan, dan pemutaran film. Kanal ini pertama kali dibuat pada tahun 2012 yang didasari pada pentingnya penyebarluasan informasi kebudayaan melalui medium audiovisual sekaligus sebagai aset digital.

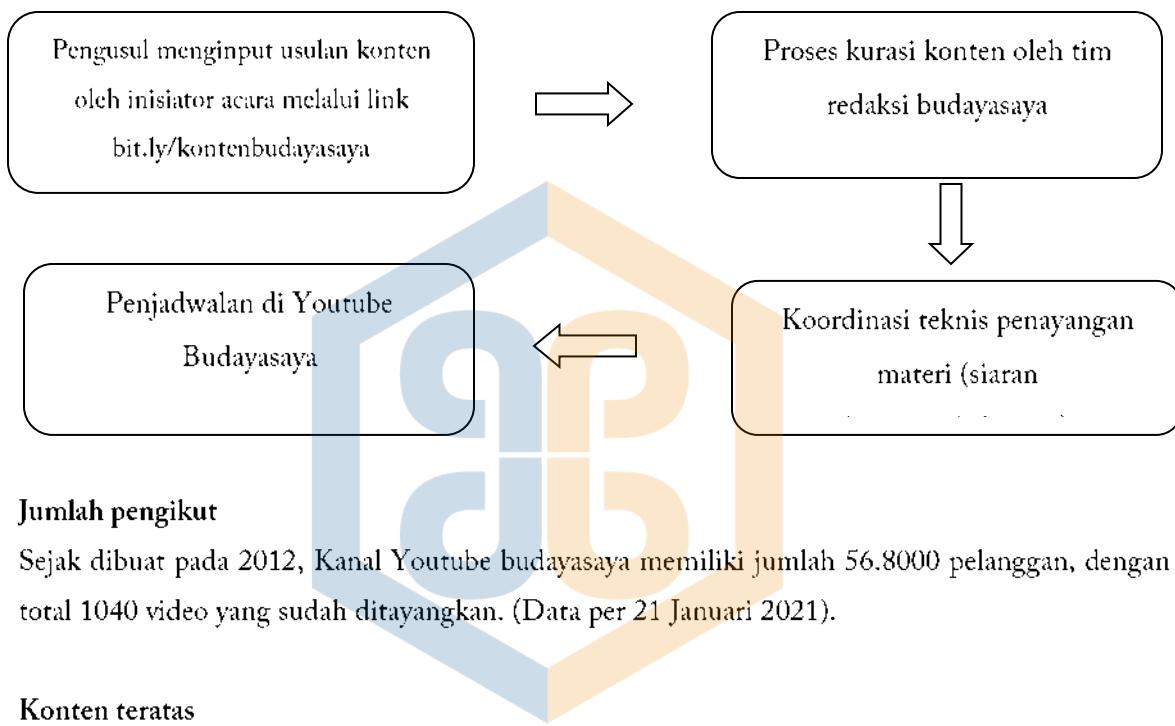
- **Jenis Konten**

Youtube Budayasaya mengemas konten-konten kebudayaan menjadi beberapa kategori. Hal ini untuk memudahkan pembuatan kanaliasasi atau *playlist* video. Berikut jenis-jenis konten di Youtube Budayasaya:

1. **Diskusi-Webinar:** Acara yang menampilkan pertukaran pengetahuan dengan membahas topik-topik terkini seputar isu atau pengetahuan kebudayaan.
2. **Pertunjukan:** Penampilan karya (siaran langsung/rekaman) dengan subkategori musik, tari, teater, musikalisisasi puisi.
3. **Pameran Daring:** Menampilkan koleksi/ karya dalam format pameran baik dengan penjelasan langsung atau dengan *voice over*.
4. **Lokakarya:** Kelas tutorial atau kelas berbagi yang dilakukan secara monolog dan atau dipandu pengajar.
5. **Dokumentasi/Feature:** Film ataupun video yang membahas topik budaya tertentu.

- **Mekanisme Pengusulan Materi Tayang Budayasaya**

Pengumpulan konten diajukan oleh Satker/UPT atau berdasarkan proposal yang masuk melalui pengisian borang bit.ly/kontenbudayasaya . Adapun alur mekanisme pengusulan sebagai berikut:



- **Jumlah pengikut**

Sejak dibuat pada 2012, Kanal Youtube budayasaya memiliki jumlah 56.8000 pelanggan, dengan total 1040 video yang sudah ditayangkan. (Data per 21 Januari 2021).

- **Konten teratas**

Berikut konten teratas dengan jumlah viewers tertinggi:

- 1) *Napak Tilas G30s Museuni Sasmitaloka Ali Nasution*, jumlah viewers 1.501.001 x ditonton, diunggah 28 September 2016



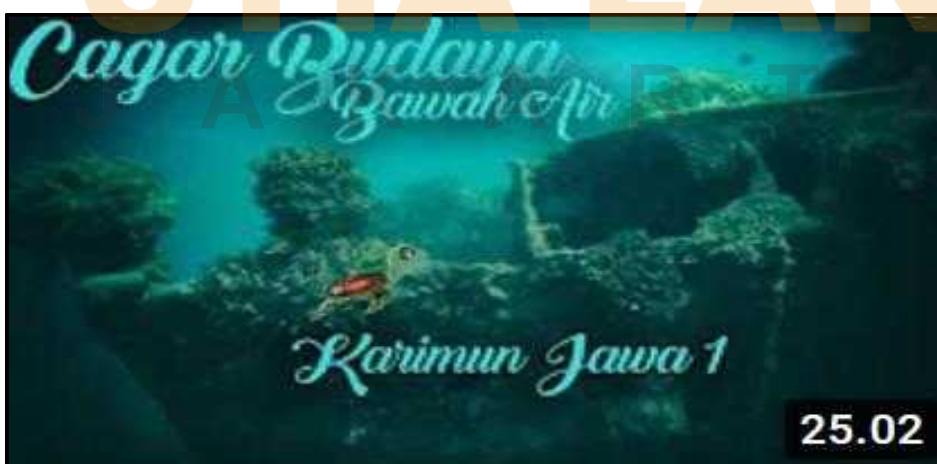
- 2) *Jenderal Sudirman*, jumlah viewers 1.206.887 x ditonton, diunggah 11 November 2016



- 3) *Kuliner Se'i Nusa Tenggara Timur*, jumlah viewers 460.794 x ditonton, diunggah 1 November 2017



- 4) *Cagar Budaya Bawah Air Karimun Jawa*, jumlah viewers 348.773 x ditonton, diunggah 10 April 2017



- 5) *Candi Terpendam*, jumlah viewers 205.825 x ditonton, diunggah 10 April 2017



**POLITEKNIK
STIA LAN
JAKARTA**

LAMPIRAN 2

DATA VIDEO UNGGAHAN SELAMA MASA PANDEMI 2020 – MENURUT WAKTU TAYANG



STIA LAN PENDUKUNGAN TAYANG DARING “BUDAYA SAYA”

DIREKTORAT PERFILMAN, MUSIK, DAN MEDIA BARU
DIREKTORAT JENDERAL KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
2020

TAYANGAN BULAN APRIL

Pendukungan terhadap Kanal You Tube Budayasaya dimulai pada bulan April 2020 dengan menggunakan materi yang diusulkan oleh masing-masing kelompok kerja di Direktorat Perfilman, Musik, dan Media Baru, serta menggunakan materi video yang telah diproduksi oleh Pusat Pengembangan Film, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

No	Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
	Tanggal	Jam				
	02 April 2020	16.00	Edy Cahyono	Video Tutorial Penulisan Skenario	Masterclass Film	1.056
	04 April 2020	16.00	SMA Kristen Gloria 2 SURABAYA	Jejak Hakka Surabaya - SMA Kristen Gloria 2 SURABAYA #LKAS2018	Film Dokumenter	236
	10 April 2020	16.00	Ratrikala Bhre Aditya	Video Tutorial Penyutradaraan	Masterclass Film	2.045
	12 April 2020	19.00	Nanang Garuda	Video Tutorial Produksi Artistik	Masterclass Film	1.703
	Total Tayangan Bulan April				4	5.887



TAYANGAN BULAN MEI

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
17 mei 2020	16.00	Purwa Tjaraka	"Klinik Musik: Naik Delman bersama Purwa Tjaraka di tengah Pandemi Corona"	Masterclass Musik	787
22 mei 2020	19.00	Jakarta City Philharmonic	Jakarta City Philharmonic (JCP) - "Berbagi dalam Keterbatasan".	Pertunjukan Musik	7.470
26 mei 2020	19.00	Omah Gamelan	Gamelan Kreasi Omah Gamelan	Pertunjukan Musik	2.215
28 Mei 2020	19.00	Ananda Sukarlan	"Intimate Inspirations with Ananda"	Masterclass Musik	5.188
Total Tayangan Bulan Mei				4	15.660



TAYANGAN BULAN JUNI

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
01 Juni 2020		Gita Bahana Nusantara	Konser Purna Bhakti Gita Bahana Nusantara 2003 2019	Pertunjukan Musik	6.980
02 Juni 2020		Epi Martison	Proses Kreatif Pembuatan Karya Tari "Situs Tergerus Rakus"	Film Dokumenter	1.402
06 Juni 2020		Aditya Gumay	Kelas Belajar : Diskusi Proses Penulisan Skenario bersama Aditya Gumay	Masterclass Film	749
06 Juni 2020		Rahabi Mandra	Adaptasi Lintas Media ke dalam Skenario Film Panjang	Masterclass Film	653
07 Juni 2020		KFT	Masterclass: Workflow Visual Effect	Masterclass Film	471
07 Juni 2020		Wregas Bhanuteja	Kelas Belajar: Kreasi Film Pendek yang Panjang Usia	Masterclass Film	975
08 Juni 2020		KFT	Kelas Belajar : Penulisan Skenario Film BIOPIK	Masterclass Film	809
09 Juni 2020		Yulia Evina Bhara	Kelas Belajar: Berjibaku di Festival, Sebelum dan Sesudah	Masterclass Film	404
09 Juni 2020		Fransiska Prahadi	Kelas Belajar: Festival Film dan Programming	Masterclass Film	277
10 Juni 2020		Khiva Iskak	Kelas Belajar: Akting dan Membangun Karakter Aktor	Masterclass Film	391
10 Juni 2020		Batara Goempar	Kelas Belajar : Elemen Sinematografi	Masterclass Film	476
11 Juni 2020		Lucky Kuswandi	Kelas Belajar: Penyutradaraan Aktor	Masterclass Film	415
11 Juni 2020		Mandy Marahimin	Kelas Belajar: Dokumenter , di Dalam dan Luar Layar	Masterclass Film	285
12 Juni 2020		Perhimpunan Seni Pertunjukan Indonesia	Estetik dan Politik: Kontinum di Ruang Krisis	Gelar Wicara/Talkshow Budaya	623
12 Juni 2020		Indonesian Cinematographer Society	Kelas Belajar: Merekam Alam dan Budaya dari Sudut Pandang Sinematografer	Masterclass Film	921

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
12 Juni 2020		Padepokan Film Malang	Membuat Konten Youtube	Masterclass Film	626
		Padepokan Film Malang	Membuat Bank Naskah	Masterclass Film	1.076
14 Juni 2020		Festival Film Indonesia (FFI)	Launcing Festival Film Indonesia "Satu Hari Satu Kebaikan"	Launching Program	5.325
20 Juni 2020		Perupa Lampung: Helmy Azehaire, Pulung Suwandaru, Agoes Soesiyono, Nurbaito, Sapto Wibowo, Icon, Yuni Hartono, Bunga Ilalang, Muhsin Soleh, Ongki Sanjaya.	Pameran Virtual: INTERAKSI Kurator: David	Pameran Virtual Media Baru	678
24 Juni 2020		GonGun & Friends	Gon Gun & Friends: Gelar Musik #bahagiadirumah: Tommorow Never Known	Pertunjukan Musik	1.815
24 Juni 2020		Ananda Sukarlan, Ahmad Mahendra, Ilham Habibie	Talkshow "Seni dan Teknologi dari sudut Pandang BJ Habibie"	Gelar Wicara/Talkshow Musik	8.163
25 Juni 2020		Ananda Sukarlan	"Tribute to B.J. Habibie by Ananda Sukarlan's Chamber"	Pertunjukan Musik	7.045
TOTAL TAYANGAN BULAN JUNI				22	40.559





TAYANGAN BULAN JULI

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
1 Juli 2020	19.00	Ananda Sukarlan, Michael Anthoni, Jonathan William	"Disabilitas Dalam Bermusik: Belajar Piano Bersama Ananda Sukarlan untuk Anak Berkebutuhan Khusus"	Masterclass Musik	8.017
3 Juli 2020	19.00	Ananda Sukarlan	"Balonku Ada Lima: Diskusi dan Permainan Piano untuk Siswa, Pendidik dan Orang Tua"	Masterclass Musik	7.910
5 Juli 2020	19.00	Ananda Sukarlan, Jonathan William	"apa yang membuat Musik Klasik jadi Musik Klasik: Kelas Belajar Piano bagi Mahir"	Masterclass Musik	1.402
6 Juli 2020	13.00	Dit. PMMB	Taklimat Media "Sandiwara Sastra"	Taklimat Media Kegiatan Lain	15.541
6 Juli 2020	13.00	Dit. PMMB	Sandiwara Sastra "Teaser"	Teaser Acara Lain	6.428
8 Juli 2020	16.00	KCI	Sosialisasi Pengelolaan Royalti Pencipta Lagu	Gelar Wicara/Talk show Musik	392
16 Juli 2020	16.00	Tomy Widyanto, Taslim, Yudha Kurniawan, Doni KusIndarto	Kelas Belajar Tahapan dan Teknik Dasar Pembuatan Film dan Video	Masterclass Film	544
17 Juli 2020	13.00	Whani Darmawan, Yudi Kurniawan, Berto Tukan	Film Media Pembelajaran Kritis: Unsur-Unsur Pembuatan Film	Masterclass Film	
18 Juli 2020	19.00	Erwin Gutawa	Ethnocestra bersama Erwin Gutawa	Pertunjukan Musik	6.461
20 Juli 2020	16.00	Irvan Satrya Prana, Andri Pahrulroji, Agus Dymas	Workshop & Talkshow Perkembangan Animasi 2D dalam Industri Kreatif Saat ini	Gelar Wicara/Talk show Media Baru	1.168
21 Juli 2020	16.00	Uvisual	Adaptasi Lintas Media ke dalam Skenario Film Panjang	Masterclass Media Baru	675
22 Juli 2020	16.00	UVISUAL (Agus Dymas)	Tutorial Animasi #2: Animasi Tradisional, Digital Animasi Motion Graphic	Masterclass Media Baru	490

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
23 Juli 2020	16.00	UVISUAL (Agus Dymas)	Tutorial Animasi #3: Pembuatan Karakter dan Rigging; Pembuatan Animasi Karakter	Masterclass Media Baru	299
24 Juli 2020	16.00	UVISUAL (Agus Dymas)	Tutorial Animasi #4: Input Suara, Efek dan Ekspor Animasi	Masterclass Media Baru	309
25 Juli 2020	16.00	UVISUAL (Agus Dymas)	Tutorial Animasi #5: Prinsip Animasi	Masterclass Media Baru	264
26 Juli 2020	16.00	UVISUAL (Agus Dymas & Andri Pahrul Oji), Qrimson Pictures (Pradipta Firdauz Wichaksana), Host (Sizzy & Ijan)	Penutupan & Talk Show : Bagaimana cara membuat Rotoskop Animasi untuk Indonesia Bumper oleh Agus Dymas; Talk Show Animasi & Produksi Video Klip	Masterclass Media Baru	332
27 Juli 2020	15.00	Tomy Widianto Taslim, Yudha Kurniawan, Doni KusIndarto (Sang Akar Institut)	Inspirasi Seni Dalam Proses Pembelajaran Kritis Kreatif: Mengenal Unsur dan Karakter Video/Film Liputan, Dokumenter dan Video Cerita	Diskusi Daring/Web inar Film	327
28 Juli 2020	15.00	Tomy Widianto Taslim, Yudha Kurniawan, Doni KusIndarto (Sang Akar Institut)	Inspirasi Seni Dalam Proses Pembelajaran Kritis Kreatif: Tahapan dan Teknik Dasar Pembuatan Film dan Video	Diskusi Daring/Web inar Film	258
29 Juli 2020	13.00	Dirjen Kebudayaan, Indonesia Mahendra, Chicha Koeswoyo, Kila, dll	Taklimat Media/Konferensi Pers KILA (Kita Cinta Lagu Anak)	Taklimat Media Kegiatan Musik	1.440
29 Juli 2020	14.00	Indonesia Mahendra, Avip Priyatna, Lucy Oendoen, dipandu Brigita Manohara	Gelar Wicara "Hari Anak Indonesia"	Gelar Wicara/Talk show Musik	2.707
29 Juli 2020	19.00	The Resonanz Children's Choir	Konser "Senandung Anak Negeri untuk Indonesia Maju"	Pertunjukan Musik	3.507
30 Juli 2020	15.00	Moderator: Purnama Sari Palupasy, Narasumber: Tommy Widianto Taslim, doni Kus Indarto, Yuda Kurniawan	Literasi Film Sesi #4 Film Media Pembelajaran Kritis: Beda, Teknik Produksi Film/Video/Liputan, Dokumenter, Cerita dengan Peralatan Sederhana	Diskusi Daring/Web inar Film	326
				22	58.797



TAYANGAN BULAN AGUSTUS

Peringatan Hari Ulang Tahun (HUT) ke-75 Kemerdekaan Republik Indonesia tahun ini akan berbeda dari tahun-tahun sebelumnya. Pada tahun 2020 ini, perayaan hari ulang tahun ke-75 Republik Indonesia akan diselenggarakan dengan menerapkan protokol kesehatan yang aman dari Covid-19. Namun demikian hal ini tidak akan menyurutkan semangat untuk tetap merayakan Kemerdekaan Indonesia. Tema perayaan HUT RI ke-75 adalah Indonesia Maju yang merepresentasikan Pancasila sebagai pedoman dalam kehidupan berbangsa dan bernegara dan simbolisasi dari Indonesia yang mampu memperkokoh kedaulatan, persatuan, dan kesatuan. Kemerdekaan dimaknai sebagai kesempatan, kesempatan untuk bermimpi hingga jadi nyata dan kesempatan untuk berkarya tanpa batas, bersatu merayakan keberagaman untuk memperkenalkan jati diri bangsa.

Direktorat Jenderal Kebudayaan Kemendikbud turut menyemarakkan Peringatan HUT ke-75 Kemerdekaan RI dengan menyelenggarakan pergelaran musik daring bertajuk **“Gebyar Kemerdekaan”** yang akan ditayangkan mulai tanggal 15 – 25 Agustus 2020 di akun resmi Direktorat Jenderal Kebudayaan **Budaya Saya**. Pergelaran ini merupakan rangkaian pertunjukan yang menggambarkan kekayaan khasanah musik yang tumbuh dan berkembang di Indonesia dan menggambarkan bagaimana bangsa Indonesia tumbuh, berkembang, beradaptasi, dan berbaur dengan bangsa-bangsa lainnya di dunia sehingga menumbuhkan kebudayaan Indonesia saat ini.

Dalam pergelaran ini akan dibawakan lagu-lagu perjuangan yang tidak saja akan mengobarkan kembali semangat bangsa Indonesia, mengingatkan untuk tetap berkarya tanpa batas, bersatu dalam keberagaman dalam satu kesatuan Indonesia yang berjatidiri. Kisah dan nilai dari lagu-lagu yang dipergelarkan memperlihatkan nilai-nilai perjuangan dari setiap lagu yang dibawakan. Sehingga, perayaan hari ulang tahun ke-75 Republik Indonesia melalui konser ini tetap dirasa hikmat dengan mensyukuri nikmat kemerdekaan, walaupun dirayakan secara sederhana. Adapun lagu-lagu yang ditampilkan antara lain berkisah sebagai berikut:

- lagu-lagu nostalgia perjuangan, seperti Indonesia Jaya, Pahlawan Merdeka, Sepasang Mata Bola, Kopral Jono, Melati Suci, Bujur 46 Derajat dan lainnya.
- Kisah-kisah yang menceritakan bagaimana sebuah lagu diciptakan dan nilai-nilai yang melatarbelakangi terciptanya lagu-lagu tersebut. Kisah unik dari kepahlawanan di masa perjuangan kemerdekaan Indonesia
- Lagu-lagu yang menceritakan sisi lain dari pahlawan.

Misalnya Lagu Kopral Jono bercerita tentang keakraban tentara Republik Indonesia dengan rakyat. Sang tokoh digambarkan sangat perkasa namun tidak jumawa. Perjuangan Kemerdekaan Indonesia juga tidak lepas dari sosok perempuannya. Salah satunya, ibu negara pertama Republik Indonesia, Ibu Fatmawati yang diceritakan dalam lagu Melati Suci tentang ketulusan pribadinya untuk menghormati pembela bangsa dan pandu negara.

Selain Pagelaran “Gebyar Kemerdekaan”, Direktorat Perfilman, Musik, dan Media Baru juga menyelenggarakan Taklimat Media Digitalisasi Musik dan pertunjukan music dari Epi Martison.

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
6 Agustus 2020		Ketua Yayasan Irama Nusantara, Dian Octarina Wulandari; Musisi, Diskoria; dan Irfan R. Darajat dari Laras (studies of music in society) hari	Taklimat Media Peluncuan Program Digitalisasi Musik	Taklimat Media Kegiatan Media Baru	557
11 Agustus 2020		Epi Martison	New Indonesian Ensamble	Pertunjukan Musik	1.770
18 Agustus 2020		Indonesia Concert Orchestra	Konser Gebyar Kemerdekaan	Pertunjukan Musik	9.789
19 Agustus 2020		Orkes Keroncong Pesona Jiwa	KONSER KERONCONG KEBANGSAAN	Pertunjukan Musik	2.824
20 Agustus 2020		Addie MS, Ahmad Mahendra, Twilite Orchestra	Konser dan Takshow “Musik dan Kebangsaan” Twilite Orchestra	Pertunjukan Musik	2.926
21 Agustus 2020		Rumah Angklung	Pergelaran Angklung Dwipantara	Pertunjukan Musik	1.326
22 Agustus 2020		Padepokan Seni Nurroso Surakarta	Gebyar Gamelan Mbabar Kebangsaan	Pertunjukan Musik	6.706
24 Agustus 2020		Hilmar Farid	Menuju Seabad Kita Merdeka Angkatan Muda Membayangkan Indonesia 2045	Diskusi Daring/Web inar Budaya	696
25 Agustus 2020		“Moderator: Hilmar Farid (Dirjen Kebudayaan) Narasumber: Karlina Supeli (Filsuf), Sarwono Kusmaatmaja (Politisi Senior), Budiman Sudjatmiko (Futuris & Politisi), Bivitri Susanti (Ahli Hukum Tata Negara), Henny Supolo Sitepu (Ahli Pendidikan), Siti Ruhaini Dzuhayatin (Ahli HAM)	Menuju Seabad Kita Merdeka: Menggagas dan Merancang Indonesia 2045	Diskusi Daring/Web inar Budaya	2.677
25 Agustus 2020		Paduan Suara dari 5 pulau yang mewakili posisi terjauh dan terdekat di Indonesia, meliputi	Konser “Senandung Kecil	Pertunjukan Musik	4.556

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
		paduan suara dari Kepulauan Kei, Indonesia, Sumatera, Sulawesi dan Jawa.	dari Pelosok Negeri"		
				10	33.827



TAYANGAN BULAN SEPTEMBER

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
07 September 2020		Ananda Sukarlan, Alissa Wahid, Hilmar Farid, Muhammad Husein Chabibie, Ananda Sukarlan & Friends	Tribute to Gus Dur	Pertunjukan Musik	5.753
14 September 2020		Asanti Foundation, Edy Irawan, Gilang Ramadhan, Irwansyah Oemar Harahap, moderator: Danis Sugiyanto	LAMNCI 2020: "Musik Tradisional Nusantara di Era Milenial"	Diskusi Daring/Web inar Musik	582
27 September 2020		Ananda Sukarlan	Talkshow Rapsodia Nusantara dan Kejayaan Nusantara	Gelar Wicara/Talk show Musik	878
27 September 2020		Ananda Sukarlan	"Konser Tur Nasional 2020 Rapsodia Nusantara dan Kejayaan Nusantara"	Pertunjukan Musik	10.641
				4	17.854



TAYANGAN BULAN OKTOBER

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
9 Oktober 2020			Pengumuman Juara dan Pemain Terbaik LIMUS 2020	Pertunjukan Musik	5.364
9 Oktober 2020			Liga Musik Kampus Live Stream Part 1	Pertunjukan Musik	8.210
9 Oktober 2020			Liga Musik Kampus Live Stream Part 2	Pertunjukan Musik	4.156
9 Oktober 2020			Liga Musik Kampus Live Stream Part 3	Pertunjukan Musik	7.497
11 Oktober 2020		Franki Raden	Pembukaan Indonesia Musik Expo (IMEX 2020)	Gelar Wicara/Talk show Musik	996
11 Oktober 2020		Franki Raden	Pembukaan Indonesia Musik Expo (IMEX 2020)	Gelar Wicara/Talk show Musik	460
11 Oktober 2020		Indonesia National Orchestra (INO), Franki Raden, IWAN FALS, Dandendate	Indonesian Music Expo • Day #1 • The Color of Indonesian World Music	Pertunjukan Musik	3.917
11 Oktober 2020			Pengumuman 20 Karya Terpilih LAMNCI 2020	Lain-lain	2.667
12 Oktober 2020			Kompilasi 20 Karya Terpilih LAMNCI 2020	Pertunjukan Musik	4.889
14 Oktober 2020		the KanDe Group	Indonesian Music Expo • Day #4 • The Color of Indonesian World Music	Pertunjukan Musik	316
15 Oktober 2020		KunoKini dan Hawaiian Teluk Ambon	Indonesian Music Expo • Day #5 • The Color of Indonesian World Music	Pertunjukan Musik	507
16 Oktober 2020		Riau Rhythm Tingkilan Kalimantan	Indonesian Music Expo • Day 6 • The Color of Indonesian World Music	Pertunjukan Musik	444
17 Oktober 2020		Ayu Laksmi and Svara Semesta, Marinuz Kevin x VJ Beats	Indonesian Music Expo • Day #7 • The Color of Indonesian World Music	Pertunjukan Musik	349

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
17 Oktober 2020		Fire of Flower – Tomohon, Sulawesi Utara	Fire of Flower – Tomohon, Sulawesi Utara	Pertunjukan Musik	1.087
17 Oktober 2020		Keroncong Wayang Gendut (Congwayndut) – Kab. Karanganyar, Jawa Tengah	Keroncong Wayang Gendut (Congwayndut) – Kab. Karanganyar, Jawa Tengah	Pertunjukan Musik	4.484
17 Oktober 2020		Batubara Etnik – Kab. Batubara, Sumatera Utara	Batubara Etnik – Kab. Batubara, Sumatera Utara	Pertunjukan Musik	7.595
17 Oktober 2020		Anantakupa Music – Sintang, Kalimantan Barat	Anantakupa Music – Sintang, Kalimantan Barat	Pertunjukan Musik	10.548
17 Oktober 2020		Cakmacak Ethnic Ensembel – Bangka Belitung	Cakmacak Ethnic Ensembel – Bangka Belitung	Pertunjukan Musik	3.304
17 Oktober 2020		Dinamika Swara – Jawa Tengah	Dinamika Swara – Jawa Tengah	Pertunjukan Musik	5.919
17 Oktober 2020		Etno MusikIndo – DKI Indonesia	Etno MusikIndo – DKI Indonesia	Pertunjukan Musik	2.830
17 Oktober 2020		Geebo Ethnic – Gianyar, Bali	Geebo Ethnic – Gianyar, Bali	Pertunjukan Musik	3.419
17 Oktober 2020		Gantari Gita Ensemble – DKI Indonesia	Gantari Gita Ensemble – DKI Indonesia	Pertunjukan Musik	4.709
17 Oktober 2020		Mendadak Jamming – Indonesia	Mendadak Jamming – Indonesia	Pertunjukan Musik	2.733
17 Oktober 2020		Aksa Kultura – Surakarta	Aksa Kultura – Surakarta	Pertunjukan Musik	3.206
17 Oktober 2020		Asep Badruns – Grobogan, Jawa Tengah	Asep Badruns – Grobogan, Jawa Tengah	Pertunjukan Musik	6.884
17 Oktober 2020		Gopini Official – Tulung Agung, Jawa Timur	Gopini Official – Tulung Agung, Jawa Timur	Pertunjukan Musik	4.760
17 Oktober 2020		Keroncong Melayu Panggunharjo – Bantul, Indonesia	Keroncong Melayu Panggunharjo – Bantul, Indonesia	Pertunjukan Musik	4.422
17 Oktober 2020		NADHASKARA – Indonesia	NADHASKARA – Indonesia	Pertunjukan Musik	21.603
17 Oktober 2020		A.V.W Music – Bali	A.V.W Music – Bali	Pertunjukan Musik	5.299

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
17 Oktober 2020		Muara Performing Arts Group – Pekanbaru, Riau	Muara Performing Arts Group – Pekanbaru, Riau	Pertunjukan Musik	3.035
17 Oktober 2020		Posko La Bastari Kandangan – Kab.Hulu Sungai Selatan, Indonesia Selatan	Posko La Bastari Kandangan – Kab.Hulu Sungai Selatan, Indonesia Selatan	Pertunjukan Musik	14.565
17 Oktober 2020		Padhepokan Seni Sarotama – Karanganyar	Padhepokan Seni Sarotama – Karanganyar	Pertunjukan Musik	5.635
17 Oktober 2020		Putra Meonk – Pamekasan	Putra Meonk – Pamekasan	Pertunjukan Musik	13.390
18 Oktober 2020		Nita Aartsen from Indonesia & String of The World, Bona Alit	Indonesian Music Expo • Day #8 • The Color of Indonesian World Music	Pertunjukan Musik	237
17 Oktober 2020		Fire of Flower – Tomohon, Sulawesi Utara	Fire of Flower – Tomohon, Sulawesi Utara	Pertunjukan Musik	1.087
17 Oktober 2020		Keroncong Wayang Gendut (Congwayndut) – Kab. Karanganyar, Jawa Tengah	Keroncong Wayang Gendut (Congwayndut) – Kab. Karanganyar, Jawa Tengah	Pertunjukan Musik	4.484
17 Oktober 2020		Batubara Etnik – Kab. Batubara, Sumatera Utara	Batubara Etnik – Kab. Batubara, Sumatera Utara	Pertunjukan Musik	7.595
17 Oktober 2020		Anantakupa Music – Sintang, Indonesia Barat	Anantakupa Music – Sintang, Indonesia Barat	Pertunjukan Musik	10.548
17 Oktober 2020		Cakmacak Ethnic Ensemel – Bangka Belitung	Cakmacak Ethnic Ensemel – Bangka Belitung	Pertunjukan Musik	3.304
17 Oktober 2020		Dinamika Swara – Jawa Tengah	Dinamika Swara – Jawa Tengah	Pertunjukan Musik	5.919
17 Oktober 2020		Etno MusikIndo – DKI Indonesia	Etno MusikIndo – DKI Indonesia	Pertunjukan Musik	2.830
17 Oktober 2020		Geebo Ethnic – Gianyar, Bali	Geebo Ethnic – Gianyar, Bali	Pertunjukan Musik	3.419
17 Oktober 2020		Gantari Gita Ensemble – DKI Indonesia	Gantari Gita Ensemble – DKI Indonesia	Pertunjukan Musik	4.709
17 Oktober 2020		Mendadak Jamming – Indonesia	Mendadak Jamming – Indonesia	Pertunjukan Musik	2.733

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
17 Oktober 2020		Aksa Kultura – Surakarta	Aksa Kultura – Surakarta	Pertunjukan Musik	3.206
17 Oktober 2020		Asep Badruns – Grobogan, Jawa Tengah	Asep Badruns – Grobogan, Jawa Tengah	Pertunjukan Musik	6.884
17 Oktober 2020		Gopini Official – Tulung Agung, Jawa Timur	Gopini Official – Tulung Agung, Jawa Timur	Pertunjukan Musik	4.760
17 Oktober 2020		Keroncong Melayu Panggungharjo – Bantul, Indonesia	Keroncong Melayu Panggungharjo – Bantul, Indonesia	Pertunjukan Musik	4.422
17 Oktober 2020		NADHASKARA – Indonesia	NADHASKARA – Indonesia	Pertunjukan Musik	21.603
17 Oktober 2020		A.V.W Music – Bali	A.V.W Music – Bali	Pertunjukan Musik	5.299
17 Oktober 2020		Muara Performing Arts Group – Pekanbaru, Riau	Muara Performing Arts Group – Pekanbaru, Riau	Pertunjukan Musik	3.035
17 Oktober 2020		Posko La Bastari Kandangan – Kab.Hulu Sungai Selatan, Indonesia Selatan	Posko La Bastari Kandangan – Kab.Hulu Sungai Selatan, Indonesia Selatan	Pertunjukan Musik	14.565
17 Oktober 2020		Padhepokan Seni Sarotama – Karanganyar	Padhepokan Seni Sarotama – Karanganyar	Pertunjukan Musik	5.635
17 Oktober 2020		Putra Meonk – Pamekasan	Putra Meonk – Pamekasan	Pertunjukan Musik	13.390
25 Oktober 2020		Ananda Sukarlan	Talkshow Trowulan Bersama Ananda Sukarlan	Gelar Wicara/Talk show Musik	719
25 Oktober 2020		Ananda Sukarlan	Majapahit The Birth of Nusantara	Pertunjukan Musik	7.983
27 Oktober 2020		Ananda Sukarlan	Ananda Sukarlan Award 2020 2020 JUNIOR	Pertunjukan Musik	986
27 Oktober 2020		Ananda Sukarlan	Ananda Sukarlan Award 2020 2020 SENIOR	Pertunjukan Musik	921
28 Oktober 2020	09.00	Kowani	Sumpah Pemuda, Lagu Perjuangan, dan Wanita Indonesia	Webinar	
29 Oktober 2020		Ananda Sukarlan	Ananda Sukarlan Award 2020 NON COMPETITIVE	Pertunjukan Musik	405

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis	Jumlah
Tanggal	Jam			Tayangan	Penonton
30 Oktober 2020		LAMNCI	Lomba Aransemen Musik Nusantara Cinta Indonesia (LAMNCI) 2020	Lain-lain	733
30 Oktober 2020		LAMNCI	Puncak Apresiasi & Pengumuman Pemenang 10 Karya Terbaik LAMNCI 2020	Lain-lain	1.561
				61	312.171



TAYANGAN BULAN NOVEMBER

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
13 November 2020		Ananda Sukarlan	PKN – Pergelaran Pembukaan – Kemerdekaan Untuk Semua Insan Oleh Ananda Sukarlan – Ende, Ntt	Pertunjukan Musik	312
25 November 2020		Setlist: 1. Bubuy Bulan 2. Indahnya Indonesiaku	PKN – Pergelaran Kuto – Bassrange (Juara 1 Liga Musik)	Pertunjukan Musik	1.404
25 November 2020		Setlist: 1. Alusi au 2. Jati Diri	PKN – Pergelaran Kuto – Komet & Friends (Juara 2 Liga Musik)	Pertunjukan Musik	423
25 November 2020		Setlist: 1. Manuk Dadali 2. Budaya Nusantara	PKN – Pergelaran Kiwari – Undiknas Music Collaboration (Juara 3 Liga Musik)	Pertunjukan Musik	389
				4	2.528



TAYANGAN BULAN DESEMBER

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
1 Desember 2020	19.00	Ananda Sukarlan	Konser Ananda Sukarlan – Soekarno, Pahlawan di Pengasingan	Pertunjukan Musik	4.464
4 Desember 2020	15.00	Wahyu Aditya, Indonesia Mahendra, Mona Liem, Riza Pahlevi	HelloFest 14 – Seminar: Masa Depan Film dan Media Baru	Webinar Media Baru	Ditakedown atas permintaan Hello Fest
4 Desember 2020	19.00	Indonesia Concert Orchestra, Melly Goeslow, Tompi, Marcell Siahaan	Indonesia City Philharmonic (JCP) – Tentang Melly “Sebuah Pandang Balik”	Pertunjukan Musik	11.172
5 Desember 2020	15.00	Wahyu Aditiya	Animasi Indonesia Bukan Hanya Film Kartun (Dinamika Dunia Animasi Indonesia)	Webinar Media Baru	Ditakedown atas permintaan Hello Fest
5 Desember 2020	19.00	Nominator, Komite FFI, Artis Pendukung	Malam Puncak Penghargaan Festival Film Indonesia “Piala Citra”	Lain-lain	2.814
5 Desember 2020	18.00	Nominator, Komite FFI, Artis Pendukung	Malam Puncak Penghargaan Festival Film Indonesia “Piala Citra”	Lain-lain	2.254
5 Desember 2020	18.00	Nominator, Komite FFI, Artis Pendukung	Malam Puncak Penghargaan Festival Film Indonesia “Piala Citra”	Lain-lain	315.186
5 Desember 2020	20.00	Wahyu Aditya, Ahmad Mahendra	Screening Kompilasi Short List Film Animasi Pendek untuk FFI	Lain-lain	Ditakedown atas permintaan Hello Fest
6 Desember 2020	19.00	Wahyu Aditya, Rangga Godbless, Pemenang	Malam Puncak Hello Fest 14	Lain-Lain	Ditakedown atas permintaan Hello Fest
7 Desember 2020	19.00	Finalis Kompetisi Piano Daring Ananda Sukarlan Award	Konser Finalis Kompetisi Piano Daring Ananda Sukarlan Award	Pertunjukan Musik	1.975

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
11 Desember 2020	19.00	Ananda Sukarlan, Mariska	Manokwari Beauty from The East	Pertunjukan Musik	3.803
12 Desember 2020	19.00	Duta Kila, Pemenang Lomba KILA	Pentas Kita Cinta Lagu Anak (KILA)	Pertunjukan Musik	815
19 Desember 2020		Sambutan kemendikbud, cuplikan/highlights kegiatan FME (journey di dalam pameran immersive arts, performance musikalisisasi puisi Sapardi Djoko Damono, Tarian Luruh Tirta, pameran Pancaran Citra Lokal, Parade Pertunjukan Media Baru, pertunjukan tarian La Luna, pertunjukan Performance Sing My Soul	Pembukaan Pameran Indonesia Bercerita (Film Mega Event)	Pertunjukan Media Baru	9.132
20 Desember 2020		Selasar Sunaryo Art Space Bandung	Pameran Pancaran Citra Lokal	Pertunjukan Media Baru	7.259
20 Desember 2020		Video mapping kekayaan bawah laut, purbakala sangiran, dan panorama Dieng – Musikalisisasi Sapardi Djoko Damono	Pertunjukan Immersive Arts Semesta Mengembara dalam Jiwa -	Pertunjukan Media Baru	16.786
21 Desember 2020		Studio Patodongi Makassar	Parade Pertunjukan Media Baru Gema Benang	Pertunjukan Media Baru	16.328
21 Desember 2020		Wayang Suket Indonesia Solo	Parade Pertunjukan Media Baru Jaka Tarub	Pertunjukan Media Baru	4.386
22 Desember 2020		DR. Agus Widiatmoko, Ananda Sukarlan	Talk show Situs Muaro Jambi "Kejayaan SRIWIJAYA" -	Gelar Wicara/Talk show Musik	399
22 Desember 2020		Flying Balloons Puppet Yogyakarta	Parade Pertunjukan Media Baru Pongo	Pertunjukan Media Baru	4.104
22 Desember 2020		Ananda Sukarlan	Konser "December di SRIWIJAYA "	Pertunjukan Musik	3.779
22 Desember 2020		Studio Batu Yogyakarta	Parade Pertunjukan Media Baru Cut From The Same Cloth	Pertunjukan Media Baru	6.541
23 Desember 2020		Kita Poleng Bali	Parade Pertunjukan Media Baru Wong Gamang	Pertunjukan Media Baru	1.561
23 Desember 2020		Fat Velvet Bandung	Parade Pertunjukan Media Baru Sabdakala	Pertunjukan Media Baru	7.166

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
24 Desember 2020		Erwin Gutawa, Yurra Yunita, Mikha Angelo, Sandhy Sondoro	Penutupan Indonesia Bercerita - FME - Melodi Layar Perak	Pertunjukan Musik	25.627
26 Desember 2020		Music Show: 1. AIRS All Indonesian Rockstars 3. #Andy /rif 4. #Sandy Pas Band 5. #Zian ex Zigaz 6. #Oppie Andaresta 7. #Steven Cocconut Treez 8. #Rival Himran 9. #Taraz TRIAD 10. #Arnold Voxa 11. #Amir Zidane 12. #Nanda 13. #Holy Amazia 14. #Ilma Zyain 15. #Takaeda Talk Show Kebudayaan 1. Nadiem Makarim Mendikbud 2. Hilmar Farid Dirjen Kebudayaan 3. Abdul Halim Kepala "Desa Milyarder" Sekapuk Gresik 4. Bens Leo Pengamat Musik 5. Once Mekel Musisi 6. Indra Qadarsih Musisi ex Slank	Nasionalisme dan Kebudayaan Indonesia	Pertunjukan Musik	13.099
26 Desember 2020		idem	Salute to Slank	Pertunjukan Musik	1.883
30 Desember 2020		Sanggar Nurroso	Konser Karawitan Kebhinekaan Budaya Pemersatu Bangsa Beteng Negara	Pertunjukan Musik	8.137
31 Desember 2020		Waljinah, Sruti Management	Konser Waljinah	Pertunjukan Musik	945
				27	368.615

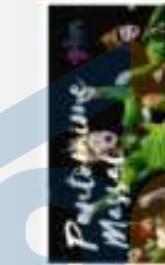
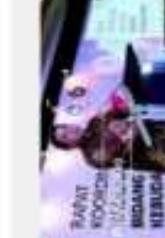


LAMPIRAN 3

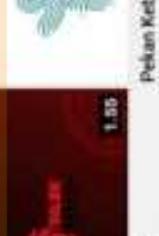
**TANGKAPAN LAYAR
TAYANGAN KANAL
BUDAYASAYA – YOUTUBE**

**SEBELUM PANDEMI COVID-19
PERIODE 2014 – 2019**

**POLITEKNIK
STIA LAN
JAKARTA**

 <p>Petunjuk Teknis APIK 14-14</p>	<p>Kegiatan Pendukung PPND Provinsi Dokumentasi dan...</p> <p>570 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	 <p>Tahapan Kesiagaan PPND 1.44</p>	<p>Pembentukan Tim Pengusun PPND 88 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	 <p>Pengenalan PPPD 4.21</p>
 <p>PAMUNGKUNG SIGER - Bait Tanah 1.11.00</p>	<p>PAMUNGKUNG SIGER - Pantomime Massal</p>	 <p>PAMUNGKUNG SIGER - Pantomime Massal</p>	<p>PAMUNGKUNG SIGER - Rempah, Ramuan dan Nasakah Kuno</p>	 <p>PAMUNGKUNG SIGER - Rempah, Ramuan dan Nasakah Kuno</p>
 <p>PAMUNGKUNG KAEBUAU - Yapong Boeah</p>	<p>RAKORNAS 2019 - Sirkuitnasasi Peningkatan Kehudayaman...</p>	 <p>RAKORNAS 2019 - Sirkuitnasasi Peningkatan Kehudayaman...</p>	 <p>RAKOR 2019 - BAKOR 2019 225 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	 <p>Sambutan Dijen Kebudayaan - BAKOR 2019 225 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>
 <p>PAMUNGKUNG KAEBUAU - Barisuan</p>	<p>PAMUNGKUNG KAEBUAU - Minik & Sastri Bermataah</p>	 <p>PAMUNGKUNG KAEBUAU - Minik & Sastri Bermataah</p>	 <p>PAMUNGKUNG KAEBUAU - Losari</p>	 <p>PAMUNGKUNG KAEBUAU - Tapeng Lorani</p>
 <p>Story of IFAC 2019 235 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	<p>PAMUNGKUNG KAEBUAU - Bait Tanah</p>	 <p>PAMUNGKUNG KAEBUAU - Bait Tanah</p>	 <p>PAMUNGKUNG KAEBUAU - Losari</p>	 <p>PAMUNGKUNG KAEBUAU - Tapeng Lorani</p>
 <p>PAMUNGKUNG KAEBUAU - Barisuan</p>	<p>PAMUNGKUNG KAEBUAU - Minik & Sastri Bermataah</p>	 <p>PAMUNGKUNG KAEBUAU - Minik & Sastri Bermataah</p>	 <p>PAMUNGKUNG KAEBUAU - Losari</p>	 <p>PAMUNGKUNG KAEBUAU - Tapeng Lorani</p>

<p>Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 5</p> <p>277 x dirompi + 1 tatum yang lalu</p> <p>1.01</p>	<p>TALK SHOW IFAC (Room Sapphire)</p> <p>73 x dirompi + Streaming 1 tatum yang lalu</p> <p>2.02.09</p>	<p>TALK SHOW IFAC (Room Opal)</p> <p>55 x dirompi + Streaming 1 tatum yang lalu</p> <p>1.25.10</p>	<p>TALK SHOW IFAC (Room Opal)</p> <p>55 x dirompi + Streaming 1 tatum yang lalu</p> <p>1.25.11</p>	<p>TALK SHOW IFAC (Room RUBY)</p> <p>55 x dirompi + Streaming 1 tatum yang lalu</p> <p>1.25.12</p>	<p>TALK SHOW IFAC (Room RUBY)</p> <p>55 x dirompi + Streaming 1 tatum yang lalu</p> <p>1.25.13</p>
<p>TALK SHOW IFAC (Room Opal)</p> <p>42 x dirompi + Streaming 1 tatum yang lalu</p> <p>12.38</p>	<p>TALK SHOW IFAC (Room Opal)</p> <p>42 x dirompi + Streaming 1 tatum yang lalu</p> <p>12.39</p>	<p>TALK SHOW IFAC (ROOM RUBY)</p> <p>37 x dirompi + Streaming 1 tatum yang lalu</p> <p>2.40.23</p>	<p>TALK SHOW IFAC (ROOM RUBY)</p> <p>37 x dirompi + Streaming 1 tatum yang lalu</p> <p>2.40.24</p>	<p>Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 4.3</p> <p>221 x dirompi + 1 tatum yang lalu</p> <p>1.01</p>	<p>Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 4.3</p> <p>221 x dirompi + 1 tatum yang lalu</p> <p>1.01</p>
<p>Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 4</p> <p>301 x dirompi + 1 tatum yang lalu</p> <p>1.01</p>	<p>Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 4</p> <p>301 x dirompi + 1 tatum yang lalu</p> <p>1.01</p>	<p>OPENING CEREMONY IFAC</p> <p>280 x dirompi + Streaming 1 tatum yang lalu</p> <p>2.45.09</p>	<p>OPENING CEREMONY IFAC</p> <p>280 x dirompi + Streaming 1 tatum yang lalu</p> <p>2.45.10</p>	<p>Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 3.4</p> <p>378 x dirompi + 1 tatum yang lalu</p> <p>1.01</p>	<p>Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 3.4</p> <p>378 x dirompi + 1 tatum yang lalu</p> <p>1.01</p>
<p>Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 4.2</p> <p>313 x dirompi + 1 tatum yang lalu</p> <p>1.01</p>	<p>Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 4.2</p> <p>313 x dirompi + 1 tatum yang lalu</p> <p>1.01</p>	<p>TALK SHOW IFAC (ROOM RUBY)</p> <p>311 x dirompi + Streaming 1 tatum yang lalu</p> <p>59.20</p>	<p>TALK SHOW IFAC (ROOM RUBY)</p> <p>311 x dirompi + Streaming 1 tatum yang lalu</p> <p>59.21</p>	<p>Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 3.9</p> <p>378 x dirompi + 1 tatum yang lalu</p> <p>1.01</p>	<p>Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 3.9</p> <p>378 x dirompi + 1 tatum yang lalu</p> <p>1.01</p>

<p>Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 3.2</p> <p>100 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>1.61</p>	<p>Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 3.3</p> <p>372 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>1.61</p>	<p>Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 3.4</p> <p>488 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>1.60</p>	<p>Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 2.3</p> <p>242 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>1.60</p>	<p>Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 2.4</p> <p>488 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>1.60</p>	<p>Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 2.5</p> <p>933 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>1.61</p>
<p>Ruang Bersama IndonesiaBhagia - PKN</p> <p>258 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>2.21</p>	<p>Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 1.2</p> <p>337 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>1.61</p>	<p>Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 1.3</p> <p>322 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>1.60</p>	<p>Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 1.4</p> <p>412 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>1.60</p>	<p>Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 1.5</p> <p>323 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>1.60</p>	<p>Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 1.6</p> <p>375 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>1.61</p>
<p>Seminar Budaya Saman 2019 - Pendaftran</p> <p>150 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>0.33</p>	<p>Seminar Budaya Saman 2019 - Pendaftran</p> <p>150 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>0.33</p>	<p>Seminar Budaya Saman 2019 - Pendaftran</p> <p>150 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>0.33</p>	<p>Seminar Budaya Saman 2019 - Pendaftran</p> <p>150 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>0.33</p>	<p>Seminar Budaya Saman 2019 - Pendaftran</p> <p>150 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>0.33</p>	<p>Seminar Budaya Saman 2019 - Pendaftran</p> <p>150 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>0.33</p>
<p>BIRGAHAYU INDONESIA 74</p> <p>349 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>0.23</p>	<p>Bulek Art 2019</p> <p>775 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>0.23</p>	<p>Seminar Budaya Saman 2019 - Pendaftran</p> <p>150 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>0.23</p>	<p>Seminar Budaya Saman 2019 - Pendaftran</p> <p>150 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>0.23</p>	<p>Seminar Budaya Saman 2019 - Pendaftran</p> <p>150 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>0.23</p>	<p>Seminar Budaya Saman 2019 - Pendaftran</p> <p>150 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>0.23</p>
<p>Indonesia Development Forum (IDF) - Hilmar Farid</p> <p>210 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>7.11</p>	<p>Pembukaan - Pekan Kebudayaan Nasional 2019</p> <p>2776 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>7.11</p>	<p>Seminar Budaya Saman 2019 - Pendaftran</p> <p>150 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>0.23</p>	<p>Seminar Budaya Saman 2019 - Pendaftran</p> <p>150 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>0.23</p>	<p>Seminar Budaya Saman 2019 - Pendaftran</p> <p>150 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>0.23</p>	<p>Seminar Budaya Saman 2019 - Pendaftran</p> <p>150 x ditonton 1 tahun yang lalu</p> <p></p> <p>0.23</p>

<p>The 7th International Symposium of Jurnal Antropologi Indonesia</p> <p>24-24 Mei 2019</p> <p>Simposium Internasional Jurnal Antropologi Indonesia</p> <p>24-24 Mei 2019</p> <p>#Indonesia#Bahagia #Tokter</p> <p>1.4.15 x ditonton = 1 tahun yang lalu</p>	<p>#KBM2019 Infografis</p> <p>1.00</p> <p>Prepektif STEAM dalam Kebudayaan</p> <p>0.6.0 x ditonton = 1 tahun yang lalu</p>	<p>Sewah Lumb Warisan Dunia UNESCO</p> <p>19.29</p> <p>Pekan Kebudayaan Nasional 2019 #Indonesia#Bahagia</p> <p>7.9.0 x ditonton = 1 tahun yang lalu</p>	<p>Ritual Ma'ene - Tenja Utara (Menyamai Pakian Mayat)</p> <p>0.59</p> <p>Penyelamatan Temuan Somamoredun - Sanggau</p> <p>1.8.0 x ditonton = 1 tahun yang lalu</p>	<p>INFO KBKA (Kewirausahaan Kaum Muda) 2019</p> <p>0.39</p> <p>INFO KBKA (Kewirausahaan Kaum Muda) 2019</p> <p>1.2.0 x ditonton = 1 tahun yang lalu</p>	<p>NGULIK - Agam Harahap</p> <p>7.46</p> <p>NGULIK - Yu Sing</p> <p>4.4.0 x ditonton = 1 tahun yang lalu</p>
<p>Ritual Fira 1440 H</p> <p>0.01</p> <p>#IFOLK - Java Internasional Folklore 2019</p> <p>1.3.0 x ditonton = 1 tahun yang lalu</p>	<p>BERSAMA MASYA</p> <p>0.50</p> <p>RAMAH IL YUNUSIYAH</p> <p>26.54</p>	<p>Bersih Bersih</p> <p>11.44</p> <p>Penyelamatan Temuan Somamoredun - Sanggau</p> <p>1.8.0 x ditonton = 1 tahun yang lalu</p>	<p>NGULIK - Agam Harahap</p> <p>7.46</p> <p>Rangkuman Kongres Kebudayaan 2016</p> <p>9.0.0 x ditonton = 2 tahun yang lalu</p>	<p>Berlau - berlau Iktu</p> <p>0.87</p> <p>Syuknah dari Ranah Rahmah sh Yunusiyah</p> <p>21.32</p>	<p>NGULIK - Agam Harahap</p> <p>7.46</p> <p>Rangkuman Kongres Kebudayaan 2016</p> <p>9.0.0 x ditonton = 2 tahun yang lalu</p>
<p>NGULIK - Agam Harahap</p> <p>7.46</p> <p>NGULIK - Yu Sing</p> <p>4.4.0 x ditonton = 1 tahun yang lalu</p>	<p>Berlau - berlau Iktu</p> <p>0.87</p> <p>Syuknah dari Ranah Rahmah sh Yunusiyah</p> <p>21.32</p>	<p>NGULIK - Agam Harahap</p> <p>7.46</p> <p>NGULIK - Agam Harahap</p> <p>4.4.0 x ditonton = 1 tahun yang lalu</p>	<p>NGULIK - Agam Harahap</p> <p>7.46</p> <p>NGULIK - Yu Sing</p> <p>4.4.0 x ditonton = 1 tahun yang lalu</p>	<p>Berlau - berlau Iktu</p> <p>0.87</p> <p>Syuknah dari Ranah Rahmah sh Yunusiyah</p> <p>21.32</p>	<p>NGULIK - Agam Harahap</p> <p>7.46</p> <p>NGULIK - Yu Sing</p> <p>4.4.0 x ditonton = 1 tahun yang lalu</p>

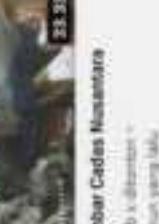


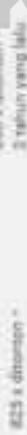
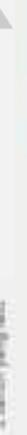
**POLITEKNIK
STIA LAN
JAKARTA**



<p>PIDATO KEBUDAYAAN</p> <p>Membutuhkan Simpati Budaya...</p> <p>2.6.0 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu</p>	<p>KULIAH UMUM : KONSEP KEBUDAYAAN</p> <p>Sebagai Wahana Peningkatan...</p> <p>2.6.0 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu</p>	<p>KULIAH UMUM : ASAL USUL GENETIK MAMNUSIA...</p> <p>1.0.0 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu</p>	<p>DEBAT PUBLIK : Koperasi Sebagai Wahana Peningkatan...</p> <p>2.6.0 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu</p>
<p>KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018</p> <p>1.0.0 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu</p>	<p>WAWANCARA DENGAN SESEJUTA KEBUDAYAAN...</p> <p>1.0.0 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu</p>	<p>KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018</p> <p>1.0.0 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu</p>	<p>DEBAT PUBLIK - SENI DI RUANG PUBLIK</p> <p>0.8.0 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu</p>
<p>KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018</p> <p>1.0.0 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu</p>	<p>PENUTUPAN KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018</p> <p>1.0.0 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu</p>	<p>PENUTUPAN KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018</p> <p>1.0.0 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu</p>	<p>KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018</p> <p>1.0.0 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu</p>
<p>PENUTUPAN KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018</p> <p>1.0.0 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu</p>	<p>DEBAT PUBLIK - PEMERINTAHAN MELAKUKAN PERBAIKAN MELALUI KONSEP KEBUDAYAAN</p> <p>1.0.0 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu</p>	<p>KULIAH UMUM : KEGAMBARAN PUASI OLEH...</p> <p>1.0.0 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu</p>	<p>KULIAH UMUM : MENDEDAHKAN ANTROPOLOGI</p> <p>0.8.0 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu</p>
<p>PRA KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018</p> <p>0.8.0 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu</p>	<p>DEBAT PUBLIK - PEMERINTAHAN VS KONSEP KEBUDAYAAN</p> <p>0.8.0 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu</p>	<p>KULIAH UMUM : MENDEDAHKAN ANTROPOLOGI OLEH...</p> <p>0.8.0 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu</p>	<p>PRA KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018</p> <p>0.8.0 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu</p>

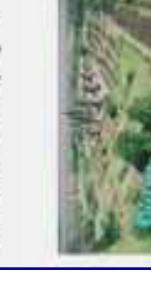


	<p>Gitar Tari Anak Indonesia 2018 3.3 MB x 1000px 2 tahun yang lalu</p>		<p>Kalendar Hari Anak Bank Nakhoda 37 x 480px x 300 dpi 2 tahun yang lalu</p>		<p>Rapel Geleng 3.1 MB x 1000px 2 tahun yang lalu</p>
	<p>Persepsi Pakaian Sekonde 4.22 MB x 1000px 2 tahun yang lalu</p>		<p>Promosi ISF 2018 4.22 MB x 1000px 2 tahun yang lalu</p>		<p>Senjata Kecis 4.3 MB x 1000px 2 tahun yang lalu</p>
	<p>Noken Papua 4.4 MB x 1000px 2 tahun yang lalu</p>		<p>Benita Kentis 4.4 MB x 1000px 2 tahun yang lalu</p>		<p>Subak Bol 4.4 MB x 1000px 2 tahun yang lalu</p>
	<p>Gitar Budaya 1.00 MB x 1000px 2 tahun yang lalu</p>		<p>Tradisi Nasi Dango 2.8 MB x 1000px 2 tahun yang lalu</p>		<p>Wayang Kulit 3.4 MB x 1000px 2 tahun yang lalu</p>
	<p>Gitar Tari Anak 3.3 MB x 1000px 2 tahun yang lalu</p>		<p>Keman 3.3 MB x 1000px 2 tahun yang lalu</p>		<p>Gambar Cades Nusantara 4.3 MB x 1000px 2 tahun yang lalu</p>
	<p>Indonesia 3.2 MB x 1000px 2 tahun yang lalu</p>		<p>Kenali Budaya Indonesia 3.2 MB x 1000px 2 tahun yang lalu</p>		<p>Tradisi Nasi Dango 2.8 MB x 1000px 2 tahun yang lalu</p>

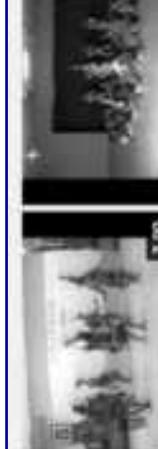
 <p>Sosialisasi UU Pemajuan Kebudayaan 625 x 400px 3 tahun yang lalu</p>	 <p>Pengembangan Kebudayaan: 600 x 400px 3 tahun yang lalu</p>	 <p>Dua Tradisi Besar: 295 x 400px 3 tahun yang lalu</p>	 <p>Jejak Arkeologi Muisik Gamelan 6,1 mb x 400px 3 tahun yang lalu</p>	 <p>Hikayat Kampung Banik Surakarta 5,4 mb x 400px 2 tahun yang lalu</p>	 <p>Selamat Idulfitri 1439 H 383 x 400px 2 tahun yang lalu</p>
 <p>Bocah Perang 1,1 mb x 400px 3 tahun yang lalu</p>	 <p>Aning Pakala 1,1 mb x 400px 3 tahun yang lalu</p>	 <p>R.A. Lamuningrat 1,6 mb x 400px 3 tahun yang lalu</p>	 <p>Mata Gunti Tan Malaka 42,1 mb x 400px 2 tahun yang lalu</p>	 <p>Sabung History 1,5 mb x 400px 2 tahun yang lalu</p>	 <p>Nusitasi 1,6 mb x 400px 2 tahun yang lalu</p>
 <p>Nusa Rasa - Bali 3,6 mb x 400px 2 tahun yang lalu</p>	 <p>Budaya 1 menit_Tantawati Sijunjung 312 x 400px 2 tahun yang lalu</p>	 <p>Budaya 1 menit_Desa Adat Sijunjung 303 x 400px 3 tahun yang lalu</p>	 <p>Budaya 1 menit_Teh Taluna 199 x 400px 3 tahun yang lalu</p>	 <p>Budaya 1 menit_Kopal Poni 199 x 400px 3 tahun yang lalu</p>	

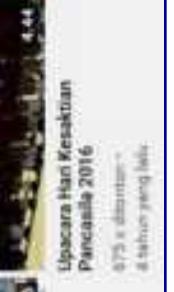
	<p>Budaya 1 memin_HEMBUKNAS 2018 84 x dituntun • 3 tahun yang lalu</p>	<p>134 x dipotret • 3 tahun yang lalu</p>	<p>938 x dituntun • 3 tahun yang lalu</p>	<p>24.53 1.00</p>	<p>15.00</p>
	<p>Sangiran Pillar Budaya Dunia 938 x dituntun • 3 tahun yang lalu</p>	<p>11.16 x dituntun • 3 tahun yang lalu</p>	<p>17.41 1.00</p>	<p>24.53 1.00</p>	<p>18.21</p>
	<p>Ekspedisi Jalur Rempah 2017 - Sepotong Surga dari Banda 355 x dituntun • 3 tahun yang lalu</p>	<p>18.49 1.00</p>	<p>18.49 1.00</p>	<p>18.49 1.00</p>	<p>18.49 1.00</p>
	<p>Kesenian Damboea 2.916 x dituntun • 3 tahun yang lalu</p>	<p>18.49 1.00</p>	<p>18.49 1.00</p>	<p>18.49 1.00</p>	<p>18.49 1.00</p>
	<p>Tari Tide Tide Halnabera Ubana 11.16 x dituntun • 3 tahun yang lalu</p>	<p>18.49 1.00</p>	<p>18.49 1.00</p>	<p>18.49 1.00</p>	<p>18.49 1.00</p>
	<p>Ekspedisi Jalur Rempah 2017 - Air Dari Nusa Huluaweto 777 x dituntun • 3 tahun yang lalu</p>	<p>18.49 1.00</p>	<p>18.49 1.00</p>	<p>18.49 1.00</p>	<p>18.49 1.00</p>
	<p>Keris Madura Menggala Asa Permai Duniya 5.3 x dituntun • 3 tahun yang lalu</p>	<p>18.49 1.00</p>	<p>18.49 1.00</p>	<p>18.49 1.00</p>	<p>18.49 1.00</p>

<p>Pekan Budaya Indonesia & Pekan Palu Nomori 2017 -</p> <p>163 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	<p>Pekan Budaya Indonesia dan Pekan Palu Nomori 2017 -</p> <p>704 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	<p>Pekan Budaya Indonesia & Pekan Palu Nomori 2017 -</p> <p>704 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>
<p>Ekipdisi Jatir Renjang 2017 - Tim Putus Seram</p> <p>890 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	<p>Ekipdisi Jatir Renjang 2017 - Highlight</p> <p>969 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	<p>Ekipdisi Jatir Renjang 2017</p> <p>323 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>
<p>Membuat Perahu Pinisi</p> <p>1759 fb x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	<p>Tradisi Ngerebeg (Makatek)</p> <p>1.833 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	<p>Tari Tariuk Gerak</p> <p>1.833 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>
<p>Kuliner Be'Nusa Tenggara Timur</p> <p>460 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	<p>Putra Putri Museum Sumpah Pemuda</p> <p>544 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	<p>PROMOTION EUROPIA INDONESIA ARTS FESTIVAL</p> <p>340 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>
<p>Ekipdisi Jatir Renjang 2017 -</p> <p>323 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	<p>INTERVIEW with Muhammad Djafar</p> <p>33.19 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	<p>PERFORMANCES</p> <p>0.39</p>
<p>Ekipdisi Jatir Renjang 2017 - The Spice Island</p> <p>220 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	<p>Pekan Budaya Indonesia & Pekan Palu Nomori 2017 -</p> <p>267 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	<p>Pekan Budaya Indonesia 2017 -</p> <p>230 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>
<p>Putri Putri Museum Sumpah Pemuda</p> <p>544 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	<p>Putri Putri Museum Sumpah Pemuda</p> <p>544 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	<p>Putri Putri Museum Sumpah Pemuda</p> <p>544 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>
<p>Putri Putri Museum Sumpah Pemuda</p> <p>544 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	<p>Putri Putri Museum Sumpah Pemuda</p> <p>544 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	<p>Putri Putri Museum Sumpah Pemuda</p> <p>544 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>

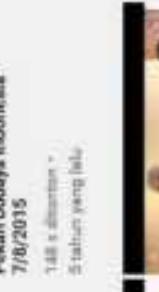
	Indonesia Daya 40.53	Candi Borobudur 50.7 x diameter : 3 tahun yang lalu		Kain Batik 4.5 m x diameter : 3 tahun yang lalu	Candi Prambanan 33.8 x diameter : 3 tahun yang lalu
	Tinggalan Candi di Sumatera Barat 5.6 m x diameter : 3 tahun yang lalu			Lahan Konservasi Wisata Batur 3.4 m x diameter : 3 tahun yang lalu	
	Pagar Budaya 24.09			Pagar Budaya 9.5 x diameter : 3 tahun yang lalu	
	Pusung Tumbuh 21.21			Digitalisasi Kesenian Tari Jaranan 53.5 x diameter : 3 tahun yang lalu	
	Alu Garuda 25.31			Ragaum Rumah Gedang Banda 2.3 m x diameter : 3 tahun yang lalu	
	Cagar Budaya Bawah Air Karimun Jawa II 11.43			Rawa Bini 1.34 m x diameter : 3 tahun yang lalu	
	Guna Qolbu 25.81			Festival Tatung 33.4 x diameter : 3 tahun yang lalu	
	Pernikahan Adat Sunda 24.45			Pernikahan Adat Sunda 20.0 m x diameter : 3 tahun yang lalu	

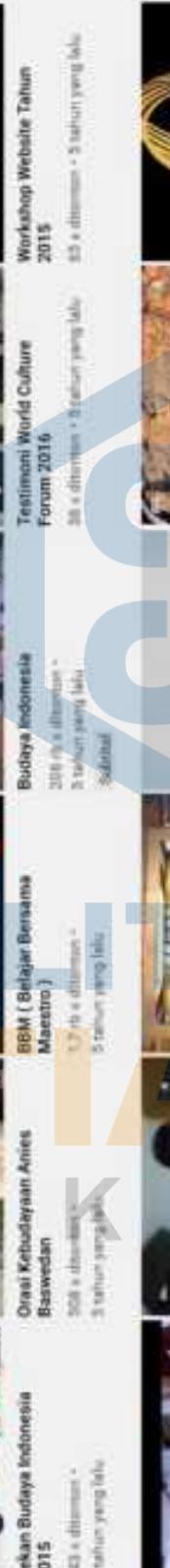
	Rumah Adat Nusantara 13.0 s/d 14.00 3 tarian yang lalu		Candi Terpendam 20.00 s/d 21.00 3 tarian yang lalu		Upacara Adat Caci Negeri Hukuril 7.0 10 s/d 12.00 3 tarian yang lalu	
	Hari Film Nasional 2017 8.02 s/d 10.00 4 tarian yang lalu				Sope Minuman Tradisional Maluku 9.4 11 s/d 12.00 3 tarian yang lalu	
	Menari Niniwana 7.2 7.5 s/d 8.00 4 tarian yang lalu				Tari Lawot 7.7 10 s/d 12.00 4 tarian yang lalu	
	Landaq Samoet 7.10 s/d 11.00 4 tarian yang lalu				Repsi Geurnting 7.5 10 s/d 12.00 4 tarian yang lalu	
	Tari Siring 7.8 9 s/d 10.00 4 tarian yang lalu				Tari Banukop 7.9 10 s/d 12.00 4 tarian yang lalu	
	Tari di Mehara 10.0 s/d 12.00 4 tarian yang lalu				Ronggeng Gunung 7.9 10 s/d 12.00 4 tarian yang lalu	
	Digitalisasi Kesenian Tari Langendhyan 10.0 s/d 12.00 4 tarian yang lalu				Digitalisasi Kesenian Tari Legong Keraton 6.42 s/d 12.00 4 tarian yang lalu	
	Digitalisasi Kesenian Tari Nagremo 6.01 s/d 12.00 4 tarian yang lalu				Tari Mahu Maiku 3.4 7.5 s/d 8.00 4 tarian yang lalu	

 <p>Digitalisasi Kesenian Tari Gambuh 2.01 x ditonton = 3.733 x ditonton = 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Digitalisasi Kesenian Tari Jonggeng 2.02 x ditonton = 3.410 x ditonton = 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Digitalisasi Kesenian Tari Reago Mapoe 2.03 x ditonton = 3.074 x ditonton = 4 tahun yang lalu</p>
 <p>Digitalisasi Kesenian Tari Peningga Bali Akang 2.04 x ditonton = 3.345 x ditonton = 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Digitalisasi Kesenian Tari Tabot 2.05 x ditonton = 3.013 x ditonton = 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Digitalisasi Kesenian Tari Saman 2.06 x ditonton = 3.013 x ditonton = 4 tahun yang lalu</p>
 <p>Digitalisasi Kesenian Tari Wayang Mayat 2.07 x ditonton = 3.013 x ditonton = 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Digitalisasi Kesenian Tari Boerot 2.08 x ditonton = 3.013 x ditonton = 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Digitalisasi Kesenian Tari Asek Angin 2.09 x ditonton = 3.013 x ditonton = 4 tahun yang lalu</p>
 <p>Digitalisasi Kesenian Tari Jengjang Lea Lea 2.10 x ditonton = 3.013 x ditonton = 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Reviving Culture for Rural Sustainability 2.11 x ditonton = 3.013 x ditonton = 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Water for Life 2.12 x ditonton = 3.013 x ditonton = 4 tahun yang lalu</p>
 <p>Interweaving History, Urban Space and Culture Movement</p>	 <p>Culture in the New Digital World</p>	 <p>Reconciling State, Community and Digital</p>

 <p>Kebudayaan INDONESIA 12.17</p>	 <p>HUT KORPRI ke-45 12.18</p>	 <p>Candi Prambanan 12.19</p>	 <p>Akara Ka Ga Nga 12.20</p>	 <p>Telaga Akara di Lembutah Cemara 12.21</p>
 <p>Natal Libert 12.22</p>	 <p>Rekonilaisi Candi Siva 12.23</p>	 <p>Tradisi Mubeng Beniteng 12.24</p>	 <p>Wayang Beber 12.25</p>	 <p>Jenderal Sudirman 12.26</p>
 <p>Google Art & Culture 12.27</p>	 <p>Art With Purpose - UN Day Exhibition 12.28</p>	 <p>Merayakan Indonesia Raya 12.29</p>	 <p>Lipacara Han Kesaktuan Pancasila 2016 12.30</p>	 <p>Napak Tilas 030s Museum Saminataloka AH Nasution 12.31</p>
 <p>Kulinet Guided Yogyakarta 13.01</p>	 <p>Wayang Kulit 13.02</p>	 <p>Batu Caves 13.03</p>	 <p>Batu Caves 13.04</p>	 <p>Batu Caves 13.05</p>
 <p>Batu Caves 13.06</p>	 <p>Batu Caves 13.07</p>	 <p>Batu Caves 13.08</p>	 <p>Batu Caves 13.09</p>	 <p>Batu Caves 13.10</p>
 <p>Batu Caves 13.11</p>	 <p>Batu Caves 13.12</p>	 <p>Batu Caves 13.13</p>	 <p>Batu Caves 13.14</p>	 <p>Batu Caves 13.15</p>

 <p>Napak Tilas G30s Museum Saamudra Ahmad Yani</p> <p>130 x diameter : 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Learning From The Cultural Experts</p> <p>172 x diameter : 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Melanesia Culture Festival - Animal Pop Family</p> <p>83 x diameter : 3 tahun yang lalu</p>	 <p>Anugrah Kebidaraan 2015</p> <p>195 x diameter : 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Melanesia Culture Festival - Kompleks Candi Batu Jaya</p> <p>1.875 x diameter : 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Permenian Nasional Museum 2015</p> <p>10 x diameter : 4 tahun yang lalu</p>
 <p>Konservasi Koleksi Museum Baobek Abdurrahman</p> <p>367 x diameter : 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Melanesia Culture Festival - Papua</p> <p>1.375 x diameter : 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Ritual Adat Sifogi Ngeko</p> <p>200 x diameter : 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Jalur Bimbingan Indonesia / Spice Trip</p> <p>18 x diameter : 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Visioning Direktorat Jenderal Kebudayaan</p> <p>185 x diameter : 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Nyoman Nuwak</p> <p>365 x diameter : 5 tahun yang lalu</p>
 <p>Kunjungan SMP Al-Azhar BSD</p> <p>226 x diameter : 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Ekspedisi Sungai Cibanten</p> <p>7.675 x diameter : 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Desa Sawymukaleo / Bukit Matrahani</p> <p>4.775 x diameter : 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Ten Doreng</p> <p>237 x diameter : 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Kunjungan SMP Al-Azhar</p> <p>7.675 x diameter : 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Kunjungan SMP Al-Azhar</p> <p>7.675 x diameter : 5 tahun yang lalu</p>
 <p>AAJ Mekassar</p> <p>75 x diameter : 3 tahun yang lalu</p>	 <p>Kunjungan SMP Al-Azhar</p> <p>7.675 x diameter : 3 tahun yang lalu</p>	 <p>Kunjungan SMP Al-Azhar</p> <p>7.675 x diameter : 3 tahun yang lalu</p>	 <p>Kunjungan SMP Al-Azhar</p> <p>7.675 x diameter : 3 tahun yang lalu</p>	 <p>Kunjungan SMP Al-Azhar</p> <p>7.675 x diameter : 3 tahun yang lalu</p>	 <p>Kunjungan SMP Al-Azhar</p> <p>7.675 x diameter : 3 tahun yang lalu</p>
 <p>Kunjungan SMP Al-Azhar</p> <p>7.675 x diameter : 3 tahun yang lalu</p>	 <p>Kunjungan SMP Al-Azhar</p> <p>7.675 x diameter : 3 tahun yang lalu</p>	 <p>Kunjungan SMP Al-Azhar</p> <p>7.675 x diameter : 3 tahun yang lalu</p>	 <p>Kunjungan SMP Al-Azhar</p> <p>7.675 x diameter : 3 tahun yang lalu</p>	 <p>Kunjungan SMP Al-Azhar</p> <p>7.675 x diameter : 3 tahun yang lalu</p>	 <p>Kunjungan SMP Al-Azhar</p> <p>7.675 x diameter : 3 tahun yang lalu</p>

 <p>nasuhan</p> <p>8.7 x ditonton 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Kompleks kegiatan sejuruh maestro dalam BUMN</p> <p>1.8 x ditonton 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Sauq mang udjo</p> <p>1.1k x ditonton 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Irawati Durhan</p> <p>1.5k x ditonton 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Gelang Ramadhan</p> <p>2.5k x ditonton 5 tahun yang lalu</p>
 <p>Purnacanaka</p> <p>3.6k x ditonton 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Segment 100 21.14.0700 –</p> <p>Clip kebudayaan 2</p> <p>1.1k x ditonton 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Segment 100 21.14.0700 –</p> <p>Clip kebudayaan 2</p> <p>1.1k x ditonton 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Pekan Budaya Indonesia</p> <p>5/8/2015</p> <p>70 x ditonton 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Pekan Budaya Indonesia</p> <p>7/8/2015</p> <p>70 x ditonton 5 tahun yang lalu</p>
 <p>DediK Nonik Thowok</p> <p>5.8k x ditonton 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Adita Gunay</p> <p>1.2k x ditonton 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Clip kebudayaan 2</p> <p>Segment 100 21.14.0700 –</p> <p>Clip kebudayaan 2</p> <p>1.1k x ditonton 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Pekan Budaya Indonesia</p> <p>5/8/2015</p> <p>70 x ditonton 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Pekan Budaya Indonesia</p> <p>7/8/2015</p> <p>70 x ditonton 5 tahun yang lalu</p>
 <p>nasuhan</p> <p>8.7 x ditonton 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Segment 100 21.14.0700 –</p> <p>Clip kebudayaan 2</p> <p>1.1k x ditonton 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Segment 100 21.14.0700 –</p> <p>Clip kebudayaan 2</p> <p>1.1k x ditonton 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Pekan Budaya Indonesia</p> <p>5/8/2015</p> <p>70 x ditonton 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Pekan Budaya Indonesia</p> <p>7/8/2015</p> <p>70 x ditonton 5 tahun yang lalu</p>
 <p>nasuhan</p> <p>8.7 x ditonton 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Segment 100 21.14.0700 –</p> <p>Clip kebudayaan 2</p> <p>1.1k x ditonton 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Segment 100 21.14.0700 –</p> <p>Clip kebudayaan 2</p> <p>1.1k x ditonton 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Pekan Budaya Indonesia</p> <p>5/8/2015</p> <p>70 x ditonton 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Pekan Budaya Indonesia</p> <p>7/8/2015</p> <p>70 x ditonton 5 tahun yang lalu</p>
 <p>nasuhan</p> <p>8.7 x ditonton 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Segment 100 21.14.0700 –</p> <p>Clip kebudayaan 2</p> <p>1.1k x ditonton 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Segment 100 21.14.0700 –</p> <p>Clip kebudayaan 2</p> <p>1.1k x ditonton 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Pekan Budaya Indonesia</p> <p>5/8/2015</p> <p>70 x ditonton 5 tahun yang lalu</p>	 <p>Pekan Budaya Indonesia</p> <p>7/8/2015</p> <p>70 x ditonton 5 tahun yang lalu</p>

 <p>Pekan Budaya Indonesia 2015 143 x ditonton • 5 tahun yang lalu</p>	 <p>BBM (Belajar Bersama Maestro Aries Baswedan 508 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	 <p>BBM (Belajar Bersama Maestro Maestro Senni) 1.715 x ditonton • 5 tahun yang lalu</p>	 <p>BBM Maestro Promo Putria Senggar 306 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	 <p>BBM Maestro Promo Putria Senggar 306 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>
 <p>Video Conference EUROFALLA 2017 1.633 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	 <p>Rapat Pemantapan HADIDKNAS 2015 1.63 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	 <p>11th SOMCA 118 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	 <p>11th SOMCA 118 x ditonton • 3 tahun yang lalu</p>	 <p>Komentar BJ Habibie tentang Museum Prekodem 1.37 x ditonton • 6 tahun yang lalu</p>
 <p>Grafiti Cagar Budaya WBTB (Wulan Budaya tak Benda) 719 x ditonton • 6 tahun yang lalu</p>	 <p>Museum Presiden Republik Indonesia 336 x ditonton • 6 tahun yang lalu</p>	 <p>Talkshow - BJ Habibie & Wienda Nurjanti 473 x ditonton • 6 tahun yang lalu</p>	 <p>Selamat Idul Adha 1435 Hijriah 21 x ditonton • 6 tahun yang lalu</p>	 <p>Behind The Scene Samudra Mendikbud pada Peringatan... 83 x ditonton • 6 tahun yang lalu</p>



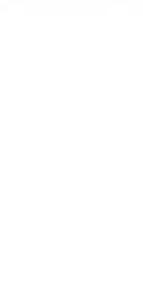
LAMPIRAN 4

**TANGKAPAN LAYAR
TAYANGAN KANAL
BUDAYASAYA – YOUTUBE**

SAAT PANDEMI COVID-19 TAHUN 2020

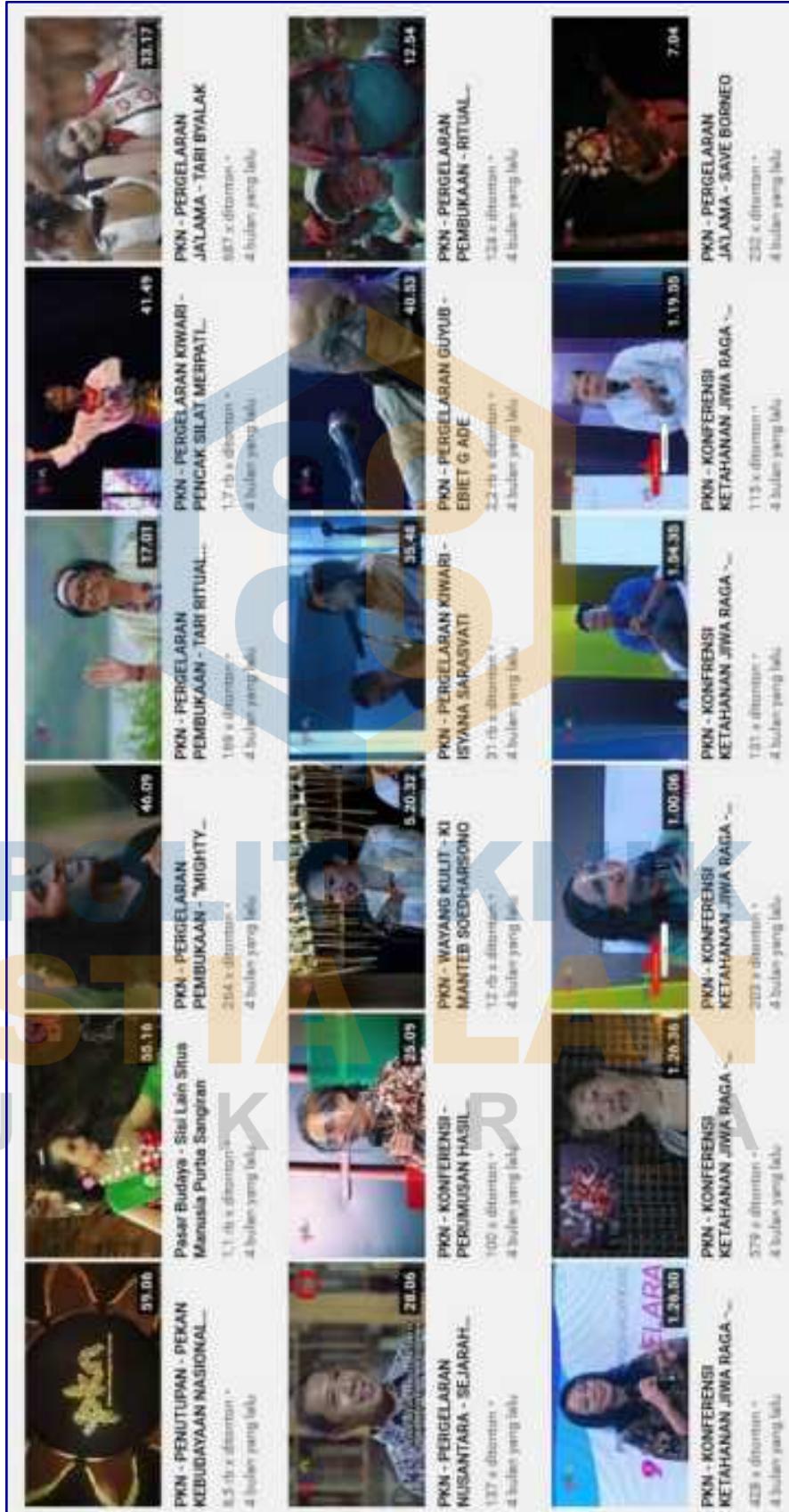
**POLITEKNIK
STIA LAN
JAKARTA**

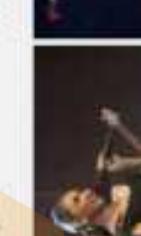
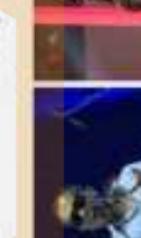
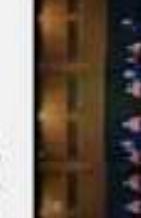
POLITIKA JAKARTA

 <p>Kelana Budaya Episode 1 - Tobe 1.9.10 x ditonton 2 billion yang like</p>	 <p>Kelana Budaya Episode 2 - Labuan Bajo 23.07 3.03 411 x ditonton 2 billion yang like</p>	 <p>Kelana Budaya Episode 3 - Alunan Magis Rancakalong 12.14 12.14 1.7.10 x ditonton 2 billion yang like</p>	 <p>Kelana Budaya Episode 4 - Nada Damai Kota Musik 13.08 13.08 1.5.10 x ditonton 2 billion yang like</p>	 <p>Kelana Budaya Episode 5 - Demung Jungsang di Savana 13.08 13.08 1.3.10 x ditonton 2 billion yang like</p>	 <p>Kelana Budaya Episode 6 - Semarang dan Jejak Rempah 13.08 13.08 1.1.10 x ditonton 2 billion yang like</p>	 <p>Kelana Budaya Episode 7 - Muisik Lapo 13.08 13.08 1.1.10 x ditonton 2 billion yang like</p>
 <p>Muisik Magi - Episode 1 - Nada Damai Kota Musik 13.08 13.08 1.5.10 x ditonton 2 billion yang like</p>	 <p>Muisik Magi - Episode 2 - Alunan Doa Gendong Toba 13.08 13.08 1.3.10 x ditonton 2 billion yang like</p>	 <p>Muisik Magi - Episode 3 - Demung Jungsang di Savana 13.08 13.08 1.1.10 x ditonton 2 billion yang like</p>	 <p>Muisik Magi - Episode 4 - Muisik Lapo 13.08 13.08 1.1.10 x ditonton 2 billion yang like</p>	 <p>Muisik Magi - Episode 5 - Semarang dan Jejak Rempah 13.08 13.08 1.1.10 x ditonton 2 billion yang like</p>	 <p>Muisik Magi - Episode 6 - Kelana Budaya 13.08 13.08 1.1.10 x ditonton 2 billion yang like</p>	 <p>Muisik Magi - Episode 7 - Muisik Lapo 13.08 13.08 1.1.10 x ditonton 2 billion yang like</p>
 <p>Muisik Magi - Episode 8 - Kelana Budaya 13.08 13.08 1.1.10 x ditonton 2 billion yang like</p>	 <p>Muisik Magi - Episode 9 - Nada Damai Kota Musik 13.08 13.08 1.1.10 x ditonton 2 billion yang like</p>	 <p>Muisik Magi - Episode 10 - Alunan Doa Gendong Toba 13.08 13.08 1.1.10 x ditonton 2 billion yang like</p>	 <p>Muisik Magi - Episode 11 - Demung Jungsang di Savana 13.08 13.08 1.1.10 x ditonton 2 billion yang like</p>	 <p>Muisik Magi - Episode 12 - Muisik Lapo 13.08 13.08 1.1.10 x ditonton 2 billion yang like</p>	 <p>Muisik Magi - Episode 13 - Semarang dan Jejak Rempah 13.08 13.08 1.1.10 x ditonton 2 billion yang like</p>	 <p>Muisik Magi - Episode 14 - Kelana Budaya 13.08 13.08 1.1.10 x ditonton 2 billion yang like</p>
 <p>Muisik Magi - Episode 15 - Nada Damai Kota Musik 13.08 13.08 1.1.10 x ditonton 2 billion yang like</p>	 <p>Muisik Magi - Episode 16 - Alunan Doa Gendong Toba 13.08 13.08 1.1.10 x ditonton 2 billion yang like</p>	 <p>Muisik Magi - Episode 17 - Demung Jungsang di Savana 13.08 13.08 1.1.10 x ditonton 2 billion yang like</p>	 <p>Muisik Magi - Episode 18 - Muisik Lapo 13.08 13.08 1.1.10 x ditonton 2 billion yang like</p>	 <p>Muisik Magi - Episode 19 - Semarang dan Jejak Rempah 13.08 13.08 1.1.10 x ditonton 2 billion yang like</p>	 <p>Muisik Magi - Episode 20 - Kelana Budaya 13.08 13.08 1.1.10 x ditonton 2 billion yang like</p>	 <p>Muisik Magi - Episode 21 - Muisik Lapo 13.08 13.08 1.1.10 x ditonton 2 billion yang like</p>

	<p>Adi Daya Budaya Indonesia 2.2.05 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p> <p>Episode 6: Suara Semesta</p>	<p>Monolog Aku dan Soekarno</p> <p>Episode 6: "Puncak Karya..."</p> <p>Kisah dan Konser "A tribute to living legend Walinah"</p> <p>3.4.01 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>	<p>Monolog Aku dan Soekarno</p> <p>Episode 6: "Puncak Karya..."</p> <p>Konser Karawitan Kebhinnekaan Budaya...</p> <p>0.9.01 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>
	<p>Rumah Budaya di Area Deras Perubahan 'Menangkap..."</p> <p>8.2.05 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>	<p>Monolog Aku dan Soekarno</p> <p>Episode 6: "Puncak Karya..."</p> <p>Kisah dan Konser "A tribute to living legend Walinah"</p> <p>3.4.01 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>	<p>Monolog Aku dan Soekarno</p> <p>Episode 6: "Puncak Karya..."</p> <p>Konser Karawitan Kebhinnekaan Budaya...</p> <p>0.9.01 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>
	<p>Pekan Kebudayaan Daerah Musik Kabupaten Bangumas</p> <p>1.2.05 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>	<p>Monolog Aku dan Soekarno</p> <p>Episode 6: "Puncak Karya..."</p> <p>Kisah dan Konser "A tribute to living legend Walinah"</p> <p>3.4.01 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>	<p>Pekan Kebudayaan Daerah Musik Kabupaten Bangumas</p> <p>1.2.05 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>
	<p>Pekan Kebudayaan Daerah Tait Provinsi Jawa Tengah</p> <p>8.25 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>	<p>Monolog Aku dan Soekarno</p> <p>Episode 6: "Puncak Karya..."</p> <p>Kisah dan Konser "A tribute to living legend Walinah"</p> <p>3.4.01 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>	<p>Pekan Kebudayaan Daerah Musik Kabupaten Bangumas</p> <p>1.2.05 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>
	<p>Pekan Kebudayaan Daerah Tait Provinsi Jawa Tengah</p> <p>8.25 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>	<p>Monolog Aku dan Soekarno</p> <p>Episode 6: "Puncak Karya..."</p> <p>Kisah dan Konser "A tribute to living legend Walinah"</p> <p>3.4.01 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>	<p>Pekan Kebudayaan Daerah Musik Kabupaten Bangumas</p> <p>1.2.05 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>
	<p>Pekan Kebudayaan Daerah Tait Provinsi Jawa Tengah</p> <p>8.25 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>	<p>Monolog Aku dan Soekarno</p> <p>Episode 6: "Puncak Karya..."</p> <p>Kisah dan Konser "A tribute to living legend Walinah"</p> <p>3.4.01 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>	<p>Pekan Kebudayaan Daerah Musik Kabupaten Bangumas</p> <p>1.2.05 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>
	<p>Nationalisme dan Kebudayaan Indonesia</p> <p>1.0.05 x ditonton ~ Streaming 3 bulan yang lalu</p>	<p>Monolog Aku dan Soekarno</p> <p>Episode 3: Jendela-Jendela...</p> <p>Konfer Melodi Layar Perak...</p>	<p>Monolog Aku dan Soekarno</p> <p>Episode 2: Kota yang...</p> <p>Konfer Melodi Layar Perak...</p>
	<p>Talk show Situs Muaro Jambi "Kehyauan SRINIJAYA" ~</p> <p>4.1.01 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>	<p>Monolog Aku dan Soekarno</p> <p>Episode 6: "Puncak Karya..."</p> <p>Kisah dan Konser "A tribute to living legend Walinah"</p> <p>3.4.01 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>	<p>Talk show Situs Muaro Jambi "Kehyauan SRINIJAYA" ~</p> <p>4.1.01 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>
	<p>Pekan Kebudayaan Daerah Musik Kabupaten Bangumas</p> <p>1.2.05 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>	<p>Monolog Aku dan Soekarno</p> <p>Episode 6: "Puncak Karya..."</p> <p>Kisah dan Konser "A tribute to living legend Walinah"</p> <p>3.4.01 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>	<p>Pekan Kebudayaan Daerah Musik Kabupaten Bangumas</p> <p>1.2.05 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>
	<p>Pekan Kebudayaan Daerah Musik Kabupaten Bangumas</p> <p>1.2.05 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>	<p>Monolog Aku dan Soekarno</p> <p>Episode 6: "Puncak Karya..."</p> <p>Kisah dan Konser "A tribute to living legend Walinah"</p> <p>3.4.01 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>	<p>Pekan Kebudayaan Daerah Musik Kabupaten Bangumas</p> <p>1.2.05 x ditonton ~ 3 bulan yang lalu</p>

<p>Ngameri, Sketsa Komedi Didik Nini Thowok 2</p> <p>27 x 10 x 100 min 3.348.000</p> <p>36.59</p>	<p>Monolog Aku dan Soekarno Episode 1 Berzarah Bukan...</p> <p>70.1 x 10 x 100 min 3.348.000</p> <p>11.10</p>	<p>Monolog Aku dan Soekarno Episode 2 Cinta Lokal</p> <p>70.1 x 10 x 100 min 3.348.000</p> <p>54.47</p>	<p>Ngameri, Sketsa Komedi Didik Nini Thowok 1</p> <p>27 x 10 x 100 min 3.348.000</p> <p>49.10</p>
<p>Pembukaan Film Mega Event Indonesia Bencana</p> <p>9.310 x 100 min 3.348.000</p> <p>36.44</p>	<p>Film Mega Event - Pancarana Cinta Lokal</p> <p>7.210 x 100 min 3.348.000</p> <p>54.27</p>	<p>Ngameri, Sketsa Komedi Didik Nini Thowok 3</p> <p>27 x 10 x 100 min 3.348.000</p> <p>49.10</p>	<p>Pembukaan Film Mega Event Indonesia Bencana</p> <p>9.310 x 100 min 3.348.000</p> <p>36.44</p>
<p>Pekan Kebudayaan Daerah Tari Kota Pamitani</p> <p>1.010 x 100 min 3.348.000</p> <p>1.01.52</p>	<p>Pekan Kebudayaan Daerah Tari Kota Pamitani</p> <p>1.010 x 100 min 3.348.000</p> <p>1.01.52</p>	<p>Pekan Kebudayaan Daerah Tari Kota Pamitani</p> <p>1.010 x 100 min 3.348.000</p> <p>1.01.52</p>	<p>Ngameri, Sketsa Komedi Didik Nini Thowok 3</p> <p>27 x 10 x 100 min 3.348.000</p> <p>49.10</p>
<p>Apresiasi Karya Budaya Rempah Nusantara</p> <p>7.540 x 100 min 3.348.000</p> <p>1.16.86</p>	<p>Monokwiat Beauty from the East</p> <p>4.110 x 100 min 3.348.000</p> <p>1.15.33</p>	<p>Pekan Kebudayaan Daerah Tari Kota Pamitani</p> <p>1.010 x 100 min 3.348.000</p> <p>1.01.52</p>	<p>Ngameri, Sketsa Komedi Didik Nini Thowok 3</p> <p>27 x 10 x 100 min 3.348.000</p> <p>49.10</p>
<p>Pekan Kebudayaan Daerah Pertunjukan Khatupaten...</p> <p>1.67 x 100 min 3.348.000</p> <p>2.21.57</p>	<p>Pekan Kebudayaan Daerah Pertunjukan Khatupaten...</p> <p>1.67 x 100 min 3.348.000</p> <p>2.21.57</p>	<p>Pekan Kebudayaan Daerah Pertunjukan Khatupaten...</p> <p>1.67 x 100 min 3.348.000</p> <p>2.21.57</p>	<p>Ngameri, Sketsa Komedi Didik Nini Thowok 3</p> <p>27 x 10 x 100 min 3.348.000</p> <p>49.10</p>
<p>Pekan Kebudayaan Tradisi Kabupaten Madiun</p> <p>90 x 100 min 3.348.000</p> <p>29.19</p>	<p>Sosialisasi Sertifikasi Kebudayaan</p> <p>372 x 100 min 3.348.000</p> <p>37.12</p>	<p>Pekan Kebudayaan Tradisi Kabupaten Madiun</p> <p>90 x 100 min 3.348.000</p> <p>29.19</p>	<p>Ngameri, Sketsa Komedi Didik Nini Thowok 3</p> <p>27 x 10 x 100 min 3.348.000</p> <p>49.10</p>
<p>Konser Ananda Sukarlan - Soukarno, Pahlawan di...</p> <p>4.370 x 100 min 3.348.000</p> <p>1.19.00</p>	<p>Jakarta City Philharmonic - Tentang Melly 'Sebuah...</p> <p>13.00 x 100 min 3.348.000</p> <p>13.00</p>	<p>Konser Finalis Kompetisi Piano Daring Ananda...</p> <p>2.110 x 100 min 3.348.000</p> <p>2.23.48</p>	<p>Ngameri, Sketsa Komedi Didik Nini Thowok 3</p> <p>27 x 10 x 100 min 3.348.000</p> <p>49.10</p>

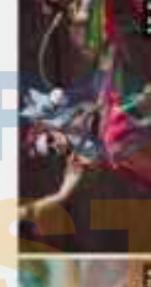
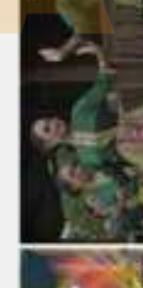


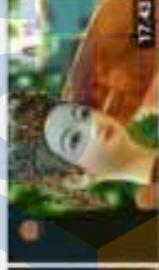
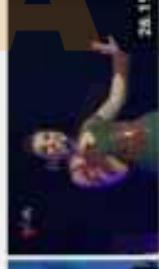
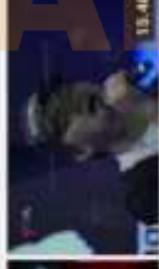
 <p>1.25.36</p>	<p>PKN - KONFERENSI KETAHANAN BUDAYA -</p> <p>2.11 x ditonton = 4 jutaan yang lihat</p>	 <p>44.38</p>	<p>PKN - KONFERENSI KETAHANAN BUDAYA -</p> <p>212 x ditonton = 4 jutaan yang lihat</p>	 <p>32.12</p>	<p>PKN - KONFERENSI KETAHANAN BUDAYA -</p> <p>1.19 x ditonton = 4 jutaan yang lihat</p>
 <p>5.44</p>	<p>PKN - KONFERENSI KETAHANAN BUDAYA -</p> <p>2.11 x ditonton = 4 jutaan yang lihat</p>	 <p>1.24.08</p>	<p>PKN - KONFERENSI KETAHANAN BUDAYA -</p> <p>2.11 x ditonton = 4 jutaan yang lihat</p>	 <p>10.49</p>	<p>PKN - KONFERENSI KETAHANAN BUDAYA -</p> <p>2.11 x ditonton = 4 jutaan yang lihat</p>
 <p>23.73</p>	<p>PKN - PERGELARAN GUYUB - NUFI WARDHANA</p> <p>279 x ditonton = 2 jutaan yang lihat</p>	 <p>1.24.08</p>	<p>PKN - PERGELARAN NUSANTARA - WAYANG -</p> <p>113 x ditonton = 2 jutaan yang lihat</p>	 <p>36.56</p>	<p>PKN - PERGELARAN NUSANTARA - WAYANG -</p> <p>113 x ditonton = 2 jutaan yang lihat</p>
 <p>1.01.57</p>	<p>PKN - KONFERENSI KETAHANAN BUDAYA -</p> <p>2.11 x ditonton = 4 jutaan yang lihat</p>	 <p>29.21</p>	<p>PKN - KONFERENSI KETAHANAN BUDAYA -</p> <p>113 x ditonton = 2 jutaan yang lihat</p>	 <p>1.01.58</p>	<p>PKN - KONFERENSI KETAHANAN BUDAYA -</p> <p>2.11 x ditonton = 4 jutaan yang lihat</p>
 <p>1.18.31</p>	<p>PKN - KONFERENSI KETAHANAN BUDAYA -</p> <p>2.11 x ditonton = 4 jutaan yang lihat</p>	 <p>42.32</p>	<p>PKN - KONFERENSI KETAHANAN BUDAYA -</p> <p>2.11 x ditonton = 4 jutaan yang lihat</p>	 <p>1.02.55</p>	<p>PKN - KONFERENSI KETAHANAN BUDAYA -</p> <p>2.11 x ditonton = 4 jutaan yang lihat</p>
 <p>30.30</p>	<p>PKN - KONFERENSI KETAHANAN BUDAYA -</p> <p>2.11 x ditonton = 4 jutaan yang lihat</p>	 <p>1.00.03</p>	<p>PKN - KONFERENSI KETAHANAN BUDAYA -</p> <p>2.11 x ditonton = 4 jutaan yang lihat</p>	 <p>13.49</p>	<p>PKN - KONFERENSI KETAHANAN BUDAYA -</p> <p>2.11 x ditonton = 4 jutaan yang lihat</p>
 <p>10.09</p>	<p>PKN - PERGELARAN KUTO - BASSANGE (JAWA 1 LING)</p> <p>1.17 x ditonton = 4 jutaan yang lihat</p>	 <p>10.09</p>	<p>PKN - PERGELARAN KINTARO - SANDHY SONDORO</p> <p>1.17 x ditonton = 4 jutaan yang lihat</p>	 <p>13.49</p>	<p>PKN - PERGELARAN KINTARO - SANDHY SONDORO</p> <p>1.17 x ditonton = 4 jutaan yang lihat</p>
 <p>32.12</p>	<p>PKN - PERGELARAN JALAMA - TARI BASAMO</p> <p>264 x ditonton = 4 jutaan yang lihat</p>	 <p>10.09</p>	<p>PKN - PERGELARAN JALAMA - TARI BASAMO</p> <p>264 x ditonton = 4 jutaan yang lihat</p>	 <p>32.12</p>	<p>PKN - PERGELARAN JALAMA - TARI BASAMO</p> <p>264 x ditonton = 4 jutaan yang lihat</p>

<p>PKN - PERGELARAN KINARI - THE BAKUCANAR 24 m x 8 meter(s) 4.800 x year(s) Info</p> <p>43.27</p>	<p>PKN - KONFERENSI KETAHANAN EKONOMI - 1.17 x diameter 4 bulan yang lalu</p> <p>1.17.26</p>	<p>PKN - PERGELARAN KUTO - KOMET & FRIENDS (JUARA -) 4.88 x diameter 4 bulan yang lalu</p> <p>10.55</p>	<p>PKN - KONFERENSI KETAHANAN PANGAN - 21 x diameter 4 bulan yang lalu</p> <p>1.03.16</p>
<p>PKN - SAHABAT BUDAYA - PERGELARAN - THE JAPAN - 222 x diameter 4 bulan yang lalu</p> <p>27.35</p>	<p>PKN - KONFERENSI KETAHANAN PANGAN - 177 x diameter 4 bulan yang lalu</p> <p>01.25</p>	<p>PKN - PERGELARAN JAYAMA - BERSAMA LAWUN - 2.5 m x diameter 4 bulan yang lalu</p> <p>20.17</p>	<p>PKN - KONFERENSI KETAHANAN PANGAN - 100 x diameter 4 bulan yang lalu</p> <p>1.06.201</p>
<p>PKN - PERGELARAN PEMERUKAAN - LIPACARA - 214 x diameter 4 bulan yang lalu</p> <p>13.39</p>	<p>PKN - KONFERENSI KETAHANAN LINGKUNGAN - 1.17 x diameter 4 bulan yang lalu</p> <p>15.45</p>	<p>PKN - PERGELARAN SAWER - ORKESTRA JALANAN IMJ 853 x diameter 4 bulan yang lalu</p> <p>25.53</p>	<p>PKN - KONFERENSI KETAHANAN PANGAN - 377 x diameter 4 bulan yang lalu</p> <p>1.18.45</p>
<p>PKN - PERGELARAN PEMERUKAAN - TARI DAN... 403 x diameter 4 bulan yang lalu</p> <p>16.10</p>	<p>PKN - PERGELARAN GUYUB - VOYAGE BAND 700 x diameter 4 bulan yang lalu</p> <p>24.00</p>	<p>PKN - PERGELARAN TROTODAR IMJ 203 x diameter 4 bulan yang lalu</p> <p>23.33</p>	<p>PKN - KONFERENSI KETAHANAN LINGKUNGAN - 377 x diameter 4 bulan yang lalu</p> <p>1.18.45</p>

 <p>PKN - KONFERENSI KETAHANAN LINGKUNGAN - 115 x ditonton 4 bahan yang lalu</p> <p>1.05.44</p> <p>131.50</p> <p>PKN - PERGELARAN KAYA RUMAH - 173 x ditonton 4 bahan yang lalu</p> <p>45.12</p>	 <p>PKN - LOKAKARYA FERMENTASI NUSANTARA - 80 x ditonton 4 bahan yang lalu</p> <p>1.00.30</p> <p>PKN - PERGELARAN KAYA RUMAH - 25.1 x ditonton 4 bahan yang lalu</p> <p>4.00</p>	 <p>PKN - PERGELARAN GUYUB - SEVEN YEARS LATER - 16 x ditonton 4 bahan yang lalu</p> <p>23.57</p> <p>PKN - LOKAKARYA FERMENTASI NUSANTARA - 106 x ditonton 4 bahan yang lalu</p> <p>4.00</p>
 <p>PKN - PERGELARAN KAYA RUMAH - 25.1 x ditonton 4 bahan yang lalu</p> <p>86.07</p> <p>PKN - LOKAKARYA FERMENTASI NUSANTARA - 106 x ditonton 4 bahan yang lalu</p> <p>1.00.30</p>	 <p>PKN - PERGELARAN KUTU - RAS MUHAMMAD - 106 x ditonton 4 bahan yang lalu</p> <p>26.04</p> <p>PKN - LOKAKARYA FERMENTASI NUSANTARA - 106 x ditonton 4 bahan yang lalu</p> <p>1.00.30</p>	 <p>PKN - PERGELARAN KUTU - MARCELLO TAHITOE - 86 x ditonton 4 bahan yang lalu</p> <p>22.38</p> <p>PKN - LOKAKARYA FERMENTASI NUSANTARA - 106 x ditonton 4 bahan yang lalu</p> <p>1.00.30</p>
 <p>PKN - PERGELARAN KIVARI - CAK LONTONG (KOMIK) - 48.10 x ditonton 4 bahan yang lalu</p> <p>23.57</p> <p>PKN - PERGELARAN KIVARI - SIANTAR RAP FOUNDATION - 15.10 x ditonton 4 bahan yang lalu</p> <p>47.35</p>	 <p>PKN - PERGELARAN KIVARI - CAK LONTONG (KOMIK) - 48.10 x ditonton 4 bahan yang lalu</p> <p>25.43</p> <p>PKN - PERGELARAN KIVARI - SIANTAR RAP FOUNDATION - 15.10 x ditonton 4 bahan yang lalu</p> <p>47.35</p>	 <p>PKN - PERGELARAN KUTU - JALAMA CILAY ENSEMBLE - 232 x ditonton 4 bahan yang lalu</p> <p>26.01</p> <p>PKN - PERGELARAN GUYUB - QIARDIS PEMALU - 109 x ditonton 4 bahan yang lalu</p> <p>25.15</p>
 <p>PKN - PERGELARAN KIVARI - BARASUARA - 13.10 x ditonton 4 bahan yang lalu</p> <p>20.37</p> <p>PKN - PERGELARAN KIVARI - STARWAY - 24.0 x ditonton 4 bahan yang lalu</p> <p>47.35</p>	 <p>PKN - PERGELARAN KIVARI - CAK LONTONG (KOMIK) - 48.10 x ditonton 4 bahan yang lalu</p> <p>20.37</p> <p>PKN - PERGELARAN KIVARI - SIANTAR RAP FOUNDATION - 15.10 x ditonton 4 bahan yang lalu</p> <p>47.35</p>	 <p>PKN - PERGELARAN GUYUB - QIARDIS PEMALU - 109 x ditonton 4 bahan yang lalu</p> <p>25.15</p> <p>PKN - LOKAKARYA FERMENTASI NUSANTARA - 106 x ditonton 4 bahan yang lalu</p> <p>14.31</p>

 <p>24.00</p>	<p>PKN - PERGELARAN SAWER - ARUMBA KAMOJING IMJ</p> <p>304 x ditonton 4.4k likes yang like</p>	 <p>21.20</p>	<p>PKN - PERGELARAN SAWER - MUSICAL NOTES IMJ</p> <p>312 x ditonton 4.4k likes yang like</p>
 <p>22.00</p>	<p>PKN - LOKAKARYA FERMENTASI NUSANTARA -</p> <p>55 x ditonton 4.4k likes yang like</p>	 <p>23.00</p>	<p>PKN - PERGELARAN SAWER - THE TALKBACK BAND IMJ</p> <p>103 x ditonton 4.4k likes yang like</p>
 <p>22.00</p>	<p>PKN - PERGELARAN SAWER - KOSTE BAND IMJ</p> <p>120 x ditonton 4.4k likes yang like</p>	 <p>23.10</p>	<p>PKN - PERGELARAN SAWER - RAMPAK BANTER IMJ</p> <p>159 x ditonton 4.4k likes yang like</p>
 <p>22.00</p>	<p>PKN - PERGELARAN SAWER - SHYNO & FRIEND IMJ</p> <p>177 x ditonton 4.4k likes yang like</p>	 <p>23.10</p>	<p>PKN - PERGELARAN SAWER - JAKALAMA - "DURGA GUGA..."</p> <p>34.10 x ditonton 4.4k likes yang like</p>
 <p>22.00</p>	<p>PKN - PERGELARAN SAWER - ETHNIK PROJECT IMJ</p> <p>519 x ditonton 4.4k likes yang like</p>	 <p>23.10</p>	<p>PKN - LOKAKARYA PENYEMAHAT TRADISIONAL -</p> <p>82 x ditonton 4.4k likes yang like</p>
 <p>22.00</p>	<p>PKN - PERGELARAN SAWER - VIOLIN PROJECT IMJ</p> <p>179 x ditonton 4.4k likes yang like</p>	 <p>23.10</p>	<p>PKN - LOKAKARYA FERMENTASI NUSANTARA -</p> <p>63 x ditonton 4.4k likes yang like</p>
 <p>22.00</p>	<p>PKN - SAHABAT BUDAYA - PERGELARAN - EMBASSY -</p> <p>179 x ditonton 4.4k likes yang like</p>	 <p>24.55</p>	<p>PKN - LOKAKARYA PENYEMAHAT TRADISIONAL -</p> <p>110 x ditonton 4.4k likes yang like</p>

 <p>PKN - LOKAKARYA FERMENTASI NUSANTARA – 119.15</p>	 <p>PKN - LOKAKARYA FERMENTASI NUSANTARA – 29.40</p>	 <p>PKN - LOKAKARYA FERMENTASI NUSANTARA – 38.13</p>
 <p>PKN - LOKAKARYA PENYEHAT TRADISIONAL – 6.21</p>	 <p>PKN - LOKAKARYA PENYEHAT TRADISIONAL – 32 x ditumbuk + 4 bulan yang lalu</p>	 <p>PKN - LOKAKARYA PENYEHAT TRADISIONAL – 37.32</p>
 <p>PKN - PERGELARAN JALAMA - JARIAN BORHAG 435 x ditumbuk + 4 bulan yang lalu</p>	 <p>PKN - PERGELARAN KUTO - GOD BLESS 237 x ditumbuk + 4 bulan yang lalu</p>	 <p>PKN - LOKAKARYA FERMENTASI NUSANTARA – 153 x ditumbuk + 4 bulan yang lalu</p>
 <p>PKN - PERGELARAN JALAMA - TARI TIBAK 735 x ditumbuk + 4 bulan yang lalu</p>	 <p>PKN - PERGELARAN JALAMA - TARI... 919 x ditumbuk + 4 bulan yang lalu</p>	 <p>PKN - PERGELARAN JALAMA - TARI REBORN 12.30 x ditumbuk + 4 bulan yang lalu</p>
 <p>PKN - PERGELARAN NUSANTARA - PADI REBORN 12.30 x ditumbuk + 4 bulan yang lalu</p>	 <p>PKN - PERGELARAN KUTO - MALJO & D'ESSENTIALS 28.10 x ditumbuk + 4 bulan yang lalu</p>	 <p>PKN - PERGELARAN JALAMA - BELLACOUSTIC – 520 x ditumbuk + 4 bulan yang lalu</p>
 <p>PKN - LOKAKARYA PENYEHAT TRADISIONAL – 21.5 x ditumbuk + 4 bulan yang lalu</p>	 <p>PKN - PERGELARAN JALAMA - COLOHOK 16.6 x ditumbuk + 4 bulan yang lalu</p>	 <p>PKN - PERGELARAN JALAMA - TARI DANA – 30.30 x ditumbuk + 4 bulan yang lalu</p>

 <p>PKN - PERGELARAN KUTO - SUARASAMA 373 x ditonton 4 jutaan yang laku</p>	 <p>PKN - PERGELARAN KUTO - RHOMA IRAMA 270 x ditonton 4 jutaan yang laku</p>	 <p>PKN - PERGELARAN KUTO - JALAMA - DHOOL BENGKULU 418 x ditonton 4 jutaan yang laku</p>	 <p>PKN - PERGELARAN KUTO - SEMAR SENJA 323 x ditonton 4 jutaan yang laku</p>	 <p>PKN - PERGELARAN KUTO - BAKTI AK 270 x ditonton 4 jutaan yang laku</p>	 <p>PKN - PERGELARAN KUTO - TAMI AULIA 320 x ditonton 4 jutaan yang laku</p>
 <p>PKN - KOMPETISI - LOMBA PAPANAKAAN TERTINGGI 323 x ditonton 4 jutaan yang laku</p>	 <p>PKN - KOMPETISI - LOMBA NREFASI BANJAK (LOBAK) 323 x ditonton 4 jutaan yang laku</p>	 <p>PKN - KOMPETISI - LOMBA DENNY CAK NAN 323 x ditonton 4 jutaan yang laku</p>	 <p>PKN - KOMPETISI - LOMBA ANGGA CHANDRA 320 x ditonton 4 jutaan yang laku</p>	 <p>PKN - KOMPETISI - LOMBA THE SIGHT 320 x ditonton 4 jutaan yang laku</p>	 <p>PKN - KOMPETISI - LOMBA KARATE 320 x ditonton 4 jutaan yang laku</p>
 <p>PKN - PERGELARAN KUTO - THE SIGHT 320 x ditonton 4 jutaan yang laku</p>	 <p>PKN - PERGELARAN KUTO - KARATE 320 x ditonton 4 jutaan yang laku</p>	 <p>PKN - PERGELARAN KUTO - DILAN 320 x ditonton 4 jutaan yang laku</p>	 <p>PKN - PERGELARAN KUTO - DILAN 320 x ditonton 4 jutaan yang laku</p>	 <p>PKN - PERGELARAN KUTO - DILAN 320 x ditonton 4 jutaan yang laku</p>	 <p>PKN - PERGELARAN KUTO - DILAN 320 x ditonton 4 jutaan yang laku</p>

<p>PKN - PERGELARAN KUTO - TANAH AIR PROJECT 31.0 x ditonton 4 bulan yang lalu</p>  <p>11.46</p>	<p>PKN - SAHABAT BUDAYA - PERGELARAN EMBASSY - 33.2k x ditonton 4 bulan yang lalu</p>  <p>30.27</p>	<p>PKN - PERGELARAN KIWARI - NUSA TUAK 33.8 x ditonton 4 bulan yang lalu</p>  <p>36.38</p>	<p>PKN - PERGELARAN KUTO - NAVICULA 2.1k x ditonton 4 bulan yang lalu</p>  <p>21.46</p>
<p>PKN - PERGELARAN JALAMA - BATU MATIA 31.0 x ditonton 4 bulan yang lalu</p>  <p>26.14</p>	<p>PKN - KOMPETISI - EGRANG 33.7 x ditonton 4 bulan yang lalu</p>  <p>24.17</p>	<p>PKN - PERGELARAN JALAMA - NUSA BUNTULU 31.5 x ditonton 4 bulan yang lalu</p>  <p>10.51</p>	<p>PKN - KOMPETISI - BOLAK BALIK BALOK ANTAR... 43.6 x ditonton 4 bulan yang lalu</p>  <p>25.03</p>
<p>PKN - KOMPETISI - LAMA RUN EGRANG KREASI GERA... 33.7 x ditonton 4 bulan yang lalu</p>  <p>26.22</p>	<p>PKN - KOMPETISI - LAMA RUN JALAMA 31.0 x ditonton 4 bulan yang lalu</p>  <p>11.46</p>	<p>PKN - PERGELARAN JALAMA - NUSA BUNTULU 31.5 x ditonton 4 bulan yang lalu</p>  <p>22.40</p>	<p>PKN - KOMPETISI - LAMA RUN JALAMA 31.0 x ditonton 4 bulan yang lalu</p>  <p>19.40</p>
<p>PKN - KOMPETISI - KOMPLAI PENUTUP 44.0 x ditonton 4 bulan yang lalu</p>  <p>26.14</p>	<p>PKN - KOMPETISI - LAMA RUN JALAMA - KUNTULAN 31.0 x ditonton 4 bulan yang lalu</p>  <p>10.18</p>	<p>PKN - PERGELARAN JALAMA - KUNDUNG SENJA 33.2 x ditonton 4 bulan yang lalu</p>  <p>22.40</p>	<p>PKN - KOMPETISI - CONDILAK VIRTUAL ANTA... 31.0 x ditonton 4 bulan yang lalu</p>  <p>27.47</p>
<p>PKN - PERGELARAN JALAMA - KUNTULAN 31.0 x ditonton 4 bulan yang lalu</p>  <p>26.14</p>	<p>PKN - PERGELARAN JALAMA - KUNDUNG SENJA 33.2 x ditonton 4 bulan yang lalu</p>  <p>22.40</p>	<p>PKN - PERGELARAN JALAMA - KUNTULAN 31.0 x ditonton 4 bulan yang lalu</p>  <p>19.40</p>	<p>PKN - PERGELARAN JALAMA - KUNDUNG SENJA 33.2 x ditonton 4 bulan yang lalu</p>  <p>21.17</p>
<p>PKN - PERGELARAN JALAMA - KUNTULAN 31.0 x ditonton 4 bulan yang lalu</p>  <p>26.14</p>	<p>PKN - PERGELARAN JALAMA - KUNDUNG SENJA 33.2 x ditonton 4 bulan yang lalu</p>  <p>22.40</p>	<p>PKN - PERGELARAN JALAMA - KUNDUNG SENJA 33.2 x ditonton 4 bulan yang lalu</p>  <p>19.40</p>	<p>PKN - PERGELARAN JALAMA - KUNDUNG SENJA 33.2 x ditonton 4 bulan yang lalu</p>  <p>21.17</p>

 <p>1.00.42</p> <p>PKN - PERGELARAN JALAMA - RUMA ETNIKA DA... 1.30 x ditonton 3 halaman yang baku</p>	 <p>23.17</p> <p>PKN - PERGELARAN JALAMA - GENDANG BELLOQ 2.30 x ditonton 5 halaman yang baku</p>	 <p>23.03</p> <p>PKN - KOMPETISI 1 MENIT PERMAINAN 1.00 x ditonton 5 halaman yang baku</p>	 <p>10.34</p> <p>PKN - PERGELARAN JALAMA - TARI PARAGA 3.00 x ditonton 5 halaman yang baku</p>	 <p>23.00</p> <p>PKN - PERGELARAN JALAMA - LENGGEN 3.40 x ditonton 5 halaman yang baku</p>	 <p>45.38</p> <p>PKN - PERGELARAN KUTO - FOURTWENTY 4.10 x ditonton 5 halaman yang baku</p>	 <p>45.32</p> <p>PKN - PERGELARAN NUSANTARA - KOLINTANG 8.27 x ditonton 5 halaman yang baku</p>	 <p>38.54</p> <p>PKN - PERGELARAN JALAMA - TARU KECAK RINA 9.04 x ditonton 5 halaman yang baku</p>	 <p>31.62</p> <p>PKN - PERGELARAN JALAMA - WAYANG TOPEN... 1.40 x ditonton 5 halaman yang baku</p>	 <p>36.46</p> <p>PKN - PERGELARAN JALAMA - PATROL KRAMAT 7.00 x ditonton 5 halaman yang baku</p>	 <p>21.43</p> <p>PKN - PERGELARAN JALAMA - WAYANG... 8.00 x ditonton 5 halaman yang baku</p>	 <p>36.36</p> <p>PKN - PERGELARAN KIWAH - JOGJA HIP HOP 8.02 x ditonton 5 halaman yang baku</p>	 <p>1.00.41</p> <p>PKN - PERGELARAN PEMBUKAAN PKN 2020 1.00 x ditonton 5 halaman yang baku</p>	 <p>2.00.34</p> <p>PKN - PERGELARAN PEMBUKAAN PKN KEBUDAYAAN NASIONAL 2.00 x ditonton 5 halaman yang baku</p>	 <p>1.00.41</p> <p>PKN - PERGELARAN PEMBUKAAN PKN 2020 1.00 x ditonton 5 halaman yang baku</p>
---	---	---	---	--	--	---	--	---	---	--	--	--	--	--





<p>Upacara Hari Kesaktian Pancasila 2020</p> <p>Tar-Bali Koreografi Dagu Ani</p> <p>11 tb x ditonton • Streaming & buatan yang lalu</p> <p>14:02:30</p>	<p>Pekan Kebudayaan Daerah Penunjukan Provinsi Aceh</p> <p>237 x ditonton • 8 buatan yang lalu</p> <p>17:18</p>	<p>Pekan Kebudayaan Daerah Penunjukan Provinsi Jawa Tengah</p> <p>247 x ditonton • 8 buatan yang lalu</p> <p>14:02</p>	<p>Pekan Kebudayaan Daerah Penunjukan Provinsi Jawa Timur</p> <p>238 x ditonton • 8 buatan yang lalu</p> <p>15:30</p>
<p>Konser Tur Nasional 2020 Rapsodia Nusantara dan...</p> <p>10 tb x ditonton • 8 buatan yang lalu</p> <p>11:59</p>	<p>Teater Kota Pangkalinungan</p> <p>238 x ditonton • 8 buatan yang lalu</p> <p>16:25</p>	<p>Tari Kecak Nusantara dan Kepayegan</p> <p>188 x ditonton • 8 buatan yang lalu</p> <p>16:25</p>	<p>Pekan Kebudayaan Daerah Wayang Provinsi Jawa Barat</p> <p>247 x ditonton • 8 buatan yang lalu</p> <p>25:04</p>
<p>Konsert Kriya</p> <p>11 tb x ditonton • Streaming & buatan yang lalu</p> <p>29:02</p>	<p>Pekan Kebudayaan Daerah Cagar Budaya</p> <p>247 x ditonton • 8 buatan yang lalu</p> <p>35:25</p>	<p>Pekan Kebudayaan Daerah Cagar Budaya</p> <p>247 x ditonton • 8 buatan yang lalu</p> <p>35:25</p>	<p>Pekan Kebudayaan Daerah Wayang Provinsi Jawa Tengah</p> <p>247 x ditonton • Streaming & buatan yang lalu</p> <p>14:02:30</p>
<p>Dari Selatan ke Mekassar: Jejak Rempah Mendorong</p> <p>233 x ditonton • Streaming & buatan yang lalu</p> <p>20:55</p>	<p>Perlawanan Rakyat Aceh Terhadap Kolonial</p> <p>412 x ditonton • 8 buatan yang lalu</p> <p>20:56</p>	<p>Pameran Daring Saweu Cagar Budaya</p> <p>247 x ditonton • 8 buatan yang lalu</p> <p>02:35</p>	<p>Dari Banda untuk Dunia</p> <p>245 x ditonton • Streaming & buatan yang lalu</p> <p>14:02:30</p>

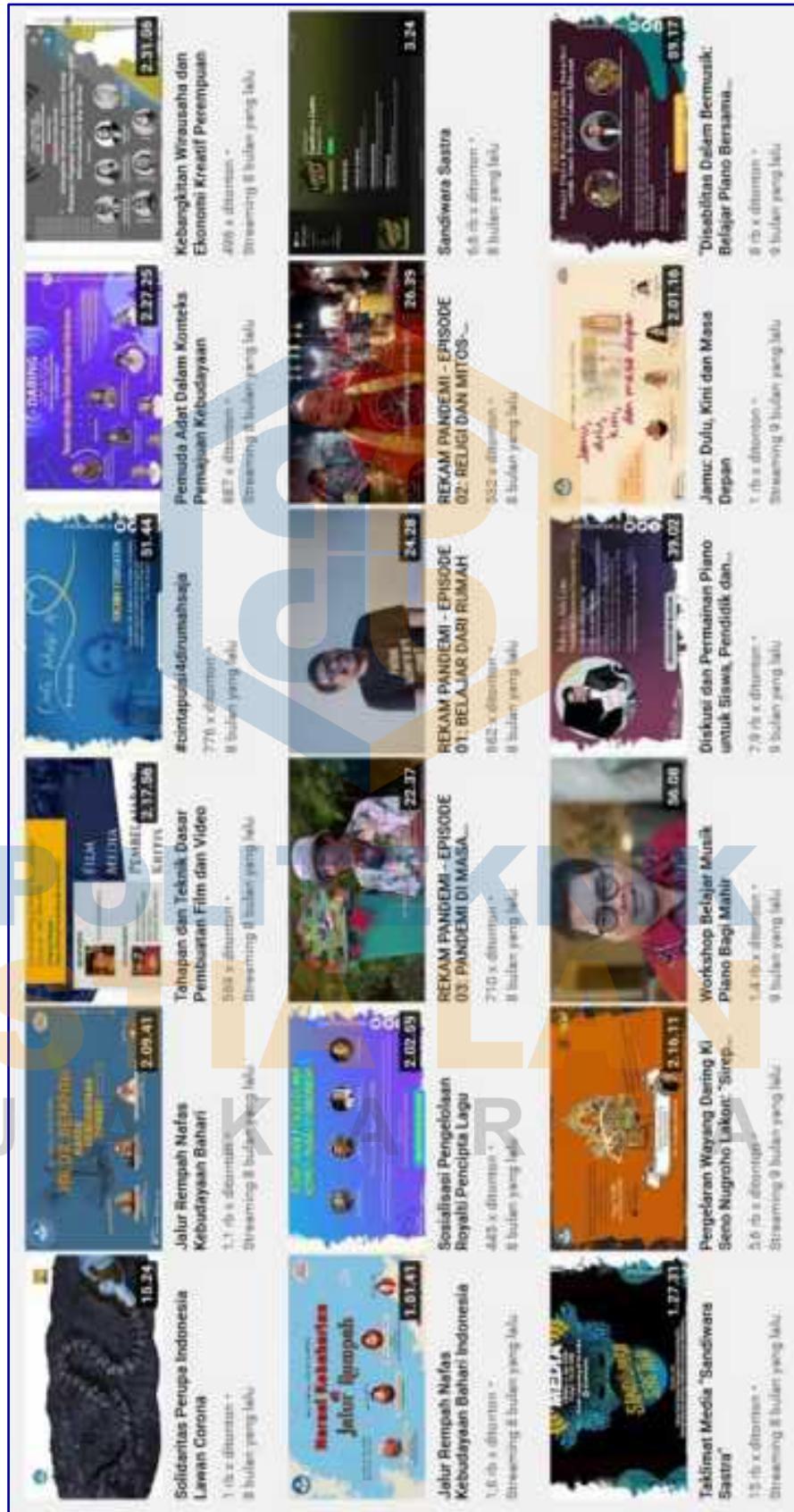
 <p>Pekan Kebudayaan Daerah Pameran Di Yogyakarta 210 x ditonton 8 bulan yang lalu</p>	 <p>Pekan Kebudayaan Daerah Pameran Kota Paseruan 233 x ditonton 8 bulan yang lalu</p>	 <p>Ngameni Inklusif 136 x ditonton 8 bulan yang lalu</p>	 <p>Festival Tari Kabupaten Sijunjung 235 x ditonton 8 bulan yang lalu</p>	 <p>Kesenian Caci-Manggatai Nusa Tenggara Timur 383 x ditonton 7 bulan yang lalu</p>	 <p>Live Artist Talk Pameran Daring Solidaritas Perupa... 260 x ditonton 7 bulan yang lalu</p>
 <p>Ngameni Gantit 14.15</p>	 <p>Pekan Kebudayaan Daerah Pertunjukan Kabupaten Er... 2.05.37</p>	 <p>LAMNCI 2020: "Musik Tradisional Nusantara di Er... 819 x ditonton 8 bulan yang lalu</p>	 <p>Tribute to Gus Dur 1.25.52</p>	 <p>Pekan Kebudayaan Daerah Tari Kabupaten Karawang 1.15.32</p>	 <p>"Jangan Lupa Lautan : Mengenang 9/11" Tahun AR... 1.08.11</p>
 <p>Pekan Kebudayaan Daerah Pameran Di Yogyakarta 4.05</p>	 <p>Pekan Kebudayaan Daerah Pameran Kota Paseruan 5.14.16</p>	 <p>Ngameni di Museum Ngameni Inklusif 5.14.16</p>	 <p>Festival Tari Kabupaten Sijunjung 5.14.16</p>	 <p>Kesenian Caci-Manggatai Nusa Tenggara Timur 5.14.16</p>	 <p>"Malina Sura dalam Spiritual Bangsa" 5.14.16</p>
 <p>Ngameni Gantit 17.13</p>	 <p>Pekan Kebudayaan Daerah Pertunjukan Kabupaten Er... 1.15.37</p>	 <p>LAMNCI 2020: "Musik Tradisional Nusantara di Er... 2.05.37</p>	 <p>Tribute to Gus Dur 1.25.52</p>	 <p>Pekan Kebudayaan Daerah Tari Kabupaten Karawang 1.15.32</p>	 <p>"Jangan Lupa Lautan : Mengenang 9/11" Tahun AR... 1.08.11</p>



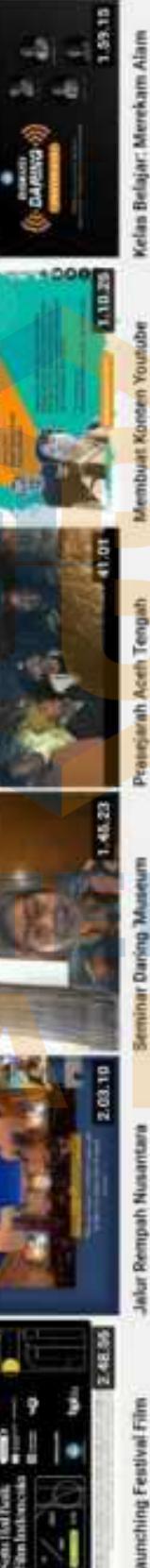
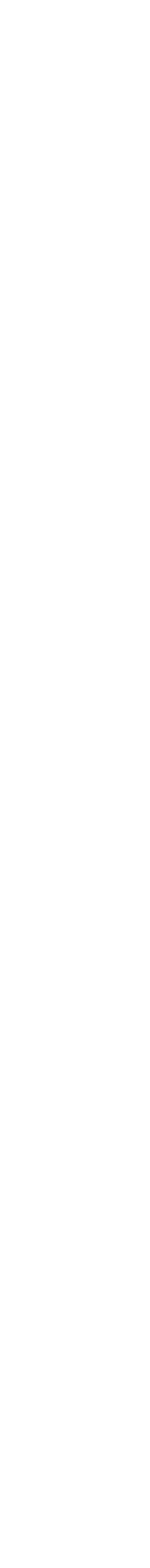
<p>2.11.49</p> <p>Pemuda & Masyarakat Adat dalam Semarak... 325 x ditonton • Streaming 7 bulan yang lalu</p>	<p>1.51.12</p> <p>Bincang Sosial Temukenali Budaya Desaku Seni Kriya... 355 x ditonton • Streaming 7 bulan yang lalu</p>	<p>1.26.10</p> <p>Konservasi Kertas Rumah Pengasingan Sungai Kamon... 430 x ditonton • Streaming 7 bulan yang lalu</p>	<p>2.02.18</p> <p>Konservasi Kertas Rumah Nusantara 313 x ditonton • Streaming 7 bulan yang lalu</p>	<p>2.07.07</p> <p>Geget Dhalang Wayang 313 x ditonton • Streaming 7 bulan yang lalu</p>	<p>2.06.10</p> <p>Kilas Perjalanan Gita Bahana Nusantara 297 x ditonton • Streaming 7 bulan yang lalu</p>
<p>47.01</p> <p>Mengenang Ibu Sardi : Dewai Cinta Sang Maestro... 423 x ditonton • Streaming 7 bulan yang lalu</p>	<p>1.01</p> <p>Konservasi Kebudayaan Daerah Penjuruakan Kabupaten Pati 1.87 x ditonton • Streaming 7 bulan yang lalu</p>	<p>2.21.09</p> <p>Karya Terbaik Jejak Virtual Aktor 2.37 x ditonton • Streaming 7 bulan yang lalu</p>	<p>2.21.13</p> <p>Pekan Kebudayaan Daerah Penjuruakan Kabupaten Pati 1.87 x ditonton • Streaming 7 bulan yang lalu</p>	<p>2.06.10</p> <p>Budaya Rempah di Tanah Timah 310 x ditonton • Streaming 7 bulan yang lalu</p>	<p>1.16.05</p> <p>Budaya Rempah di Tanah Timah 310 x ditonton • Streaming 7 bulan yang lalu</p>
<p>47.01</p> <p>Teri Pinrang - Sanggar Tari Klasik Candra Kirana 301 x ditonton • Streaming 7 bulan yang lalu</p>	<p>2.05.53</p> <p>Sei Webinar 3 : Sumpah Pemuda Dulu, Kini dan Nanti 253 x ditonton • Streaming 7 bulan yang lalu</p>	<p>2.37.45</p> <p>Pemukiman Kuno di DAS Batanghari 318 x ditonton • Streaming 7 bulan yang lalu</p>	<p>2.03.26</p> <p>Kata dan Indonesia Menghadapi 'New Normal' Menghadapi 'New Normal' 402 x ditonton • Streaming 7 bulan yang lalu</p>	<p>2.03.16</p> <p>New Indonesian Ensemble 1.73 x ditonton • Streaming 7 bulan yang lalu</p>	<p>2.03.16</p> <p>Webinar Bincang Inspiratif Bersama Gita Bahana... 313 x ditonton • Streaming 7 bulan yang lalu</p>

<p>Senandung Anak Negeri Bagi Indonesia Maju</p> <p>3.47 x ditonton • 0 bahan yang laku</p>	<p>Rindu Sekolah</p> <p>2.22 x ditonton • 0 bahan yang laku</p>	<p>Taklimat Media Konferensi Peren KITA (Kita Cinta lagu...</p> <p>1.47 x ditonton • 0 bahan yang laku</p>
<p>Hadiah Utang Tahun Eyang Indonesia</p> <p>90 x ditonton • 0 bahan yang laku</p>	<p>KELUAR DAN KONTRIBUSI PEREMPUAN PENGHAYAT...</p> <p>61.5 x ditonton • Streaming 3 bulan yang laku</p>	<p>Kelas Daring Dasar-dasar Videografi dengan DSLR</p> <p>293 x ditonton • 0 bahan yang laku</p>
<p>Kelas Lowyat Daring Bersama Museum Menggambar</p> <p>1.48 x ditonton • 0 bahan yang laku</p>	<p>Sosialisasi Museum ke Jawa Barat</p> <p>1.43 x ditonton • 0 bahan yang laku</p>	<p>Sesi Webinar 1: Sampah Pemuda Dulu, Kini dan Nanti</p> <p>191 x ditonton • 0 bahan yang laku</p>
<p>PjD Kab. Kotawaringin Timur</p> <p>471 x ditonton • Streaming 3 bulan yang laku</p>	<p>Sosialisasi Museumik ke Jawa Barat</p> <p>1.35 x ditonton • 0 bahan yang laku</p>	<p>Kelas Lowyat Daring Bersama Museum Menggambar</p> <p>1.43 x ditonton • 0 bahan yang laku</p>
<p>Kelas Daring Dasar-dasar Videografi dengan DSLR</p> <p>293 x ditonton • 0 bahan yang laku</p>	<p>Sesi Webinar 1: Sampah Pemuda Dulu, Kini dan Nanti</p> <p>191 x ditonton • 0 bahan yang laku</p>	<p>Taklimat Media "Peluncuran Program Digitalisasi Musik"</p> <p>559 x ditonton • Streaming 3 bulan yang laku</p>
<p>Romastra Rempah dan Automun</p> <p>882 x ditonton • Streaming 3 bulan yang laku</p>	<p>Sosialisasi Lumba Cerita Budaya Denaku</p> <p>2.12 x ditonton • Streaming 3 bulan yang laku</p>	<p>Taklimat Media "Pembuatan Film Liputan, Cerita dan..."</p> <p>355 x ditonton • 0 bahan yang laku</p>
<p>Kelas Lowyat Daring Bersama Museum Menggambar</p> <p>1.43 x ditonton • 0 bahan yang laku</p>	<p>Sesi Webinar 1: Sampah Pemuda Dulu, Kini dan Nanti</p> <p>191 x ditonton • 0 bahan yang laku</p>	<p>Romastra Rempah dan Automun</p> <p>882 x ditonton • Streaming 3 bulan yang laku</p>
<p>Kelas Daring Dasar-dasar Videografi dengan DSLR</p> <p>293 x ditonton • 0 bahan yang laku</p>	<p>Sesi Webinar 1: Sampah Pemuda Dulu, Kini dan Nanti</p> <p>191 x ditonton • 0 bahan yang laku</p>	<p>Taklimat Media "Peluncuran Program Digitalisasi Musik"</p> <p>559 x ditonton • Streaming 3 bulan yang laku</p>

<p>Birahiin di Rumah 2019 x duration : 8 bulan yang lalu</p>	<p>Inspirasi Seni Dalam Proses Pembelajaran Kritis Kreatif 2019 x duration : 8 bulan yang lalu</p>	<p>Jalar dan Jaringan : Rempah-Rempah Menghangatkan 1.17.16 x duration : 8 bulan yang lalu</p>	<p>Mengenal Unsur dan Karakter Video/Film Liputan 2019 x duration : 8 bulan yang lalu</p>	<p>Talk Show : Bedah Karya Video Klip 33.0 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>	<p>Tutorial Animasi #4 - Part 2 : Pembuatan Karakter dan Streaming 33.0 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>
<p>Tutorial Animasi #5 : "Kamera & Render Animasi" 27.4 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>	<p>Tutorial Animasi #6 : "Animasi 2D" 27.4 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>	<p>Tutorial Animasi #7 : "Animasi 3D" 27.4 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>	<p>Tutorial Animasi #8 : "Animasi 2D" 27.4 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>	<p>Tutorial Animasi #9 : "Animasi 3D" 27.4 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>	<p>Tutorial Animasi #10 : "Animasi 2D" 27.4 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>
<p>Pekan Kebudayaan Daerah Kremmien Kabupaten Jepara 77.3 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>	<p>Workshop 2D Animasi: Opening & Talkshow 3.1.0 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>	<p>Workshop 2D Animasi: Opening & Talkshow 3.1.0 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>	<p>Workshop 2D Animasi: Opening & Talkshow 3.1.0 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>	<p>Workshop 2D Animasi: Opening & Talkshow 3.1.0 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>	<p>Workshop 2D Animasi: Opening & Talkshow 3.1.0 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>
<p>Ekspresso Tari Virtual 2.7.16 x duration : 8 bulan yang lalu</p>	<p>Hujan Bulan Juri : Sapardi Djoko Damono 19.2 x duration : 8 bulan yang lalu</p>	<p>Facilitasi Bidang Kebudayaan 3.1.1 x duration : 8 bulan yang lalu</p>	<p>Hujan Bulan Juri : Sapardi Djoko Damono 19.2 x duration : 8 bulan yang lalu</p>	<p>Hujan Bulan Juri : Sapardi Djoko Damono 19.2 x duration : 8 bulan yang lalu</p>	<p>Pertunjukan Kesenian Rakyat 'Kethek Ogling' Wonggori 27.4 x duration : 8 bulan yang lalu</p>
<p>Workshop 2D Animasi: Opening & Talkshow 3.1.0 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>	<p>Workshop 2D Animasi: Opening & Talkshow 3.1.0 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>	<p>Workshop 2D Animasi: Opening & Talkshow 3.1.0 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>	<p>Workshop 2D Animasi: Opening & Talkshow 3.1.0 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>	<p>Workshop 2D Animasi: Opening & Talkshow 3.1.0 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>	<p>Workshop 2D Animasi: Opening & Talkshow 3.1.0 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>
<p>Workshop 2D Animasi: Opening & Talkshow 3.1.0 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>	<p>Workshop 2D Animasi: Opening & Talkshow 3.1.0 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>	<p>Workshop 2D Animasi: Opening & Talkshow 3.1.0 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>	<p>Workshop 2D Animasi: Opening & Talkshow 3.1.0 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>	<p>Workshop 2D Animasi: Opening & Talkshow 3.1.0 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>	<p>Workshop 2D Animasi: Opening & Talkshow 3.1.0 x duration : Streaming 8 bulan yang lalu</p>



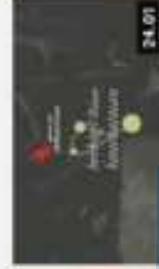
<p>REKAM PANDEMI - Belajar di Rumah: TADIANNA PUTRI...</p> <p>349 x dilihat 9 bukan yang tahu</p> <p></p> <p>1.04</p>	<p>REKAM PANDEMI - Belajar di Rumah: TETAP MENAUH DI...</p> <p>615 x dilihat 9 bukan yang tahu</p> <p></p> <p>1.11</p>	<p>REKAM PANDEMI - Belajar di Rumah: SEMANGAT ...</p> <p>1.81 x dilihat 9 bukan yang tahu</p> <p></p> <p>1.00</p>	<p>REKAM PANDEMI - Belajar di Rumah: SEMANGAT ...</p> <p>1.81 x dilihat 9 bukan yang tahu</p> <p></p> <p>1.04</p>
<p>Kelas Pra Sertifikasi Bidang Produksi Film: Managemen...</p> <p>590 x dilihat 9 bukan yang tahu</p> <p></p> <p>1.04</p>	<p>Kelas Pra Sertifikasi Bidang Produksi Film: Gaffer</p> <p>312 x dilihat 9 bukan yang tahu</p> <p></p> <p>2.12.18</p>	<p>Kelas Pra Sertifikasi Bidang Produksi Film: pemisian...</p> <p>413 x dilihat 9 bukan yang tahu</p> <p></p> <p>2.01.40</p>	<p>Kelas Pra Sertifikasi Bidang Produksi Film: pengobatan</p> <p>731 x dilihat 9 bukan yang tahu</p> <p></p> <p>2.02.15</p>
<p>Kelas Pra Sertifikasi Bidang Produksi Film: Editing Film</p> <p>267 x dilihat 9 bukan yang tahu</p> <p></p> <p>1.04</p>	<p>Kelas Pra Sertifikasi Bidang Produksi Film: Tata Suara</p> <p>150 x dilihat 9 bukan yang tahu</p> <p></p> <p>2.00.10</p>	<p>Kelas Pra Sertifikasi Bidang Produksi Film: Editing Film</p> <p>267 x dilihat 9 bukan yang tahu</p> <p></p> <p>1.57.40</p>	<p>Kelas Pra Sertifikasi Bidang Produksi Film: Editing Film</p> <p>267 x dilihat 9 bukan yang tahu</p> <p></p> <p>1.00.06</p>
<p>Pameran Virtual Karya Lukis Perupa Lampung ...</p> <p>123 x dilihat 9 bukan yang tahu</p> <p></p> <p>1.04</p>	<p>Seminar Candi Miarai Taku</p> <p>210 x dilihat 9 bukan yang tahu</p> <p></p> <p>1.04</p>	<p>Pertas Budaya: Data Budaya Terkuak di Indonesia</p> <p>612 x dilihat 9 bukan yang tahu</p> <p></p> <p>1.00.10</p>	<p>Teaserklip Lukisan 'Rumah'</p> <p>257 x dilihat 9 bukan yang tahu</p> <p></p> <p>1.00.10</p>

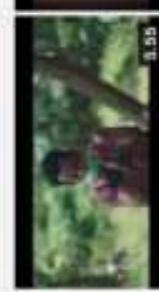
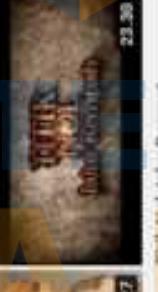
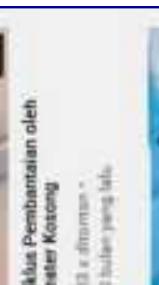
 <p>Kelas Pra Sertifikasi Bidang Produk Film: Tata Artistik 502 x durasi: 7' Streaming 9 bulan yang lalu</p> <p>2.45.36</p>	 <p>Kelas Presen(kasi) Bidang Produk Film: Tata Kamera 110 x durasi: 7' Streaming 9 bulan yang lalu</p> <p>2.80.05</p>	 <p>Cerita Puisi & Dramatisasi 500 x durasi: 7' Streaming 9 bulan yang lalu</p> <p>2.29.09</p>	 <p>Optimelisasi Ruang Publik Sebagai Tempat Ekspressi... 646 x durasi: 7' Streaming 9 bulan yang lalu</p> <p>2.17.00</p>
 <p>Kelas Belajar: Membangun Karakter Aktor 422 x durasi: 7' Streaming 9 bulan yang lalu</p> <p>2.04.29</p>	 <p>Kelas Belajar : Element Sinematografi 316 x durasi: 7' Streaming 9 bulan yang lalu</p> <p>1.45.40</p>	 <p>Kelas Belajar : Membuat Konten YouTube 626 x durasi: 7' Streaming 9 bulan yang lalu</p> <p>1.10.28</p>	 <p>Kelas Belajar: Meneham Alam dan Budaya dari Sumbu... 942 x durasi: 7' Streaming 9 bulan yang lalu</p> <p>1.53.18</p>
<p>Kelas Belajar: Dokumenter, di Dalam dan Luar Negar... 422 x durasi: 7' Streaming 9 bulan yang lalu</p> <p>1.52.01</p>	<p>Kelas Belajar : Strategi Masyarakat Adat dalam... 1.97 m x durasi: 7' Streaming 9 bulan yang lalu</p> <p>1.38.48</p>	<p>Kelas Belajar : Analisis dan Kritik Film 352 x durasi: 7' Streaming 9 bulan yang lalu</p> <p>1.20.16</p>	<p>Kelas Belajar : Kontinuum di Ruang Kritis 352 x durasi: 7' Streaming 9 bulan yang lalu</p> <p>1.04.16</p>

 <p>Kelas Belajar: Nenek Moyangku Orang Pelaut 47.05</p> <p>1.16 x streaming Streaming 9 bulan yang lalu</p>	 <p>Kelas Belajar: Festival Film dan Programming 2.00.46</p> <p>2.12 x streaming Streaming 9 bulan yang lalu</p>	 <p>Kelas Belajar: Berjibaku di Festival, Sebekuk dan... 4.14 x streaming Streaming 9 bulan yang lalu</p>	 <p>Kelas Belajar Ide Kreatifmu Jadi Aksi Nyata 1.27.21</p> <p>4.01 x streaming Streaming 9 bulan yang lalu</p>	 <p>Kelas Belajar: Penulisan Skenario Film BPIP 1.20.20</p> <p>0.23 x streaming 9 bulan yang lalu</p>
 <p>Kelas Belajar: Gerakan Masyarakat Mengelola... 2.03.39</p> <p>1.16 x streaming Streaming 9 bulan yang lalu</p>	 <p>Kelas Belajar: Diskusi Proses Penulisan Skenario Bersama... 1.04.21</p> <p>2.02 x streaming Streaming 9 bulan yang lalu</p>	 <p>Kelas Belajar: Kreatif Penuh... 1.04.21</p> <p>1.16 x streaming Streaming 9 bulan yang lalu</p>	 <p>Kelas Belajar: Teater Tradisional Kalimantan Selatan Jepin... 1.22.30</p> <p>1.16 x streaming Streaming 9 bulan yang lalu</p>	 <p>Kelas Belajar: Pangan Dalam Kebudayaan Kita 46.22</p> <p>3.33 x streaming 9 bulan yang lalu</p>
 <p>Kelas Belajar: Adaptasi Lintas Media ke dalam Skenario Film Panjang 2.02.46</p> <p>1.07 x streaming Streaming 9 bulan yang lalu</p>	 <p>Kelas Belajar: Megalitik Samosir 9.43</p> <p>1.16 x streaming 9 bulan yang lalu</p>	 <p>Kelas Belajar: Aksi Kreatif 2.15.06</p> <p>1.16 x streaming Streaming 9 bulan yang lalu</p>	 <p>Kelas Belajar: Aksi Multif Diksi 47.45</p> <p>1.16 x streaming 9 bulan yang lalu</p>	 <p>Kelas Belajar: Juga dan Lestarkikan Cagar Budaya 3.17.20</p> <p>3.17 x streaming 10 bulan yang lalu</p>

 <p>Asli Indonesia: Siasat Seni dan Industri Kreatif... 13.0 h x durasi 100 s 10 bulan yang lalu</p> <p>42.08</p>	 <p>Asli Indonesia 45.46</p>	 <p>Pertunjukan Seni Teater: Akibat di Rumah Saja 20.0 h x durasi 100 s 10 bulan yang lalu</p> <p>30.01</p>	 <p>Teater Bakat Komedi 'Bongkes Rare Kasi' 24.75 h x durasi 100 s 10 bulan yang lalu</p> <p>20.11</p>	 <p>PROSES KREATIF PEMBUATAN KARYA TARI... 1.45 h x durasi 100 s 10 bulan yang lalu</p> <p>3.00</p>	 <p>Bicara Rupa Potensi Terapeutik Seni dalam... 135.4 h x durasi 100 s 10 bulan yang lalu</p> <p>1.86.39</p>	 <p>Potensi Cagar Budaya di Kawasan Banten Lama 30.7 h x durasi 100 s 10 bulan yang lalu</p> <p>31.17</p>	 <p>Konser punya bhati gitra Bahana Nusantara 2005-2019 7.5 h x durasi 100 s 10 bulan yang lalu</p> <p>31.17</p>	 <p>Tutorial #produktifidaman Lewat Musik 2 23.0 h x durasi 100 s 10 bulan yang lalu</p> <p>37.15</p>	 <p>#Produktifidaman 30.0 h x durasi 100 s 10 bulan yang lalu</p> <p>31.17</p>	 <p>Upacara Tant Bata Kultur 12.1 h x durasi 100 s 10 bulan yang lalu</p> <p>12.07</p>	 <p>Intimate Inspiration with Ananda 1.2 h x durasi 100 s 10 bulan yang lalu</p> <p>1.09.10</p>	 <p>Nisan Aceh 32.0 h x durasi 100 s 10 bulan yang lalu</p> <p>30.00</p>	 <p>Gamelan Kreatif Omah Gamelan 34.45 h x durasi 100 s 10 bulan yang lalu</p> <p>34.45</p>	 <p>Penanganan Koleksi Selama Mesa Pandemi 180.4 h x durasi 100 s 10 bulan yang lalu</p> <p>1.27.00</p>	 <p>Potensi dan Strategi Pengembangan Cagar... 279.4 h x durasi 100 s 10 bulan yang lalu</p> <p>27.24</p>
--	---	---	---	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

PT KNIK

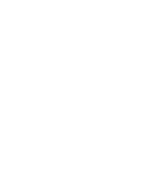
 <p>Wayang Wanogin 2.00.34 333 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Kulin Bedangong 2.21.07 333 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Mengenali Segarach Cirebon 12.53 103 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Jakarta City Philharmonic (JCP) - "Bentuk dalam..." 24.01 7.5 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>8 Ikon Betawi 20.01 391 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Pulsi Bin Saja Ok 2.13 121 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Bincang Sosial Sejarah Perkembangan Lagu 44.59 140 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Upaya Pelindungan Cagar Budaya Bawah Air 2.22.1h 206 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>
 <p>Dongeng Rakyat: Yeterel Tuntel Daft Te Godiek Godek 2.21.17 243 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Diskusi Daring Museum Kebangkitan Nasional 2.21.17 332 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>MENGENAL LEBIH DEKAT SOSOK BUNG HATTA 2.21.17 325 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Membutat Babat, Makanan Khas Nias Sialan 18.08 179 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Bincang Bung: 12 Bunyi Nusantara #Berimarah 1.40.55 577 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Pertunjukan Musik Dacing - Sungsang Angklung Udjo 24.11 1.71x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Peran Pemuda Penghayat Kepercayaan di Masyarakat 2.22.06 770 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Upaya Pelindungan Cagar Budaya Bawah Air 2.22.1h 206 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>

 <p>KoSAC Merawat Tradisi di Tengah Pandemi</p> <p>437 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Jangan Pusing, Nih</p> <p>107 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Peranan Brandi Pendidikan Adat / Sekolah Adat Dalam...</p> <p>1.41 x ditonton Streaming 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Triag Geure Tan Tradisional Bali Sebagai Warisan Budaya...</p> <p>8.7 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Sosialisasi Kiemah Budaya Kaum Muda 2020</p> <p>603 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Situs Purbakala Pujung Banjar</p> <p>217 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>
 <p>Sejenap & Memek</p> <p>302 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Pengenalan Informatif Cagar Budaya Pada Masa...</p> <p>245 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Erik Nol Jadi Remaja Peluang Kerja Disabilitas di Industri Kreatif</p> <p>214 x ditonton Streaming 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Trigga Geure Tan Tradisional Bali Sebagai Warisan Budaya...</p> <p>8.7 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Geliat Museum di Tengah Pandemi Covid-19</p> <p>12.70 x ditonton Streaming 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Sosialisasi Kiemah Budaya Kaum Muda 2020</p> <p>603 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>
 <p>BICARA RUPA - Visual Journey Memonet Everyd...</p> <p>291 x ditonton Streaming 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Siklus Pembentukan oleh Tester Koteng</p> <p>123 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Monetary Budaya ditengah dan Pasca Covid 19</p> <p>144 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>"Spirulititas Kepencetayaan terhadap Tuhan YM" sebagai...</p> <p>144 x ditonton Streaming 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Online Talk</p> <p>1.04.59 x ditonton Streaming 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Wayang Tetapi Muda Tenggara Barat</p> <p>236 x ditonton Streaming 10 bulan yang lalu</p>
 <p>Sosialisasi Kiemah Budaya Kaum Muda 2020</p> <p>603 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Situs Purbakala Pujung Banjar</p> <p>217 x ditonton 10 bulan yang lalu</p>	 <p>"Geliat Museum di Tengah Pandemi Covid-19"</p> <p>113 x ditonton Streaming 10 bulan yang lalu</p>	 <p>"Klinik Musik: Naskh Delman bernama Purwa Tiaraka di...</p> <p>780 x ditonton Streaming 10 bulan yang lalu</p>	 <p>Wayang Tetapi Muda Tenggara Barat</p> <p>236 x ditonton Streaming 10 bulan yang lalu</p>	

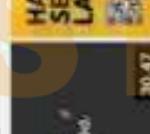
<p>Benteng Benteng di Kotaranting Pahang</p>	<p>16.15</p> <p>Benteng benteng kota tarung panjang 100 x 400mm 10 bulan yang lalu</p>
<p>Kuliner Be Tetu</p>	<p>29.45</p> <p>Kuliner Be Tetu 24.00 x 400mm 10 bulan yang lalu</p>
<p>Nenida Ria</p>	<p>38.06</p> <p>Nenida Ria 24.00 x 400mm 10 bulan yang lalu</p>
<p>Saverian Online Talk</p>	<p>59.32</p> <p>Saverian Online Talk 25.00 x 400mm Streaming 10 bulan yang lalu</p>
<p>Situs Gunung Peling</p>	<p>21.01</p> <p>Situs Gunung Peling 6.00 x 400mm 10 bulan yang lalu</p>
<p>Kacchapa Avidane</p>	<p>8.45</p> <p>Kacchapa Avidane 6.00 x 400mm 10 bulan yang lalu</p>
<p>Benteng Benteng Kota Tarung Panjang</p>	<p>17.45</p> <p>Benteng Benteng Kota Tarung Panjang 100 x 400mm 10 bulan yang lalu</p>
<p>Batu Jaya - Warisan Budaya di Tanah Karawang</p>	<p>7.54</p> <p>Batu Jaya - Warisan Budaya di Tanah Karawang 31.75 x 400mm 10 bulan yang lalu</p>
<p>Tundang (Pantai Bendeng Corona)</p>	<p>1.01.35</p> <p>Tundang (Pantai Bendeng Corona) 48.75 x 400mm 10 bulan yang lalu</p>
<p>Panitia Sketsa Daring - Move On</p>	<p>22.10</p> <p>Panitia Sketsa Daring - Move On 45.00 x 400mm Streaming 10 bulan yang lalu</p>
<p>Kencendikidul X Pasar Seni Ancol</p>	<p>16.34</p> <p>Kencendikidul X Pasar Seni Ancol 24.00 x 400mm 10 bulan yang lalu</p>
<p>Asal Misal Bunting Rui</p>	<p>24.32</p> <p>Asal Misal Bunting Rui 25.00 x 400mm 10 bulan yang lalu</p>
<p>ONLINE TALK</p>	<p>1.10.29</p> <p>ONLINE TALK 20.00 x 400mm Streaming 10 bulan yang lalu</p>
<p>ONLINE TALK</p>	<p>2.13.37</p> <p>ONLINE TALK 20.00 x 400mm Streaming 10 bulan yang lalu</p>
<p>Nasehat Bunting Enggang</p>	<p>1.06.20</p> <p>Nasehat Bunting Enggang 21.50 x 400mm 10 bulan yang lalu</p>
<p>Gambar Cadas Misool Raja Ambat</p>	<p>1.45.24</p> <p>Gambar Cadas Misool Raja Ambat 24.00 x 400mm 10 bulan yang lalu</p>
<p>Menjelang Riau Gading, Merayau...</p>	<p>20.00</p> <p>Menjelang Riau Gading, Merayau... 73.75 x 400mm 10 bulan yang lalu</p>
<p>Lelaki Zaman Now, Lukisan Lukisan Perempuan Karya...</p>	<p>1.05.21</p> <p>Lelaki Zaman Now, Lukisan Lukisan Perempuan Karya... 51.75 x 400mm 10 bulan yang lalu</p>

ROKAKA

	<p>Tantangan dan Peluang Pekan Budaya Pesta... 1.2 tb x ditonton • Streaming 10 bulan yang lalu</p>		<p>Goyang Lidah Dengan Rempah-Rempah Pekan Budaya Pesta... 1.1 tb x ditonton • Streaming 10 bulan yang lalu</p>		<p>Nasi Padang Rempah-Rempah 1.04 tb x ditonton • Streaming 10 bulan yang lalu</p>
	<p>Blaan Aromatic Ethnic Project 2.45 tb x ditonton • 10 bulan yang lalu</p>		<p>Wayang Orang Bhante 'Sang Sumamti' 0.6 tb x ditonton • 10 bulan yang lalu</p>		<p>NINE TALK 2.21 tb x ditonton • 10 bulan yang lalu</p>
	<p>Tutorial pembuatan Karya seni dari plastik sisa 0.55 tb x ditonton • 10 bulan yang lalu</p>		<p>Nugget Sertu Beringin 2.82 tb x ditonton • 10 bulan yang lalu</p>		<p>Rempah - Rempah, Pengetahuan Medis, &... 1.16 tb x ditonton • Streaming 11 bulan yang lalu</p>
	<p>Tutorial pembuatan Karya seni dari plastik sisa 0.55 tb x ditonton • 10 bulan yang lalu</p>		<p>Kiat-kiat pembuatan Karya seni dari plastik sisa 0.39 tb x ditonton • 10 bulan yang lalu</p>		<p>Balla Lompoa 1.19 tb x ditonton • 11 bulan yang lalu</p>
	<p>Pekan Budaya Adat Balla Lompoa, Sulawesi Selatan 0.75 tb x ditonton • 11 bulan yang lalu</p>		<p>Kiat-kiat pembuatan Karya seni dari plastik sisa 0.39 tb x ditonton • 10 bulan yang lalu</p>		<p>RIANTO Dance Community - Mantra Tubuh 1.00 tb x ditonton • 11 bulan yang lalu</p>
	<p>Kiat-kiat pembuatan Karya seni dari plastik sisa 0.39 tb x ditonton • 10 bulan yang lalu</p>		<p>Savien Online 4.07 tb x ditonton • Streaming 11 bulan yang lalu</p>		<p>DISTANCE PARADE Streaming Online Dance... 2.4 tb x ditonton • 11 bulan yang lalu</p>
	<p>Pantun Betawi 2.21 tb x ditonton • 10 bulan yang lalu</p>		<p>Dokumentasi Karya Namama 50 Tahun 3.09 tb x ditonton • 11 bulan yang lalu</p>		<p>HARI 4 DISTANCE PARADE 0.5 tb x ditonton • 11 bulan yang lalu</p>
	<p>HARI 5 DISTANCE PARADE 1.42 tb x ditonton • 11 bulan yang lalu</p>		<p>DISTANCE PARADE Streaming Online Dance... 2.4 tb x ditonton • 11 bulan yang lalu</p>		<p>Khataman Budaya Betung Timur 2.06 tb x ditonton • 11 bulan yang lalu</p>

 <p>SAWERAN ONLINE</p> <p>Online Talk</p> <p>1.11.23</p> <p>2.24.48</p> <p>Kreativitas Komunitas Tari di Masa Pandemik - Fery Fadli...</p> <p>325 x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>SAWERAN ONLINE</p> <p>Online Talk</p> <p>1.11.23</p> <p>2.24.48</p> <p>Puisi Cinta Adrurrahma</p> <p>1.50 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>SAWERAN ONLINE</p> <p>Online Talk</p> <p>1.11.23</p> <p>2.24.48</p> <p>Kreativitas Komunitas Tari di Masa Pandemik - Fery Fadli...</p> <p>325 x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>SAWERAN ONLINE</p> <p>Online Talk</p> <p>1.11.23</p> <p>2.24.48</p> <p>Puisi Cinta Adrurrahma</p> <p>1.50 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>
 <p>Puisi Cinta Adrurrahma</p> <p>1.50 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>Puisi Cinta Adrurrahma</p> <p>1.50 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>Puisi Cinta Adrurrahma</p> <p>1.50 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>Puisi Cinta Adrurrahma</p> <p>1.50 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>
 <p>Kreativitas & Alita</p> <p>1.50 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>Kreativitas & Alita</p> <p>1.50 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>Kreativitas & Alita</p> <p>1.50 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>Kreativitas & Alita</p> <p>1.50 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>
 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>#bahagiaidulramah...</p> <p>1.625 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>#bahagiaidulramah...</p> <p>1.625 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>#bahagiaidulramah...</p> <p>1.625 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>#bahagiaidulramah...</p> <p>1.625 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>
 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Gianti Gindi Bia Home</p> <p>1.77 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Gianti Gindi Bia Home</p> <p>1.77 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Gianti Gindi Bia Home</p> <p>1.77 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Gianti Gindi Bia Home</p> <p>1.77 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>
 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Persepsi & Sosialisme</p> <p>2.2 m x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Persepsi & Sosialisme</p> <p>2.2 m x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Persepsi & Sosialisme</p> <p>2.2 m x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Persepsi & Sosialisme</p> <p>2.2 m x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>
 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Swargatoka Bathara & Dikun Genai</p> <p>4.07 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Swargatoka Bathara & Dikun Genai</p> <p>4.07 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Swargatoka Bathara & Dikun Genai</p> <p>4.07 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Swargatoka Bathara & Dikun Genai</p> <p>4.07 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>
 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Desain Sanggul & Selirah Sanggul - Didik Neni Thowok</p> <p>1.33 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Desain Sanggul & Selirah Sanggul - Didik Neni Thowok</p> <p>1.33 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Desain Sanggul & Selirah Sanggul - Didik Neni Thowok</p> <p>1.33 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Desain Sanggul & Selirah Sanggul - Didik Neni Thowok</p> <p>1.33 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>
 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Kampung Dongeng Indonesia - Awam Prakosa</p> <p>307 x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Kampung Dongeng Indonesia - Awam Prakosa</p> <p>307 x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Kampung Dongeng Indonesia - Awam Prakosa</p> <p>307 x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Kampung Dongeng Indonesia - Awam Prakosa</p> <p>307 x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>
 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Perpusnas Musik Orkestra - Jakarta City Philharmonic</p> <p>12.36 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Perpusnas Musik Orkestra - Jakarta City Philharmonic</p> <p>12.36 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Perpusnas Musik Orkestra - Jakarta City Philharmonic</p> <p>12.36 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Perpusnas Musik Orkestra - Jakarta City Philharmonic</p> <p>12.36 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>
 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Tanahong Daul 2</p> <p>4.72</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Tanahong Daul 2</p> <p>4.72</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Tanahong Daul 2</p> <p>4.72</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Tanahong Daul 2</p> <p>4.72</p>
 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Eki On Call & Kreativitas</p> <p>3330 ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Eki On Call & Kreativitas</p> <p>3330 ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Eki On Call & Kreativitas</p> <p>3330 ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>Eki On Call & Kreativitas</p> <p>3330 ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>
 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>"Tembang Daul" 2 - Peni Candra Rini</p> <p>1.260 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>"Tembang Daul" 2 - Peni Candra Rini</p> <p>1.260 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>"Tembang Daul" 2 - Peni Candra Rini</p> <p>1.260 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamajavacovid19</p> <p>"Tembang Daul" 2 - Peni Candra Rini</p> <p>1.260 x ditonton</p> <p>11 bulan yang lalu</p>

<p>KID Dance & Lentera Farsasi</p> <p>28.18</p> <p>330 x duration* 11 bulan yang lalu</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p> <p></p>	<p>Melukis Landscape dengan Cat Air</p> <p>1.34.00</p> <p>8.22 x duration* 11 bulan yang lalu</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p> <p></p>	<p>#bersamaalwanncovid19 #hahagladirumah...</p> <p>21.19</p> <p>1.40 x duration* 11 bulan yang lalu</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p> <p></p>	<p>Tellisk Ballet - Legenda Bungung Aci Mengareng</p> <p>1.57</p> <p>8.27 x duration* 11 bulan yang lalu</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p> <p></p>	<p>Make Up Wayang Wong - Didik Nini Thowok</p> <p>1.36.50</p> <p>1.3 x duration* Streaming 11 bulan yang lalu</p> <p></p>	<p>Tellisk Ballet - Lecture Performance with Rusdy...</p> <p>25.48</p> <p>2.6 x duration* 11 bulan yang lalu</p> <p></p>
<p>Opera Kitung Kemakmuran</p> <p>31.00</p> <p>1.4 x duration* 11 bulan yang lalu</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p> <p></p>	<p>Pertunjukan Musik - Marsmari</p> <p>1.37.00</p> <p>2.16 x duration* 11 bulan yang lalu</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p> <p></p>	<p>Tellisk Ballet - Miracle of Eight</p> <p>1.31.50</p> <p>3.78 x duration* 11 bulan yang lalu</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p> <p></p>	<p>Make Up Karakter - Didik Nini Thowok</p> <p>19.55</p> <p>2.94 x duration* 11 bulan yang lalu</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p> <p></p>	<p>HADIR SESSAAT LAGI</p> <p>1.31.50</p> <p>2.94 x duration* 11 bulan yang lalu</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p> <p></p>	<p>Tellisk Ballet - Tari Betawi oleh Pebasket</p> <p>12.12</p> <p>2.4 x duration* 11 bulan yang lalu</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p> <p></p>
<p>Tellisk Ballet - Ballerina Beravia</p> <p>31.00</p> <p>2.26 x duration* 11 bulan yang lalu</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p> <p></p>	<p>Materclass Kotografi Tari Vi - Exo Supriyanto</p> <p>1.27.00</p> <p>2.07 x duration* 11 bulan yang lalu</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p> <p></p>	<p>Is Memorial : Glenn Freedy - With M Bloc Space Founder</p> <p>1.27.00</p> <p>1.74 x duration* 11 bulan yang lalu</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p> <p></p>	<p>Video Tutorial Penyatradaan</p> <p>1.27.00</p> <p>2.16 x duration* 11 bulan yang lalu</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p> <p></p>	<p>Di Bumiak Gak Nyerah - Talk Show Eating Film Bersama...</p> <p>1.27.00</p> <p>2.22 x duration* 11 bulan yang lalu</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p> <p></p>	<p>Pembahaman dan Pengenalan Koreografi Tari Komedi ala...</p> <p>54.09</p> <p>1.7 x duration* 11 bulan yang lalu</p> <p></p>

 <p>HADIR SESAAIT LAGI</p> <p>1.45.34</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Tembang Doe</p> <p>Peni Candia Rini</p> <p>30.47</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>HADIR SESAAIT LAGI</p> <p>1.41.37</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>HADIR SESAAIT LAGI</p> <p>20.54</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>HADIR SESAAIT LAGI</p> <p>1.39.22</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>HADIR SESAAIT LAGI</p> <p>1.38.22</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>HADIR SESAAIT LAGI</p> <p>1.37.20</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>HADIR SESAAIT LAGI</p> <p>1.36.17</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>HADIR SESAAIT LAGI</p> <p>1.35.14</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>
 <p>Di Rumah Gak Nyerah - Talk Show Peran Penyempuan</p> <p>Eko Sugiyanto</p> <p>1.03.34</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Kelas Sketsa 'Menyampaikan Karakter Komik' bersama...</p> <p>579 x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Di Rumah Gak Nyerah - Talk Show Peran Penyempuan</p> <p>Eko Sugiyanto</p> <p>1.03.34</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Tutorial Animasi bersama Wahyu Aditya</p> <p>22.16 x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Kreatif Di Suasana - Talk Show Musik Film Bersama...</p> <p>355 x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Pertunjukan Daring Bersama Team Artery</p> <p>1.7.16 x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Kreatif Di Suasana - Talk Show Musik Film Bersama...</p> <p>1.03.34</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Kreatif Di Suasana - Talk Show Musik Film Bersama...</p> <p>1.03.34</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Kreatif Di Suasana - Talk Show Musik Film Bersama...</p> <p>1.03.34</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>
 <p>#kretilocharisulit : Di Rumah Gak Nyerah - Talk Show Folklore Bersama...</p> <p>233 x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>#kretilocharisulit : Di Rumah Gak Nyerah - Talk Show Folklore Bersama...</p> <p>233 x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>#kretilocharisulit : Di Rumah Gak Nyerah - Talk Show Folklore Bersama...</p> <p>233 x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>#kretilocharisulit : Di Rumah Gak Nyerah - Talk Show Folklore Bersama...</p> <p>233 x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>#kretilocharisulit : Di Rumah Gak Nyerah - Talk Show Folklore Bersama...</p> <p>233 x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>#kretilocharisulit : Di Rumah Gak Nyerah - Talk Show Folklore Bersama...</p> <p>233 x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>#kretilocharisulit : Di Rumah Gak Nyerah - Talk Show Folklore Bersama...</p> <p>233 x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>#kretilocharisulit : Di Rumah Gak Nyerah - Talk Show Folklore Bersama...</p> <p>233 x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>#kretilocharisulit : Di Rumah Gak Nyerah - Talk Show Folklore Bersama...</p> <p>233 x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>
 <p>Masterclass Koreografi Tari III - Eko Sugiyanto</p> <p>2.16 x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Video Tutorial</p> <p>1.11.00</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Masterclass Koreografi Tari II - Eko Sugiyanto</p> <p>2.16 x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Konsert Dody Boga N Friends - Yogyakarta</p> <p>1.11.49</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Dongeng Pak Kik Ito (Ayo Dengeng Indonesia)</p> <p>2.16 x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Konsert Dody Boga N Friends - Yogyakarta</p> <p>1.11.49</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Dongeng Pak Kik Ito (Ayo Dengeng Indonesia)</p> <p>2.16 x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Konsert Dody Boga N Friends - Yogyakarta</p> <p>1.11.49</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Dongeng Pak Kik Ito (Ayo Dengeng Indonesia)</p> <p>2.16 x ditonton</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>



POLITIK STI JAK

 <p>#WBTB 2.37.16</p> <p>PANGGUNG NUSANTARA - Malam Apresiasi WBTB 000 x ditonton 1 tahun yang lalu</p>	 <p>PANGGUNG KAEBAUK - Bajidor 2.37.16</p> <p>PANGGUNG NUSANTARA - Malam Apresiasi WBTB 000 x ditonton 1 tahun yang lalu</p>	 <p>PANGGUNG GUYUB - Komunitas Sunda Jatiwang 2.37.16</p> <p>Pekan Kebudayaan Nasional 400 x ditonton 1 tahun yang lalu</p>	 <p>PANGGUNG GUYUB - BENGKULU Bernik Musik 2.37.16</p> <p>Rakor Nasional Kebudayaan 2020 - Penutupan 327 x ditonton 1 tahun yang lalu</p>	 <p>PANGGUNG GUYUB - TAN 2.37.16</p> <p>Rakor Nasional Kebudayaan 2020 - Penutupan 327 x ditonton 1 tahun yang lalu</p>	 <p>PANGGUNG GUYUB - TAN 2.37.16</p> <p>Rakor Nasional Kebudayaan 2020 - Penutupan 327 x ditonton 1 tahun yang lalu</p>
 <p>PANGGUNG KAEBAUK - Reng 2.37.16</p> <p>PANGGUNG KAEBAUK - Reng 1.3 m x ditonton 1 tahun yang lalu</p>	 <p>PANGGUNG KAEBAUK - Reng 2.37.16</p> <p>PANGGUNG KAEBAUK - Reng 1.3 m x ditonton 1 tahun yang lalu</p>	 <p>PANGGUNG GUYUB - Jatuh 2.37.16</p> <p>RUANG KEMANGA - Rempah Nusantara 00 x ditonton 1 tahun yang lalu</p>	 <p>PANGGUNG GUYUB - Jatuh 2.37.16</p> <p>RUANG KEMANGA - Rempah Nusantara 00 x ditonton 1 tahun yang lalu</p>	 <p>PANGGUNG GUYUB - Jatuh 2.37.16</p> <p>RUANG KEMANGA - Rempah Nusantara 00 x ditonton 1 tahun yang lalu</p>	 <p>PANGGUNG GUYUB - Jatuh 2.37.16</p> <p>RUANG KEMANGA - Rempah Nusantara 00 x ditonton 1 tahun yang lalu</p>
 <p>PANGGUNG KAEBAUK - Reng 2.37.16</p> <p>PANGGUNG KAEBAUK - Reng 1.3 m x ditonton 1 tahun yang lalu</p>	 <p>PANGGUNG KAEBAUK - Reng 2.37.16</p> <p>PANGGUNG KAEBAUK - Reng 1.3 m x ditonton 1 tahun yang lalu</p>	 <p>PANGGUNG GUYUB - RUMPI 2.37.16</p> <p>PANGGUNG GUYUB - RUMPI 27.39</p>	 <p>PANGGUNG KAEBAUK - Reng 2.37.16</p> <p>PANGGUNG KAEBAUK - Reng 1.3 m x ditonton 1 tahun yang lalu</p>	 <p>PANGGUNG KAEBAUK - Reng 2.37.16</p> <p>PANGGUNG KAEBAUK - Reng 1.3 m x ditonton 1 tahun yang lalu</p>	 <p>PANGGUNG KAEBAUK - Reng 2.37.16</p> <p>PANGGUNG KAEBAUK - Reng 1.3 m x ditonton 1 tahun yang lalu</p>
 <p>PANGGUNG KAEBAUK - Konser Karawitan Anak... 2.37.16</p> <p>PANGGUNG KAEBAUK - Konser Karawitan Anak... 349 x ditonton 1 tahun yang lalu</p>	 <p>PANGGUNG KAEBAUK - Konser Karawitan Anak... 2.37.16</p> <p>PANGGUNG KAEBAUK - Konser Karawitan Anak... 349 x ditonton 1 tahun yang lalu</p>	 <p>PANGGUNG GUYUB - RUMPI 2.37.16</p> <p>PANGGUNG GUYUB - RUMPI 27.39</p>	 <p>PANGGUNG KAEBAUK - Konser Karawitan Anak... 2.37.16</p> <p>PANGGUNG KAEBAUK - Konser Karawitan Anak... 349 x ditonton 1 tahun yang lalu</p>	 <p>PANGGUNG KAEBAUK - Konser Karawitan Anak... 2.37.16</p> <p>PANGGUNG KAEBAUK - Konser Karawitan Anak... 349 x ditonton 1 tahun yang lalu</p>	 <p>PANGGUNG KAEBAUK - Konser Karawitan Anak... 2.37.16</p> <p>PANGGUNG KAEBAUK - Konser Karawitan Anak... 349 x ditonton 1 tahun yang lalu</p>

LAMPIRAN 5

**TANGKAPAN LAYAR
KOMENTAR TAYANGAN PILIHAN
KANAL BUDAYASAYA**



**POLITEKNIK
STIA LAN
JAKARTA**

Musik Magi - Alunan Doa Gondang Toba

Comment 1: Albert jordan silaban 4 bulan yang lalu Mantap opung pargossi! 1 BALAS

Comment 2: Lovely Diana 4 bulan yang lalu Terima kasih Budaya Saya!!! Ceritanya bagus! 1 BALAS

Comment 3: yosua sihite 1 bulan yang lalu Personil Gondang sudah ada pergantian dari 2017 sampai sekarang, untuk Tulang Limbung dkk Horas horas horas BALAS

Comment 4: Herwin Lucas 4 bulan yang lalu HORAS, maju terus budaya Batak. Terimakasih kpd tim yg sdh membuatnya BALAS

Comment 5: Yosua B. Sihombing 4 bulan yang lalu Mantap tulang 1 BALAS

Comment 6: I Gede Mei Sutrisna Yasa 2 bulan yang lalu Mantapp, menarik, bermanfaat, asik BALAS

Comment 7: Andi Josua Simanullang 4 bulan yang lalu Mantap Tulang baju merah... BALAS

Comment 8: Tagoes Cell 4 bulan yang lalu Sangat menarik sekali. Tetap lestarikan budaya Indonesia. BALAS

Comment 9: Vroly's Studio 4 bulan yang lalu Semangat berbudaya! BALAS

Comment 10: Agung fau 2 bulan yang lalu mantap kak smangat trusss BALAS



Andi Siboro 4 bulan yang lalu

Mantap

  BALAS



Buha raja gultom 3 bulan yang lalu

Keren sekali

  BALAS



nospember SIHITE 1 bulan yang lalu

Horas Tulang Aliman Tua Limbong

  BALAS



Welly Sipahutar 2 bulan yang lalu

Maju terus budaya ku...

  BALAS



Gataant 2 bulan yang lalu

Bagus banget ini chanel tp sayang kenapa sepi yaa

  BALAS



7.234 Raja Sianipar 4 bulan yang lalu

Aduuuuhh telat nonton nya lagi

  BALAS

POLITEKNIK STIA LAN JAKARTA

"Konser Tur Nasional 2020 Rapsodia Nusantara dan Kejayaan Nusantara"

 Telusuri

M Mevilia Enggalhardjo 8 bulan yang lalu
It's truly an honor to have Sjuman+Renanda SR1928 The Awakening Concert Grand Piano with SANIHARTO's Craftsmanship played beautifully and skillfully by Mr. Ananda Sukarlan. It's a great concert with a thoughtful concept at an incredible venue. Bravo Indonesia!
 15  BALAS
▼ Lihat balasan

M Merysia Enggalhardjo 8 bulan yang lalu (diedit)
Such a great honor for SR1928 Sjuman+Renanda concert grand piano, manufactured by SANIHARTO to be trusted to support the very beautiful event for Indonesia. Thank you Mr Ananda Sukarlan for the beautiful play, Ms Mariska, Mr Widhawan and everyone involved. What an amazing experience working with you all in Prambanan Temple which is truly one...
Baca selengkapnya
 8  BALAS

A Agus Jati 8 bulan yang lalu
Turut bangga putra putri Indonesia mempersembahkan karya2 hebat..dari musisi, penyanyi + Grand Piano produksi Pt. Saniharto.
BANGGA INDONESIA
 3  BALAS

 Telusuri

f frits smith 8 bulan yang lalu
Produk dalam negeri yang perlu di tumbuh kembangkan. Mantap Betul.
 4  BALAS

J Jolie 8 bulan yang lalu
Wow...what an amazing performance on the SANIHARTO piano. So inspiring to watch Mr. Ananda Sukarlan and the other musicians and singers.
 1  BALAS

Public Relation Lulyvia 8 bulan yang lalu
3M = Magis, Mempesona, Memukau
Detail shoot nya ciamik, seluruh pengisi acara berkualitas, detail Grand Piano SR1928 by Saniharto terlihat mempesona dimainkan di senja. What a perfect performance..   

H Henriko Wijatno 8 bulan yang lalu
Keren sekali...piano karya anak bangsa by Saniharto tidak kalah suaranya dgn produk luar negeri
 2  BALAS

YouTube ID Telusuri

Iswanti 8 bulan yang lalu
superb... such a great honor to have them and very proud of. And particularly I live around the corner of this historical and cultural heritages. I love this country more...
1 like 2 dislike BALAS

Michael William Widagdo 8 bulan yang lalu
Congratz 🎉
So amazing 🤩 Grand Piano 🎹
in sound and smooth sparkling appearance... production of 100% very talented Indonesian craftsmanship manufacturer, Saniharto, so Proud of Indonesian product. Go Indonesia! 🇮🇩
1 like 1 dislike BALAS

Desmonda Cathabel 8 bulan yang lalu
Mariskal! I'm so proud of you this is so beautiful beyond belief! Your voice is perfect and equally as majestic as Prambanan in the background ❤
1 like 1 dislike BALAS

Wida Semito 8 bulan yang lalu
Aria: Hatiku Selembar Daun nya keren mas Ananda!
Gak kalah dg aria berbahasa italy atw jerman
2 like 1 dislike BALAS

YouTube ID Telusuri

A **Andy Budiman** 8 bulan yang lalu
Bangga banget, merinding menonton konser ini. Mas Ananda membangkitkan kebanggaan atas Indonesia, negeri yang indah dan beragam. Negeri tempat tinggal untuk semua orang, semua kalangan. Perlu lebih banyak konser seperti!
3 like 1 dislike BALAS

Vimala & Pramitha 8 bulan yang lalu
Always amazing Pak Ananda and team... Wonderful Indonesia, really proud of you all... 🤩
1 like 1 dislike BALAS

Asti Larasati 8 bulan yang lalu
Amazing... Ada Concert Grand Piano SR 1928 Sjuman + Renanda The Awakening by Saniharto 🤩
1 like 1 dislike BALAS

Indria Salim 8 bulan yang lalu
Hadir. Pembukaannya favoritku, "Urip Iku Urup"
1 like 1 dislike BALAS

W **wiwi octavia** 8 bulan yang lalu
Nice performance & beautiful Grand Piano by SANIHARTO. 🤩 ❤️ ❤️

**Wida Semito** 8 bulan yang lalu

Dengar karya Urip Iku Urup serasa dengar Java Suita nya Leopold Godowksy; mystical yet majesticly!

1 BALAS

**Ita Kartika** 8 bulan yang lalu
outstanding performance...

BALAS

**Antonius Latuhayat** 7 bulan yang lalu

Wow congratulation n inspiration standing applause

1 BALAS

**Jose Luis Mejia** 8 bulan yang lalu

¡Muchas gracias, Ananda! Un abrazo grande de este peruano en Singapur que tiene el orgullo y la alegría de saber que uno de mis sonetos ahora viaja por la maravillosa Indonesia en alas de tu música. Terima kasih, Indonesia!

1 BALAS

**wawan petrus** 8 bulan yang lalu

Tembang2 poetik yg indah dipadu dengan dentingan piano Pak Ananda dan dipadu view prambanan yg indah.. sy jd terkesan dengan piano buatan Indonesia design yg futuristik... KEREEEN

BALAS

**frits smith** 8 bulan yang lalu

Sukses Indonesiaku dengan irungan piano yang sangat istimewa hasil karya PT. Saniharto.

1 BALAS

**Lia Nugrahati** 8 bulan yang laluKeren... mas Ananda dkk
congratulation..
Juga buat Kemendikbud...
sukses slalu

1 BALAS

**Jasemon Purba** 8 bulan yang lalu

Proud of you...kerenn...

BALAS

**Panda Piano Course** 7 bulan yang lalu

Spectacular Show!! Proficiat!

1 BALAS

**Carmen Gomez** 8 bulan yang lalu

Gracias Ananda, too beautiful for words

BALAS



mona pasaribu 8 bulan yang lalu
musikalisisasi luar biasa dari karya alm SDD, great performance Mas Ananda, didn't know the piano is made in Indonesia until I saw the comments. Maju terus Indonesia!!!

1 BALAS



Pandan Purwacandra 8 bulan yang lalu
Inspiring

1 BALAS



Wuri Handoko 8 bulan yang lalu
Balai Arkeologi Sulawesi Utara ..hadir...gelaran yang kereeeeen

1 BALAS



maitreya gunalaksmi 8 bulan yang lalu
Kereeen!

1 BALAS



Noviani Ang 8 bulan yang lalu
Super bangett... LOVE IT 😊😊

1 BALAS



Febe Septiyanti 6 bulan yang lalu
truly beautiful



Arief Imam Poero Palilingan 8 bulan yang lalu
Hadir... Semoga sukses dan lancar ya Mas Maestro Pianis Dunia Ananda Sukarlan 🙌

1 BALAS



Santy 8 bulan yang lalu (diedit)
karya anak bangsa yang membanggakan... piano by Saniharto ▼▼▼

1 BALAS



Saly Oke 8 bulan yang lalu
Nuansa nya magisssss beautifull

1 BALAS



Saly Oke 8 bulan yang lalu
Nuansa nya magisssss beautifull

1 BALAS



Yuanita Hadi 8 bulan yang lalu
Amazing 😊😊😊

1 BALAS



beno s djumono 8 bulan yang lalu
Ananda... Bravo !



Telusuri



Kayleen Chan 7 bulan yang lalu

Kerennnn bangetzzzzzzz luar biasa



BALAS



Linda Tjhatra 8 bulan yang lalu

Hebat,, sukses

BALAS



Raras Miranti 8 bulan yang lalu

Keren semuanya. Selamat n sukses....

BALAS



Yohana Nirahuwa 8 bulan yang lalu

Wonderfull



BALAS



Dwi Yutien 8 bulan yang lalu

Ya ampuuunnn....ini kereeeennn sekali....

Sukses ya untuk semua pihak yg terlibat...MEMBANGGAKAN...



BALAS



Ito Soemardi 8 bulan yang lalu

Magis lagunya...kereeeeennnnn



Telusuri



Tanti Winoto 8 bulan yang lalu

Hebat maju terus Saniharto dengan kreasi inovative nya..performance piano karya anak bangsa...

BALAS

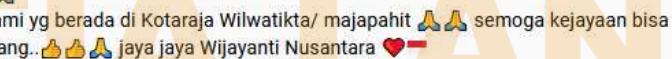


Bhatara Bhoemi majapahit 8 bulan yang lalu

Exotic



Salam dari kami yg berada di Kotaraja Wilwatikta/ majapahit



semoga kejayaan bisa kembali terulang..



jaya jaya Wijayanti Nusantara



BALAS



Wawan Suwandi 8 bulan yang lalu

Wow...keren sekali...

BALAS



Qc2 Saniharto 8 bulan yang lalu

Piano by saniharto



1 2 BALAS



Liliis Sulis 8 bulan yang lalu

Terima kasih...thank you...Gracias ...amazing, magical....

BALAS



YouTube ID | Bantuan | Tautan | Telusuri



Saly Oke 8 bulan yang lalu
Nuansa Romantis nya kental di lagu ini 🎵

BALAS



Suraji SA 8 bulan yang lalu
Dahsyaat..

BALAS



BET Channel 8 bulan yang lalu
Budaya saya Keren bangett 😁😁😁

BALAS



Joeke Pamoeidjo 8 bulan yang lalu
Selendang Sumba nya kereen Indonesia banget

BALAS



Endang Retnowati Tjiptoheningsih 8 bulan yang lalu
Masyallah...selamat yaa kak Ananda Sukarlan n friends..super sukses! ..Mariska jernih suaramu makin indah say...Dito makin matang suaramu..kereen pol...salut n jempol u flutis, obois, n clarinetis 🙌🙌🙌 terus berkarya kak Ananda Sukarlan u negeri tercinta Indonesia...selamat u grandpiano nya yg super unik...keren Indonesia...Prambanan tetap ...
Baca selengkapnya



Telusuri



Dwi Yutien 7 bulan yang lalu
Bangganya aku jadi orang Indonesia....kaya budaya 🙌

BALAS



Kasih Sehari-hari 8 bulan yang lalu
Luar biasa, terima kasih atas sajian keindahannya!

BALAS



Ziza Zey 7 bulan yang lalu
Sungguh memukau

BALAS



Arly Budiono 8 bulan yang lalu
Roelly Budiono.....concert Ananda Sukarlan selalu sangat menyentuhdan kami bangga .

BALAS



Erha Bia 8 bulan yang lalu
apakah ini musik klasik ?

BALAS



Laretna Adishakti 8 bulan yang lalu
Mas Ananda, mas Chendra....luar biasa.... Speechless

**Monty Satiadarma** 8 bulan yang lalu

Kalau saya boleh memberikan sedikit ulasan tentang pagelaran Anda dengan latar belakang Prambanan, secara overall saya menilainya sebuah karya luar biasa dan amat membanggakan. Tak hanya gelar musik puitik yang menurut hemat saya akan banyak menggugah emosi dan memory mereka yang menyaksikan, tapi juga membangkitkan rasa...

[Baca selengkapnya](#)[1](#) [BALAS](#)[Lihat balasan](#)**Immanuelia Kaligis** 8 bulan yang lalu

Semakin kagum dan bangga akan peninggalan sejarah.... kiranya dengan dentingan piano dan irungan musik lainnya serta lantunan nyanyian yang mempesona tersebut menyemarakkan kesenian dan budaya yang mestii dilestarikan 🙏

Thanks bro Ananda Sukarlan 🙏

[1](#) [BALAS](#)**Men Ling Liany** 8 bulan yang lalu

Deepsikha – Cahaya yang bersinar

[1](#) [BALAS](#)**Poppy Yuniarti** 6 bulan yang lalu

Sukaaaaaa....

**Handi Aries** 8 bulan yang lalu

❤️❤️❤️❤️ keren

[1](#) [BALAS](#)**sigiet sidanta** 7 bulan yang lalu

Bangga bisa ambil bagian dalam penggeraan grand piano. Bangga sebagai karyawan saniharto. Bangga sebagai orang Indonesia.

[1](#) [BALAS](#)**kharida fitri yuniar** 8 bulan yang lalu

kerennnnn

[1](#) [BALAS](#)**MAK CENTONG** 8 bulan yang lalu

Hadeeeuuuhhh.... terkesima. Sangat.....

[1](#) [BALAS](#)[Lihat balasan](#)**archivist singer** 8 bulan yang lalu

keren

[1](#) [BALAS](#)

R

Robert Leonardi 8 bulan yang lalu
Wonderful Indonesia

1 1 BALAS

B

BangManasse 8 bulan yang lalu
Keren... selalu mempesona memang perform-nya mas Ananda.

1 2 BALAS

i

ikhsan riyadi 8 bulan yang lalu
bagus banget

1 1 BALAS

J

Joeke Pamoedjo 8 bulan yang lalu
Luarbiasa Ananda Sukarlan and friends...halo Chendra

1 1 BALAS

▼ [Lihat balasan](#)

W

Wieke Gray 8 bulan yang lalu
Hola mas Anada, soy anak bangsa que vives en Segovia. Que bonita salam sahat. Tombo
kangen tanah air mas.

1 1 BALAS



POLITEKNIK
STIA LAN
JAKARTA

MBAH PRINGGO "SETIA" MENGABDI TANPA BATAS

 Telusuri

 alex wiyaka 11 bulan yang lalu
Trimakasih channel ini sdh memuat konten yg mendidik. Klo bisa ada narasi nya ttg bliau speti biografi bliau mbak Pringgo, ttg latr blkng kluarga, asal dr mn, tinggal dmn dsb. menarik sy kira

 9  BALAS

 Heru Purwanto 11 bulan yang lalu
sehat terus nggih mbah...waktu tugas akhir beliau lah yg nggenderi saya,jd teringat ketika mau latihan jadwalnya mengikuti jadwalnya simbah karena beliau sibuk dengan ki manteb sedarsono...sembah nuwun nggih mbah..

 15  BALAS
[▼ Lihat 2 balasan](#)

 Wendy PHS Aura 10 bulan yang lalu
Masya Allah, pance sae sanget genderanipun Simbah Pringgo, mugi tnsah pinaringan ksarasan soho pnjang yuswo njeh mbah, aamiin 
 4  BALAS

 Fath Mubin 10 bulan yang lalu
Seharusnya konten2 yang bermanfaat kayak gini yang harus sering2 ditampilkan di TV. Biar generasi muda tahu akan budayanya sendiri.

Bukan acara2 yang nggak jelas yang bisa buat generasi muda rusak.

 Telusuri

 Fath Mubin 10 bulan yang lalu
Seharusnya konten2 yang bermanfaat kayak gini yang harus sering2 ditampilkan di TV. Biar generasi muda tahu akan budayanya sendiri.

Bukan acara2 yang nggak jelas yang bisa buat generasi muda rusak.

Saya juga anak muda.. sangat suka dan bangga dengan budaya Indonesia, khususnya budaya Jawa 
Lebih sedikit
 6  BALAS
[▼ Lihat balasan](#)

 Kinanti Prita 11 bulan yang lalu
bu Pringgo adalah tentang semangat hidup, semangat mengabdi pada seni
 5  BALAS

 afriza animawan a 10 bulan yang lalu
Legend!
  BALAS

 Sri Kenik 11 bulan yang lalu
Sehat selalu Bu Pringgo
 2  BALAS

**woko melawan lupa** 10 bulan yang lalu (diedit)

Sehat selalu mbah Pringgo. Luar biasa semangatnya untuk terus melestarikan budaya adiluhung bangsa. Moga generasi muda milenial tidak kalah semangatnya untuk menghargai&melestarikan budaya asli bangsa...

1 like 2 dislike BALAS

**Fano Maheswara Vlog** 2 bulan yang lalu

Semoga tenang di alam sana mbah.... Swargi langgeng 😊😊😊😊

1 like 4 dislike BALAS

▼ Lihat 3 balasan

**Seto Bagas** 11 bulan yang lalu

Sugeng sehat terus mbah pringgo.

1 like 1 dislike BALAS

**Nanang Hape** 11 bulan yang lalu

Tansah sehat nggih Budheee... 🙏

1 like 1 dislike BALAS

**Putri Nihayah** 2 bulan yang lalu

Swargi langgeng Mbah Pringgo, aminn 🙏

1 like 1 dislike BALAS

**RIZKI ABIMANYU official** 11 bulan yang lalu

alkhamdulillah sehat terus Mbah Pringgo,,, Amin Amin Aminn

3 like 1 dislike BALAS

**Kak Lidia donut** 11 bulan yang lalu

Panutan tetangga kandangsapi 🍍🍍🍍

3 like 1 dislike BALAS

**Smaneska Trenggalek** 10 bulan yang lalu

Semoga Alloh SWT senantiasa menganugerahi nikmat sehat, umur yang penuh berkah Kagem Mbah Pringgo.. Aamiin Aamiin Ya Robbal'alaamiin

5 like 1 dislike BALAS

▼ Lihat balasan

**Losht 1922** 10 bulan yang lalu (diedit)

Salam untuk mbah pringgo, mampir ke ISI yogya nggeh mbah, kulo kaleh rencang2 butuh ilmu 🙏

1 like 1 dislike BALAS

**Farih Iskandar** 11 bulan yang lalu

Sehat2 terus mbah pringgo..

1 like 1 dislike BALAS



Telusuri



Sari Aryanto 11 bulan yang lalu
Nderek nyimak

1 like 2 dislike BALAS



warsito osit 10 bulan yang lalu
Ya Alloh semoga panjang umur mbah ..

1 like 1 dislike BALAS



TIPI KAMPUNG 2 bulan yang lalu
Swargi langgeng Mbah Pringgo, aminn🙏

1 like 1 dislike BALAS



Tri Lestari 11 bulan yang lalu
Joos mbah Pringgo

1 like 2 dislike BALAS



Mugiman Mugiman 10 bulan yang lalu
Semoga mbah Pringgo sehat terus...

1 like 1 dislike BALAS



Andung TV 11 bulan yang lalu
Mbah pringgo .nyindhen 😊 khas mbah . Bikin kangen nabuh maupun nyindhen



Telusuri



Ahmad Muchi-muchi 11 bulan yang lalu
Panjang umur Mbah Kris...

1 like 2 dislike BALAS



Suripto kssc 10 bulan yang lalu
Mugi-mugi tansah sehat njih Eyaang🙏🙏

1 like 1 dislike BALAS



Alvin G Prasetyo 2 bulan yang lalu
Sugeng tindak Mbah Pringgo. Damai dan tenang bersama Bapa🙏🙏

1 like 1 dislike BALAS



Heva Mecx 10 bulan yang lalu
Wun rokoke Mbah Utu..... He He He He.. sehat2 dirgo yuswo nggih Mbah Pringgo...😊😊

1 like 1 dislike BALAS



Mr. Pandik Christ 11 bulan yang lalu
Waduhhh... getunn bangett.. kelalenn ga nyimak live e mbah uti.

1 like 1 dislike BALAS



Telusuri



Arallaju Hartono 10 bulan yang lalu
Sehat selalu nggih mbah pringgo..

Banyak sekali pasti yg mendoakan sang maestro gender..

1 BALAS



Ruruh Saryoto 11 bulan yang lalu
Ndhèrèk nyimak...

1 BALAS



hengky rivai 11 bulan yang lalu
Luar biasa maestro satu ini
Sehat Bu nggih

2 BALAS



Pawit Sabarmulyono 11 bulan yang lalu
Mugi tansah pinaringan kasarasan kawidagdan karahayon.. sungkem Kulo njih Bu e..

2 BALAS



yoan an 11 bulan yang lalu
subhanallah mugi pinaringan sehat geh mbah Ian wonten ingkang nerasaken si mbah Putri
meniko🙏



Telusuri



Ivan Jendro 11 bulan yang lalu
Sehat selalu mbah Pringgo... Jaya selalu Budaya Adi Luhung... Salam Sehat utk semua
pengrawit... Salam Budaya utk seluruh Budayawan dan Budayawati.. Tuhan Memberkati...

1 BALAS



Parjio Noyo 3 bulan yang lalu
Mbah Pringgo mugi tansah sehat. Panjang yuswa. Kula saking jogja sanget remen
genderanipun mbh Pringgo..

BALAS



Zaenal Fanani 10 bulan yang lalu
Kesetiaan itu mahal maka jarang orang yg sanggup memilikinya

1 BALAS



Prima Darmawan 2 bulan yang lalu
Sugeng Tindak Mbah Pringgo🙏..
Mugi tentrem wontening ayunan pangeran

BALAS



Taufik chekly 11 bulan yang lalu
Sound e jos mas 🙏😊

1 BALAS



alex wiyaka 11 bulan yang lalu
alamatnya dmn mbah Pringgo?? ada yg priksa?

BALAS



Fhebri_o Makeup 10 bulan yang lalu
Salut sama mbah e , sehat terus nglhhh mbahhhhh

BALAS



Muga Berkah 10 bulan yang lalu
Sehat selalu mbah Pringgo dan semua team pendukung 🙏🙏

BALAS



BUS02Channel 10 bulan yang lalu
Mugi tansah pinaringan sehat mbahku 🙏

BALAS



wil woudt 10 bulan yang lalu
Sehat selalu njih mbah sum..

BALAS



Pangudarasa Sang 10 bulan yang lalu
Ini penyulingnya di mn ya?



Evi Evi 10 bulan yang lalu
Semoga sehat selalu mbah

BALAS



Widodo Jepara 10 bulan yang lalu
Rahayu Rahayu Rahayu Mulyaning Jagad Bawana Langgeng 🙏🙏🙏

BALAS



Eka 1245 10 bulan yang lalu
sehat selalu mbah pringgo

BALAS



asidharta 13 10 bulan yang lalu
indahnya ...

BALAS



Ragil Urip Cilacap 10 bulan yang lalu
Aku kok malah dadi nlongso mirengke mbah pringgo nggendher.... 😢😢😢😢😢😢😢

BALAS



Bayu Febriyanto 10 bulan yang lalu
Semoga ada jd konten yg seperti ini dengan Narasumber Nyi. Ngatirah. 🙏

YouTube ID Telusuri

 **Asep Triand** 10 bulan yang lalu
Sehat" Njih mbah . Rokok e masih? 😊
  BALAS

 **Agus Sujarwo** 9 bulan yang lalu
Mbah mudah2an panjang umur. Alhamdullilah Mbah tetap melestarikan seni Indonesia
 1  BALAS

 **REVERB NATION** 10 bulan yang lalu
Mugi sehat Mbah prenggo
  BALAS

 **SPP bonsai** 10 bulan yang lalu
🙏 amet Mbah
Kulo Nyuwon Tuture simbah,
Babakan katesnan/ babapan cinta Mbah 😊, cinta niku sejatine pripun Mbah.
  BALAS

 **Redhysta Multimedia** 10 bulan yang lalu
uwenak mass.. pngen nyedak.. lan sinau..
  BALAS

YouTube ID Telusuri

 **Swallows Kids** 10 bulan yang lalu
Mbak nya keliatan galak 😂😂😂
  BALAS

 **reyhan candra** 11 bulan yang lalu
kenapa aq seneng melihat dan mendengar, sekan akan akan memori waktu masih kecil
teringat kembali
  BALAS

 **Sumarno Kabrigas** 9 bulan yang lalu
Malu dengan mbak Pringgo, beliau adalah sosok yg berkompeten, berintegritas tinggi.
Salut kepada beliau. Semoga panjang umur dan sehat selalu
  BALAS

 **Sigit Aye** 10 bulan yang lalu
Sehat terus ya Mbah...aamiin ya Robb....bangga seniman Jawa...
  BALAS

 **lala lili** 10 bulan yang lalu
Panjang umur selalu mbah 🙏
  BALAS



Telusuri



TENGER MEDIA 10 bulan yang lalu

Tansah seger winarasan Mbah... pinayungan sihnya Hayang Agung, wening kados ungelipun gender....

BALAS



Joko Nugroho 11 bulan yang lalu

Mbah pringgo penggender legendaris

BALAS



SUPRAPTO SELUR 10 bulan yang lalu

Jooos tenan sehat selalu eyang

BALAS



fajar sodikfajar 10 bulan yang lalu

Mak mrindinggg....

BALAS



We When Ong 2 bulan yang lalu

Sugeng tindhak Mbah Pringgo....Damai bersama Bapa di sorga...😊😊😊😊

BALAS



Telusuri



Novandra Dias Listiawan 2 bulan yang lalu

Sugeng tindhak Mbah Pringgo Mugi kesetiaan penjenengan ngrungkebi budaya Jawi dipun dadasaken amal kesaenan penjenengan

BALAS



Enita Maharani 11 bulan yang lalu

Sehat selalu mbah Pringgo🙏

2 BALAS

[Lihat balasan](#)



Hendrik Subiantoro 10 bulan yang lalu

Pinaringan panjang yuswo mbah pringo panjenengan tiyang sae

BALAS



Okki Ardianto 10 bulan yang lalu

Sembah sungkem eyang uti pringgo, rahayu njih yangti :) #maestrogender

BALAS

[Lihat balasan](#)

**Yan Putrisuryo** 10 bulan yang lalu

Luar biasa!!! Kedua tangan lincah menari menabuh gendèr diusia yang sudah lanjut. Seakan jiwanya telah menyatu menghayati gendèr dan tembang yang dialunkan. Semoga Tuhan senantiasa memberkahi mbah Pringgo. 🌸

BALAS

**Nugroho Roy** 2 bulan yang lalu

Jiwanya sudah menyatu dgn gamelan, btapa bhagia'a jiwa yg sangat mencintai seni

BALAS

**hi day** 10 bulan yang lalu

sehat bagas waras njeh mbah...

BALAS

**Tri Winingih** 11 bulan yang lalu

Bagus dipertahankan dan diwariskan

BALAS

**Singgih WP / Progressive Art** 11 bulan yang lalu

Sehat selalu kagem mbah putri....

**Sabdowo Andri** 10 bulan yang lalu

Mbah pringgo / kaprah ipun mbah Sum kulo kasim nonton simbah kulo ngansto gender kulo nangis mbah sehaat mbah gusti paringono panjang yuswo Amiiin

1 BALAS

**SUKADI Damar** 10 bulan yang lalu

Irama Gender (Penggender) sebagai Penuntut irama atau Suara...Berbahagialah untuk siapa saja yg bisa Bersanding dng Mbah Pringgo...SMG sehat selalu Mbah

BALAS

**Dharma Kusuma P** 2 minggu yang lalu

Selang beberapa bulan setelah Dokumentasi ini Beliau Wafat, Selamat Jalan Maestro, karyamu abadi 🙏

BALAS

**EL Shaga** 10 bulan yang lalu

Kereeeeeennn

BALAS

**Bemby Bemby** 10 bulan yang lalu

TERHARU LIHAT SI MBAH PUTRI..SEMOGA SEHAT SELALU

BALAS



Telusuri



Dhea The First 10 bulan yang lalu

Saya merasa sangat durhaka, bukannya belajar gender, justru belajar piano, sepurone Eyang,
Semoga dapat punya gender segera,
Meski tinggal jauh dari jawa, suatu hari saya akan bisa main gender juga, mohon doanya, ..
Baca selengkapnya

1 like 2 dislike BALAS



Radjana Waluya 10 bulan yang lalu

saya juga teringat kepada senior saya eyang Marto Pangrawit. memang hebat dan wajib diteladani untuk kelanjutan seni dan budaya kususnya karawitan versi surakarta.

1 like 1 dislike BALAS



goshenk waee 10 bulan yang lalu

🤣🤣🤣 mugo2 generasi budoyo jowo tidak akan punah d telan jaman amiiin

1 like 1 dislike BALAS



Mugiman Mugiman 10 bulan yang lalu

Mbah Pringgo sudah pantas disebut menjadi maestronya gender putri.

1 like 1 dislike BALAS



Telusuri



YT Fails 8 bulan yang lalu

Bu Ringgo Penggeder terbaik di dunia hebat sdh sepuh masih lincah trampil mengikuti kemauan dalang dlm suluh mudah2an ada penerusnya .

1 like 1 dislike BALAS



Bambang Krisbiyanto 10 bulan yang lalu

🤣🤣🤣🤣🤣🤣

1 like 1 dislike BALAS



Harjanta Hubertus 10 bulan yang lalu

Memberi tauladan kehidupan. Matur nuwun Eyang... Berkah Dalem Gusti

1 like 1 dislike BALAS



Oppo A35 10 bulan yang lalu

mugi2mbah Pringgo pinaringan sehat LAN panjang saget melestarikan kebudayaan jowo.....hai generasi muda !!ayo bareng2melestarikan kebudayaan Jawa jng pernah malu budaya kuno teruskan kebudayaan nenek moyang.....—————

1 like 1 dislike BALAS



Leo07chanel 10 bulan yang lalu

Misteri harir



Telusuri



Nuryadi Pendit 10 bulan yang lalu
Luar biasa.
Unal unil ananging nglaras.
Salam paseduluran saking jogja.

...

Baca selengkapnya

BALAS



Warih Sari 11 bulan yang lalu
Lopu uyut😊

1 BALAS



java dwipa 10 bulan yang lalu
Rahayu Rahayu Rahayu Sehat Mbah

BALAS



Tri Adi Widodo 10 bulan yang lalu
Seni sampai mati

BALAS



Ir One 11 bulan yang lalu
Bu Pringgo adalah Ibune alm Mas Lukito, mas Lumbini, mas Lukas, Ludiro, Lubdoko, Lungsi,
aku ana sing lali sapa maneh ya.....

...



Telusuri



EndraS Babelan 2 minggu yang lalu
Saya surprised bisa lihat video maestro gender luar biasa

BALAS



roesman hadikusumo 11 bulan yang lalu
Saya sangat mengagumi Bu Pringgo sebagai seorang seniwantri sepuh

BALAS



Andreas Cahyadi 9 bulan yang lalu
Veteran budaya nusantara

BALAS



cv kawan teknik celebes 1 hari yang lalu
Gak terasa...48 menit..

BALAS



KA Serongga 10 bulan yang lalu
Ayem e mireng gamelan



priyantoro widodo 10 bulan yang lalu

Matur nuwun karyanipun ing seni karawitan... genderanipun sanget rumesep ing manah... dados tentreming nala...kanti raos syukur kunjuk mring Gusti ingkang paring geseng... Tansah sehat... Dirgayuswa ya mbah Pringga...

BALAS



Simo Rodra 10 bulan yang lalu

Gender, sangat jazzy.....

BALAS



Richa Amalia 11 bulan yang lalu

Sehat terus mbah Pringga.. semoga ada penerus beliau

3 BALAS

▲ [Sembunyikan 2 balasan](#)



Richa Amalia 10 bulan yang lalu

@PRINGGO ADI SASONGKO dudu kowe

BALAS



Sutardi Sutardi 4 bulan yang lalu

@Richa Amalia 😊😊😊



Yoyok Sumarto 10 bulan yang lalu

Hebat, beliau di usia beliau ini tapi feeling dan pendengaran pastilah baik sehingga dapat mengikuti irama. Harusnya ada yang menulis buku tentang beliau sekaligus teknik beliau dalam menggender. Sehat selalu Bu dan terus berkarya

3 BALAS



Channel kita 10 bulan yang lalu

Alhamdulillah

BALAS



Syabrina Kenangan Jingga 10 bulan yang lalu

Mugi di paringi SEHAT EYANG PRINGGO

BALAS



Welcome Back 1 bulan yang lalu

La

&'w

BALAS



Barachiel Kusmadi 10 bulan yang lalu

Sang maestro



Ambara Buana 10 bulan yang lalu

ndisék gék jaman né simbok ku swargi , aku iséh umuran 15an taun , aku dicritani mbok ku yén mbok ku jaman cilik an né ajar nabuh gamélan ..rata rata isoh (mudhēng) aturan nuthuk é ning simbok ku crita yén ana siji alat musik siji sing simbok ku kangélan yo kuwi nuthuk GÊNDÈR jaréné nggêndér ki angèl mbok ku ora isoh isoh nggêndér . mulané aku ..

Baca selengkapnya

1 1 BALAS



yoga birawa 11 bulan yang lalu

Mbah pringgo niku jiwa seni gamelan terutama gender, putra putrinipun Wonten ingkang warisi mboten niku ..?

1 3 BALAS

▲ **Sembunyikan 2 balasan**



Tri Lestari 11 bulan yang lalu

Yg diawal itu cucunya yg warisi sama pak Lumbini

1 1 BALAS



Isyanto 123 10 bulan yang lalu

NYUWUN PANGAPUNTEM Yang dimaksud Bu Pringgo itu apa PRINGGO SATOTO ITU YA NYUWUN PENCERAHAN

POLITEKNIK STIA LAN JAKARTA

LAMPIRAN 6

INSTRUMEN PENELITIAN

- 1. PEDOMAN WAWANCARA**
- 2. LEMBAR PENGAMATAN**
- 3. LEMBAR ANALISIS KONTEN**



**POLITEKNIK
STIA LAN
JAKARTA**

INSTRUMEN PENELITIAN

Daftar Pertanyaan

Pengambil Kebijakan :

- 1) Direktur Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI
- 2) Direktur di Direktorat Jenderal Kebudayaan, khususnya Direktorat Pelindungan Kebudayaan, Direktorat Pengembangan dan Pemanfaatan Kebudayaan
- 3) Direktorat Perfilman, Musik dan Media Baru (PMBB)

Pertanyaan awal :

- 1) Bagaimana dan apa saja kebijakan kebudayaan di tempat saudara?
- 2) Bagaimana implementasi kebijakan kebudayaan yang telah dilakukan?
- 3) Apakah latar belakang lahirnya kebijakan pemanfaatan Media Baru?
- 4) Media Baru apa saja yang telah digunakan untuk mendukung kegiatan kebudayaan?
- 5) Menurut pendapat dan pengamatan Saudara, manfaat dan keuntungan (benefit) apa saja yang bisa diambil dari pemanfaatan Media Baru?
- 6) Apa latar belakang pemanfaatan Kanal Budayasya sebagai bagian dari kegiatan kebudayaan di Indonesia.
- 7) Bagaimana proses pengelolaan Kanal Budayasya, hambatan dan kendala, dari produksi hingga evaluasi, termasuk menyangkut kerjasama kolaborasi dengan pelaku kebudayaan yang ada di Indonesia?
- 8) Bagaimana bentuk tayangan di Kanal Budayasya selama masa pandemi COVID-19 tahun 2020? Bagaimana perbandingan dengan bentuk tayangan yang sebelumnya?
- 9) Bagaimana pelaksanaan pengelolaan Kanal Budayasya ditinjau dari aspek program pemanfaatan Media Baru?
- 10) Bagaimana pelaksanaan Kanal Budayasya ditinjau dari aspek komunikasi yang memanfaatkan Media Baru?
- 11) Sebagai pengelola dan pengambil kebijakan pemanfaatan Media Baru Kanal Budayasya, bagaimana kualitas tayangan Kanal Budayasya antara sebelum dan saat masa pandemi COVID-19 tahun 2020 (atau dari sebelum dengan sesudah adanya kebijakan pemanfaatan media baru Kanal Budayasya)?

- 12) Bagaimana kebijakan tersebut (terkait tupoksi Ditjen Kebudayaan, pemanfaatan Media Baru dan penggunaan Kanal Budayasya) di tengah masa pandemi COVID-19 tahun 2020?.
- 13) Apa saja yang diraih dengan kebijakan (No.8) tersebut selama masa pandemi COVID-19 tahun 2020?.

Terima Kasih

DAFTAR ACUAN PENGUMPULAN DATA

No.	JENIS DATA	Ada / Tidak Ada
1.	Data Kebijakan – Dokumen latar belakang pengambilan keputusan tentang kebijakan pemanfaatan Media Baru	
2.	Dokumen kerjasama	
3.	Dokumen Monitoring dan Evaluasi (Monev)	
4.	Dokumen Anggaran	
5.	Dokumen Tayangan	
dll.		

**POLITEKNIK
STIA LAN
JAKARTA**

INSTRUMEN PENELITIAN

Daftar Pertanyaan

A. Pelaku Kebudayaan

Atas persetujuan pengelola Kanal Budayasaya, informan dari berbagai bidang budaya, seperti pelaku seni (film, musik, media baru, penyelenggara pameran) atau asosiasi pengusaha terkait budaya, pelatih hingga *performance*, yang tercatat sebagai partisipan pengguna atau hasil kegiatan kebudayaannya yang mengisi atau ditayangkan di Kanal Budayasaya.

Pertanyaan awal :

- 1) Sepengetahuan Saudara, bagaimana dan apa saja kebijakan terkait kegiatan kebudayaan yang telah dilakukan oleh pemerintah?
- 2) Menurut Saudara, bagaimana implementasi kebijakan kebudayaan tersebut?
- 3) Tahukah Saudara, bahwa Ditjen Kebudayaan memberi ruang yang luas terhadap pemanfaatan Media Baru? Ceritakan secara detil tentang pengetahuan Anda akan kebijakan pemanfaatan Media Baru itu?
- 4) Apakah Anda mengetahui tentang Kanal Budayasaya? Apakah Anda atau komunitas Anda pernah memanfaatkan Kanal Budayasaya sebagai pusat kegiatan berkebudayaan Anda atau Komunitas Anda? Ceritakan bagaimana prosesnya sehingga Anda menggunakan Kanal Budayasaya?
- 5) Seberapa lama Anda mengenal Kanal Budayasaya? Menurut Anda, bagaimana bentuk tayangan di Kanal Budayasaya selama masa pandemi COVID-19 tahun 2020? Bagaimana perbandingan dengan bentuk tayangan yang sebelumnya?
- 6) Sebagai pihak yang terlibat, bagaimana proses, dari persiapan hingga pelaksanaan Kanal Budayasaya dalam mentransformasikan kegiatan kebudayaan luring menjadi daring?
- 7) Bagaimana pelaksanaan Kanal Budayasaya dari aspek media komunikasi yang memanfaatkan Media Baru ditinjau dari antusiasme viewer-nya? Bandingkan kegiatan kebudayaan yang saudara lakukan pada luring dengan daring melalui Kanal Budayasaya?
- 8) Sebagai pelaku kebudayaan, bagaimana kualitas tayangan Kanal Budayasaya antara sebelum dan saat masa pandemi COVID-19 tahun 2020 (atau dari sebelum dengan sesudah adanya kebijakan pemanfaatan media baru Kanal Budayasaya)?

Pertanyaan tentang Anda!

- 9) Jenis kegiatan kebudayaan apa yang Anda geluti selama ini? Sendiri atau berkelompok, atau dalam bentuk unit usaha? Kalau tidak sendiri, berapa orang yang terlibat dalam organisasi Anda tersebut? Berapa komposisi porsi perempuan di dalamnya? Berapa perkiraan biaya yang Anda keluarkan (unit usaha), atau Anda terima sebagai penghasilan atas kegiatan kebudayaan yang Anda lakukan? Bagaimana selama ini kegiatan berkebudayaan Anda?
- 10) Bagaimana kegiatan Kebudayaan Anda selama pandemi COVID-19 ini? Ceritakanlah secara detil, hingga termasuk kemungkinan *opportunity loss* yang Anda alami (diusahakan disebutkan *money value*-nya), atau mungkin malah berkah dengan adanya COVID-19?
- 11) Selama pandemi COVID-19 tahun 2020, apakah Anda atau Komunitas Anda memperoleh insentif dari pemerintah? Apa sajakah (bentuk) insentif itu?
- 12) (Tentang Kanal Budayasya) sebagai pelaku kebudayaan apa sajakah manfaat, keuntungan (benefit) yang bisa diambil dari pemanfaatan Kanal Budayasya yang telah Saudara atau Komunitas Anda peroleh?
- 13) Bagaimana proses kegiatan kebudayaan Saudara atau Komunitas Saudara sehingga ditransmisikan melalui Kanal Budayasya, hambatan dan kendala, dari produksi hingga evaluasi, termasuk menyangkut kerjasama kolaborasi dengan Ditjen Kebudayaan?
- 14) Bagaimana kegiatan (No.9) di tengah masa pandemi COVID-19 tahun 2020?.
- 15) Uraikan dampak pemanfaatan Kanal Budayasya secara detil bagi Anda, bagi Komunitas Anda, bagi unit usaha Anda, terutama selama masa pandemi COVID-19 tahun 2020? Dan bandingkan dengan keadaan sebelum pandemi COVID-19 !



INSTRUMEN PENELITIAN

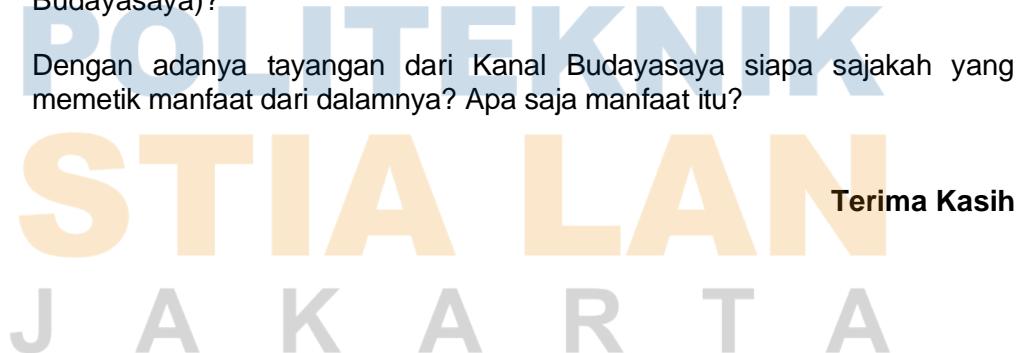
Daftar Pertanyaan

B. Penikmat Budaya

Atas koordinasi dengan pengelola Kanal Budayasaya, narasumber adalah Penikmat Budaya - yang menonton (*viewer*) dan atau pelanggan (*subscriber*) Kanal Budayasaya.

Pertanyaan awal :

- 1) Bagaimana pendapat Saudara tentang kebijakan pemanfaatan Media Baru di kanal Youtube Budayasaya terhadap tugas pokok dan fungsi Ditjen Kebudayaan di Indonesia?
- 2) Mengkritisi Kanal Budayasaya, bagaimana bentuk tayangannya selama masa pandemi COVID-19 tahun 2020 bila dibandingkan dengan bentuk tayangan yang sebelumnya?
- 3) Bagaimana pendapat Anda tentang pelaksanaan pengelolaan Kanal Budayasaya ditinjau dari aspek program pemanfaatan Media Baru?
- 4) Bagaimana pendapat Anda tentang pelaksanaan Kanal Budayasaya ditinjau dari aspek komunikasi yang memanfaatkan Media Baru?
- 5) Bagaimana kualitas tayangan Kanal Budayasaya? Apa kritik Anda terhadap tayangan tersebut? Bagaimana kualitas tayangan Kanal Budayasaya antara sebelum dan saat masa pandemi COVID-19 tahun 2020 (atau dari sebelum dengan sesudah adanya kebijakan pemanfaatan media baru Kanal Budayasaya)?
- 6) Dengan adanya tayangan dari Kanal Budayasaya siapa sajakah yang memetik manfaat dari dalamnya? Apa saja manfaat itu?



LEMBAR PENGAMATAN KANAL BUDAYASAYA

BULAN :

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					

LEMBAR ANALISIS KONTEN KANAL BUDAYASAYA

BULAN :

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Komponen Pemajuan Kebudayaan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
1.				Pembinaan SDM	
2.				Pelindungan	
3.				Pengembangan	
4.				Pemanfaatan	
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					

LAMPIRAN 7

HASIL WAWANCARA



POLITEKNIK
STIA LAN
JAKARTA



**POLITEKNIK
STIA LAN
JAKARTA**

Hasil Wawancara

Narasumber : Direktur Jenderal Kebudayaan, Hilmar Farid, Ph.D

16 April 2021

- 1) Bagaimana dan apa saja kebijakan pemajuan kebudayaan yang telah diambil?

Sebelum masuk tentang kebijakan yang diambil sebagai salah satu pemangku kepentingan pemajuan kebudayaan, perlu dipahami bahwa kata pemajuan mengandung makna strategi dalam mencapai kemajuan.

*Caranya, membuat rumusan strategis dulu – kita sebut dalam dokumen sebagai strategi kebudayaan. Strategi kebudayaan ini senantiasa terus berubah mengikuti perubahan namun tetap berpijak pada visi dan misi bangsa Indonesia. Visi Indonesia sesuai alinea pertama pembukaan UUD 1945, yakni Indonesia yang merdeka, bersatu, berdaulat adil dan makmur. Singkatnya, visi Indonesia sebagai bangsa adalah : **Indonesia Bahagia**. Dan, penjabaran dari visi tersebut sebagai misi Indonesia sesuai alinea keempat UUD 1945, adalah melindungi segenap bangsa dan seluruh tumpah darah Indonesia, memajukan kesejahteraan umum, mencerdaskan kehidupan bangsa, serta turut melaksanakan ketertiban dunia berdasarkan kemerdekaan, perdamaian abadi dan keadilan sosial.*

Dalam kerangka visi dan misi bangsa Indonesia, banyak yang mempertanyakan di mana posisi kebudayaan. Karena, hingga saat ini langkah-langkah sebagai kebijakan dalam kebudayaan seperti tidak membawa hasil yang diharapkan. Tidak adanya landasan hukum yang kokoh merupakan salah satu penyebab utama lemahnya strategi kebudayaan kita. Memang, telah ada Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2009 tentang Bendera, Bahasa, dan Lambang Negara, serta Lagu Kebangsaan, Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman, dan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Pelestarian Cagar Budaya mengatur berbagai aspek kebudayaan tetapi belum memberikan landasan yang kokoh bagi pelaksanaan amanat pasal 32 ayat 1 Undang-Undang Dasar 1945 untuk memajukan kebudayaan.

Baru pada 24 Mei 2017 pemerintah mensahkan Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan. Pasal 1 Undang-Undang tersebut merumuskan Pemajuan Kebudayaan sebagai “upaya meningkatkan ketahanan budaya dan kontribusi budaya Indonesia di tengah peradaban dunia melalui Pelindungan, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Pembinaan Kebudayaan.” Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 memperkuat jalan kebudayaan untuk mencapai visi dan misi kita sebagai bangsa. Berdasarkan visi dan misi tersebut, maka ditetapkan visi pemajuan kebudayaan 20 tahun ke depan adalah : “Indonesia Bahagia berlandaskan keanekaragaman budaya yang mencerdaskan, mendamaikan dan menyejahterakan.”

Melalui Kongres Kebudayaan Indonesia 2018, maka kebijakan yang diambil di Direktorat Jenderal Kebudayaan adalah dalam kerangka tujuh agenda strategis dalam strategi kebudayaan 2020-2040, yaitu;

- i. Menyediakan ruang bagi keragaman ekspresi budaya dan mendorong interaksi untuk memperkuat kebudayaan yang inklusif*
- ii. Melindungi dan mengembangkan nilai, ekspresi dan praktik kebudayaan tradisional untuk memperkaya kebudayaan nasional*
- iii. Mengembangkan dan memanfaatkan kekayaan budaya untuk memperkuat kedudukan Indonesia di dunia internasional*
- iv. Memanfaatkan obyek pemajuan kebudayaan untuk meningkatkan kesejahteraan masyarakat*
- v. Memajukan kebudayaan yang melindungi keanekaragaman hayati dan memperkuat ekosistem*
- vi. Reformasi kelembagaan dan penganggaran kebudayaan untuk mendukung agenda pemajuan kebudayaan*
- vii. Meningkatkan peran pemerintah sebagai fasilitator pemajuan kebudayaan*

Strategi Kebudayaan tersebut adalah rujukan utama dari pengambilan kebijakan budaya di tingkat pusat dan daerah hingga 2040.

Silakan referensinya dokumen Strategi Kebudayaan Indonesia dan Rencana Strategis Ditjen Kebudayaan terbaru (2020 – 2024, red)

- 2) Bagaimana implementasi kebijakan kebudayaan yang telah dilakukan?

Implementasi kebijakan budaya di tingkat pusat dan daerah hingga 2040 harus merujuk pada strategi kebudayaan tersebut di atas. Karena itu, banyak kerja-kerja kolaboratif yang dilakukan antar pemangku kepentingan dalam pemajuan kebudayaan dari daerah hingga ke pusat, yang tidak terbatas kepada pemerintah pusat dan daerah tapi juga melibatkan pelaku kebudayaan serta melibatkan partisipasi masyarakat seluas-luasnya. Untuk itu, implementasi kebijakan di Ditjen Kebudayaan lebih kepada penyediaan platform yang mampu mengerahkan semua effort yang dimiliki semua stakeholders pemajuan kebudayaan.

- 3) Apakah latar belakang lahirnya kebijakan pemanfaatan Media Baru?

Arah dan landasan baru bagi tata kelola kebudayaan nasional ini membutuhkan perangkat kelembagaan yang lebih tangkas dan berorientasi pada proses pemajuan kebudayaan ketimbang pada sekat-sekat antardisiplin ilmu budaya. Atas dasar itulah pada awal tahun 2020 diadakan suatu perubahan struktur organisasi Direktorat Jenderal Kebudayaan. Terdapat lima direktorat dengan nomenklatur baru sebagai berikut:

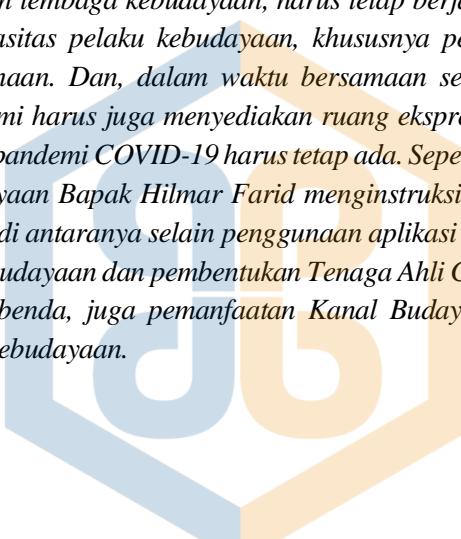
- a. Direktorat Pelindungan Kebudayaan*
- b. Direktorat Pengembangan dan Pemanfaatan Kebudayaan*
- c. Direktorat Pembinaan Tenaga dan Lembaga Kebudayaan*
- d. Direktorat Kepercayaan Terhadap Tuhan Yang Maha Esa dan Masyarakat Adat*
- e. Direktorat Perfilman, Musik dan Media Baru*

Kedua Direktorat terakhir merupakan perwujudan dari fokus Direktorat Jenderal Kebudayaan untuk melindungi hak kebudayaan kelompok penghayat kepercayaan dan masyarakat adat serta untuk mendukung prioritas Presiden Joko Widodo dalam mengembangkan perfilman dan permusikan sebagai ujung tombak ekonomi budaya hari ini.

Jumat, 23 April 2021

Direktur PTLK, Judi Wahjudin, S.S., M.Hum (2021)

Pembinaan tenaga dan lembaga kebudayaan, harus tetap berjalan selama pandemi COVID-19. Peningkatan kapasitas pelaku kebudayaan, khususnya pelaku kebudayaan perempuan menjadi fokus pembinaan. Dan, dalam waktu bersamaan sebagai pemangku kepentingan dalam pembinaan, kami harus juga menyediakan ruang ekspresi bagi mereka. Ruang-ruang ekspresi ini meskipun pandemi COVID-19 harus tetap ada. Sepertinya, kami menemukan solusi ketika Dirjen Kebudayaan Bapak Hilmor Farid menginstruksikan pemanfaatan Media Baru semaksimal mungkin, di antaranya selain penggunaan aplikasi webinar dan sejenisnya dalam pembinaan pelaku kebudayaan dan pembentukan Tenaga Ahli Cagar Budaya dan Tenaga Ahli Warisan Budaya Takhbenda, juga pemanfaatan Kanal Budayasya sebagai saluran ruang ekspresi bagi pelaku kebudayaan.



**POLITEKNIK
STIA LAN
JAKARTA**

Hasil Wawancara

Narasumber :

1. Sekretaris Ditjen Kebudayaan – Penanggungjawab Kanal Budayasya / Plt. Direktur Pelindungan Kebudayaan Drs. Fitra Arda, M.Hum
2. Darmawati, Pengelola Kanal Budayasya

Jumat, 23 April 2021

Sekretaris Ditjen Kebudayaan – Penanggungjawab Kanal Budayasya / Plt. Direktur Pelindungan Kebudayaan Drs. Fitra Arda, M.Hum,

Dalam kondisi pandemi COVID-19 tahun 2020, program pelindungan kebudayaan sebagai Program Pemajuan Kebudayaan menjadi sangat terbantukan, terutama meminimalisasi kegiatan tatap muka. Kegiatan penetapan koleksi, penetapan cagar budaya dari proses inventarisasi, pembaruan dokumentasi dan kajian koleksi atau kajian cagar budaya yang melibatkan kurator dilakukan secara daring. Begitu pula dalam hal pencatatan warisan budaya takbenda hingga sosialisasi ke segenap pemangku kepentingan, adalah dengan memanfaatan Media Baru sebagai media komunikasi yang dalam even besar pun dilakukan melalui webinar.

Darmawati, Pengelola Kanal Budayasya

- 1) Bagaimana proses pemanfaatan Kanal Budayasya, hambatan dan kendala, dari produksi hingga evaluasi, termasuk menyangkut kerjasama kolaborasi dengan pelaku kebudayaan yang ada di Indonesia?

Sebagai pintu utama saluran komunikasi Direktorat jenderal Kebudayaan, prinsip pengelolaan kanal budaysaya adalah integrasi informasi dengan seluruh satuan kerja. Perencanaan konten budayasya mengacu pada 3 hal : program prioritas, agenda kegiatan, serta momen tematik bulanan.

Tantangan yang dihadapi dalam pengelolaan kanal budayasya antara lain belum ada kesepahaman seluruh satuan kerja terkait urgensi dan signifikansi pengkomunikasian setiap kegiatan mereka, serta keterbatasan SDM di satuan kerja yang berkompetensi bidang komunikasi dan publikasi.

Terkait dengan kolaborasi, saat ini kanal budayasya sudah menjaring para penggiat kebudayaan muda di semua provinsi yang mengelola akun sosial media sahabat pandu. Budayasya juga sudah memiliki jaringan komunitas bidang kebudayaan yang aktif berinteraksi di sosial media.

Meskipun, memang belum ada kolaborasi langsung dalam bentuk aksi langsung dengan mereka,

- 2) Sebagai pengelola dan pengambil kebijakan pemanfaatan Media Baru Kanal Budayasya, bagaimana kualitas tayangan Kanal Budayasya antara sebelum dan saat masa pandemi COVID-19 tahun 2020 (atau dari sebelum dengan sesudah adanya kebijakan pemanfaatan media baru Kanal Budayasya)?

Segala bentuk layanan informasi selama Covid difokuskan pada layanan daring, sehingga intensitas dan kuantitas pengelolaan kanal budayasya selama Covid lebih tinggi dari sebelumnya. Beberapa program berbasis daring yang dilakukan selama pandemi antara lain program belajar dari rumah, bahagia di rumah serta Pekan Kebudayaan Nasional melalui daring.

- 3) Bagaimana bentuk tayangan di Kanal Budayasya selama masa pandemi COVID-19 tahun 2020? Bagaimana perbandingan dengan bentuk tayangan yang sebelumnya?

Bentuk tayangan selama pandemi meningkat di kanal youtube sebab Direktorat Jenderal kebudayaan banyak menyajikan tayangan audio visual dengan berbagai tema budaya sebagai bagian program Bahagia di Rumah dan Belajar di Rumah bagi masyarakat selama pandemi.

- 4) Bagaimana pelaksanaan pengelolaan Kanal Budayasya ditinjau dari aspek program pemanfaatan Media Baru?

Kanal budayasya saat ini selalu mencoba memaksimalkan platform yang telah dimiliki yaitu website, Instagram, twitter, facebook dan youtube. Budayasya pun telah mulai merambah kanal audio podcast. Konten informasi untuk website adalah informasi ringan kebudayaan dan berita dari laman-laman satuan kerja. Platform Instagram fokus pada visual program atau kegiatan misalnya pengumuman, sementara twitter lebih pada teks informasi atau kultwitt, sementara facebook bisa memadukan keduanya. Sementara konten audio visual yang panjang seperti webinar, pertunjukan, dokumenter dll dimasukkan di kanal youtube.

- 5) Bagaimana pelaksanaan Kanal Budayasya ditinjau dari aspek komunikasi yang memanfaatkan Media Baru?

Pengkomunikasian di kanal budayasya pun memiliki corak berbeda setiap platform sesuai karakter platform masing-masing. Website berisi berita formal hard news dan feature ringan. Instagram lebih menekankan visual bersifat infografis serta keterangan yang bernuansa anak muda. Sementara twitter bisa lebih baku dan informatif dengan teks, maupun visual, demikian juga facebook. Perkembangan zaman kini pun menuntut budayasya mulai mengkomunikasikan program melalui podcast, sebagaimana yang dilakukan oleh banyak satuan kerja di bawah Ditjen Kebudayaan.

- 6) Bagaimana pelaksanaan pemanfaatan Kanal Budayasaaya cukup efektif mencapai tujuan yang diharapkan? Bagaimana gambaran efektivitas itu dari aspek kebijakan maupun dari aspek Kanal Budayasaaya sebagai media komunikasi?

Budayasaaya sebagai saluran informasi utama Direktorat Jenderal kebudayaan selalu mengharapkan keterlibatan publik dalam setiap program. Data keterlibatan publik dalam berbagai program misal Fasilitasi Bantuan, Apresiasi Pelaku Budaya, Pekan Kebudayaan Nasional dan berbagai program lain menunjukkan bahwa pendaftaran maupun audiens program tersebut selalu tinggi. Artinya, informasi tersampaikan dan kanal budayasaaya direspon oleh publik.



Terima Kasih

**POLITEKNIK
STIA LAN
JAKARTA**

Wawancara Tertulis Komponis Erwin Gutawa



Foto : Kanal Budayasaya

Erwin Gutawa Sumapraja (lahir di Jakarta, 16 Mei 1962; umur 59 tahun) adalah seorang komponis, konduktor, penata musik, dan bassist asal Indonesia. Gutawa sering kali memproduseri dan menata musik bagi konser-konser musik, di antaranya konser musik Harvey Malaiholo, Ruth Sahanaya, Chrisye, Titi DJ, Krisdayanti dan Rossa. (Sumber dan Foto : Wikipedia)



INSTRUMEN PENELITIAN

Daftar Pertanyaan

A. Pelaku Kebudayaan

Atas persetujuan pengelola Kanal Budayasaya, informan dari berbagai bidang budaya, seperti pelaku seni (film, musik, media baru, penyelenggara pameran) atau asosiasi pengusaha terkait budaya, pelatih hingga *performance*, yang tercatat sebagai partisipan pengguna atau hasil kegiatan kebudayaannya yang mengisi atau ditayangkan di Kanal Budayasaya.

Pertanyaan awal :

- 1) Sepengetahuan Saudara, bagaimana dan apa saja kebijakan terkait kegiatan kebudayaan yang telah dilakukan oleh pemerintah?

Jawab : Pemerintah saat ini sangat aktif dalam memajukan kebudayaan Indonesia. Hal ini dapat dilihat dengan beragamnya atraksi dan tontonan kebudayaan yang cukup mudah diakses. Semoga pengenalan dan penyebaran kebudayaan Indonesia semakin dapat meluas dan semakin mudah diakses untuk masyarakat Indonesia khususnya dan masyarakat dunia umumnya.

- 2) Menurut Saudara, bagaimana implementasi kebijakan kebudayaan tersebut?

Jawab : Implementasi kebudayaan yang berjalan saat ini cukup seimbang dengan menghadirkan beragam jenis kebudayaan seperti tarian tradisional, musik tradisional, dan pagelaran kebudayaan lainnya

- 3) Tahukah Saudara, bahwa Ditjen Kebudayaan memberi ruang yang luas terhadap pemanfaatan Media Baru? Ceritakan secara detil tentang pengetahuan Anda akan kebijakan pemanfaatan Media Baru itu?

Jawab : Ditjen Kebudayaan saat ini (semenjak pandemic Covid 19 terjadi) sudah beradaptasi dan menyesuaikan dengan memajukan kanal digital. Dengan banyaknya program kebudayaan yang dinaikkan di kanal digital, cakupan penyebaran tontonan kebudayaan menjadi lebih luas sehingga masyarakat dapat dengan mudah mengetahui kebudayaan masing-masing daerah.

- 4) Apakah Anda mengetahui tentang Kanal Budayasaya? Apakah Anda atau komunitas Anda pernah memanfaatkan Kanal Budayasaya sebagai pusat kegiatan berkebudayaan Anda atau Komunitas Anda? Ceritakan bagaimana prosesnya sehingga Anda menggunakan Kanal Budayasaya?

Jawab : Ya, saya mengetahui kanal Budayasaya. Saya pada awalnya diberi kesempatan di tahun lalu untuk bekerjasama dengan Ditjen Kebudayaan dalam menghadirkan tontonan musik orkestra di kanal

tersebut. Dari kanal tersebut saya juga dapat mengakses tontonan kebudayaan lain yang beragam.

- 5) Seberapa lama Anda mengenal Kanal Budayasya? Menurut Anda, bagaimana bentuk tayangan di Kanal Budayasya selama masa pandemi COVID-19 tahun 2020? Bagaimana perbandingan dengan bentuk tayangan yang sebelumnya?

Jawab : Saya mengenal kanal Budayasya semenjak tahun lalu (2020). Semenjak pandemi Covid berlangsung kanal tersebut semakin aktif menghadirkan tontonan terkait dengan kebudayaan dan pendidikan.

- 6) Sebagai pihak yang terlibat, bagaimana proses, dari persiapan hingga pelaksanaan Kanal Budayasya dalam mentransformasikan kegiatan kebudayaan luring menjadi daring?

Jawab : Untuk prosesnya sendiri memang tidak mudah dikarenakan harus melakukan kordinasi dengan seluruh pemain orkestra dari jarak jauh (dimana biasanya bertemu dan bersama di satu tempat). Tetapi perubahan kegiatan kebudayaan dari luring menjadi daring membuka kesempatan untuk masyarakat Indonesia lebih mudah mengakses kegiatan-kegiatan terkait kebudayaan dikarenakan tidak mengharuskan masyarakat berpergian ke suatu tempat yang jauh.

- 7) Bagaimana pelaksanaan Kanal Budayasya dari aspek media komunikasi yang memanfaatkan Media Baru ditinjau dari antusiasme viewer-nya? Bandingkan kegiatan kebudayaan yang saudara lakukan pada luring dengan daring melalui Kanal Budayasya?

Jawab : Antusiasme masyarakat saat ini memang beragam, dan dikarenakan pandemi Covid mengharuskan masyarakat untuk tetap di rumah sehingga masyarakat sempat mengalami kebosanan dan kurang terhibur. Dengan adanya tontonan di kanal Budayasya juga memberikan kesempatan kepada masyarakat untuk dapat terhibur dengan kegiatan kebudayaan (tari, musik, pagelaran-pagelaran lain). Perbedaan untuk kegiatan luring dengan daring ada di luasnya jangkauan tontonan. Untuk kegiatan luring yang diadakan di satu area hanya dapat ditonton atau diakses oleh masyarakat di sekitar area tersebut. Dengan kegiatan daring jangkauan tontonan menjadi lebih luas selama di area tersebut sudah tersedia teknologi dan telekomunikasi.

- 8) Sebagai pelaku kebudayaan, bagaimana kualitas tayangan Kanal Budayasya antara sebelum dan saat masa pandemi COVID-19 tahun 2020 (atau dari sebelum dengan sesudah adanya kebijakan pemanfaatan media baru Kanal Budayasya)?

Jawab : Dapat dilihat untuk kualitasnya semakin membaik. Dengan adanya tontonan daring yang menghadirkan khususnya publik figur (penyanyi, penari, tokoh kebudayaan lain) sehingga tontonan menjadi lebih menarik masyarakat.

Pertanyaan tentang Anda!

- 9) Jenis kegiatan kebudayaan apa yang Anda geluti selama ini? Sendiri atau berkelompok, atau dalam bentuk unit usaha? Kalau tidak sendiri, berapa orang yang terlibat dalam organisasi Anda tersebut? Berapa komposisi porsi perempuan di dalamnya? Berapa perkiraan biaya yang Anda keluarkan (unit usaha), atau Anda terima sebagai penghasilan atas kegiatan kebudayaan yang Anda lakukan? Bagaimana selama ini kegiatan berkebudayaan Anda?

Jawab : Kegiatan kebudayaan yang saya geluti di dunia musik, yang saya lakukan sendiri dan berkelompok dalam bentuk orkestra. Untuk orkestra saya biasanya bekerja dengan musisi-musisi sebanyak 45 orang atau lebih. Penghasilan yang saya terima variatif bergantung dari pekerjaan yang saya lakukan.

- 10) Bagaimana kegiatan Kebudayaan Anda selama pandemi COVID-19 ini? Ceritakanlah secara detil, hingga termasuk kemungkinan *opportunity loss* yang Anda alami (diusahakan disebutkan *money value*-nya), atau mungkin malah berkah dengan adanya COVID-19?

Jawab : Dengan adanya pandemi ini membuat saya harus berfikir bagaimana supaya saya dan musisi saya dapat beradaptasi. Akhirnya muncul ide saya dgn membuat pertunjukkan bertajuk 'Orkestra di Rumah', yg sebelumnya belum pernah kami lakukan.

Dgn tetap optimis dan menyesuaikan diri, akhirnya kami bisa melakukan Konser Virtual dari rumah masing-masing. Dan dengan kegiatan orkestra dirumah ini, ternyata menjadi bentuk tambahan pilihan pekerjaan baru. Yg sebelumnya hanya bersifat off air kini menjadi tambahan pilihan pekerjaan dgn pertunjukkan daring ini.

Namun sebagai info, untuk pertunjukkan daring ini umumnya penonton tidak mau membayar mahal, dikarenakan banyak tayangan hiburan daring lain yg mudah diakses dengan gratis.

- 11) Selama pandemi COVID-19 tahun 2020, apakah Anda atau Komunitas Anda memperoleh insentif dari pemerintah? Apa sajakah (bentuk) insentif itu?

Jawab : Tidak ada insentif dari pemerintah.

- 12) (Tentang Kanal Budayasya) sebagai pelaku kebudayaan apa sajakah manfaat, keuntungan (benefit) yang bisa diambil dari pemanfaatan Kanal Budayasya yang telah Saudara atau Komunitas Anda peroleh?

Jawab : Saya dapat menyalurkan kegiatan positif dengan mengenalkan musik etnik yang dibawakan dengan format orkestra yang harapannya dapat menghibur masyarakat Indonesia. Selain itu saya juga dapat membantu musisi-musisi dan crew musik saat pandemi terjadi sehingga mereka masih dapat menerima penghasilan dari pekerjaannya sebagai pemusik.

- 13) Bagaimana proses kegiatan kebudayaan Saudara atau Komunitas Saudara sehingga ditransmisikan melalui Kanal Budayasya, hambatan dan kendala, dari produksi hingga evaluasi, termasuk menyangkut kerjasama kolaborasi dengan Ditjen Kebudayaan?

Jawab : Proses kegiatan dalam membuat output video tontonan yang saya dan tim kerjakan semua dilakukan dari rumah masing-masing dan jarak jauh sehingga seringkali terjadi kesalahan komunikasi, keterlambatan pengiriman materi musik, gangguan internet yang terjadi juga dapat menghambat pekerjaan sehingga prosesnya dapat menjadi tidak tepat waktu. Untuk kerjasama dengan Ditjen Kebudayaan sejauh yang saya alami tidak ada kendala.

- 14) Bagaimana kegiatan (No.9) di tengah masa pandemi COVID-19 tahun 2020?.

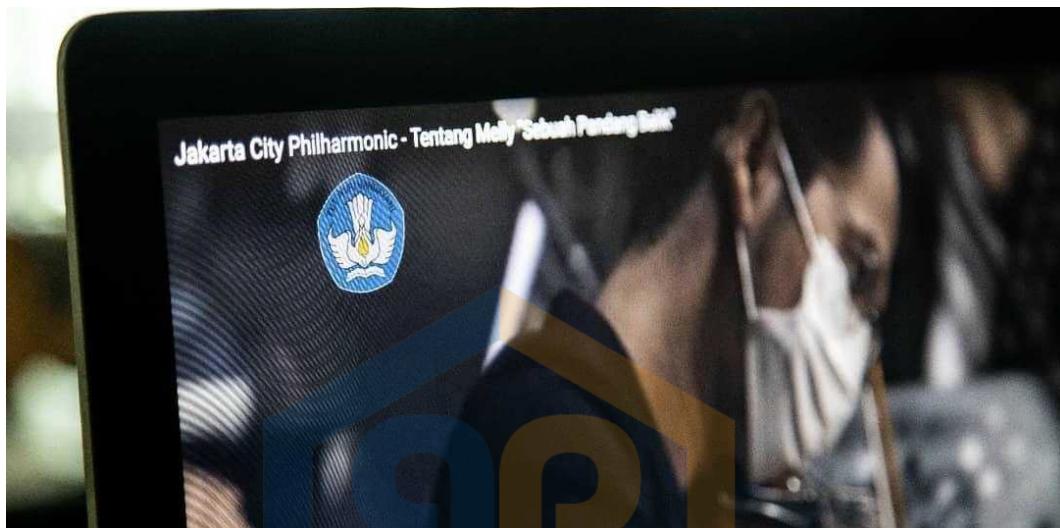
Jawab : Kegiatan yang saya lakukan di tengah masa pandemi membuat saya dan tim harus beradaptasi dengan cepat dimana biasanya semua kegiatan kami bersifat luring dan harus berubah menjadi daring. Di tahun 2020 kami menjalani masa pandemi dengan cukup aktif dan produktif karena kami cukup cepat melakukan penyesuaian kegiatan.

- 15) Uraikan dampak pemanfaatan Kanal Budayasya secara detil bagi Anda, bagi Komunitas Anda, bagi unit usaha Anda, terutama selama masa pandemi COVID-19 tahun 2020? Dan bandingkan dengan keadaan sebelum pandemi COVID-19 !

Jawab : Kanal Budayasya sangat membantu pelaku kebudayaan untuk dapat tetap produktif dan mendapatkan penghasilan di masa pandemi ini karena kegiatan luring tidak diizinkan sehingga dapat membuat pelaku kebudayaan kehilangan penghasilan dan dapat dialihkan menjadi kegiatan daring yang dibantu pendanaannya oleh pemerintah.



Anto Hoed



Anto Hoed (lahir dengan nama Hoedrianto Benny Hoed, 19 Mei 1964; umur 57 tahun) adalah seorang penulis lagu, penata musik dan pemeran laki-laki berkebangsaan Indonesia. Ia adalah suami dari musikus dan pemeran perempuan Melly Goeslaw dan merupakan salah satu pendiri grup musik Potret. Ia dikenal pula sebagai penata musik untuk film dan telah tiga kali memenangi Festival Film Indonesia (FFI) sebagai Penata Musik Terbaik, dua di antaranya dimenangi bersama sang istri.

- **Tentang Dampak dan Usahanya sebagai Musisi**

Pandemi COVID-19 sangat berdampak kepada pelaku budaya. Saya ngobrol dengan Pak Dirjen. Saya berdiskusi dengan Dirjen Kebudayaan, Bapak Hilmar Farid bagaimana format dan mekanismenya? Khususnya terhadap seniman tradisional, karena ternyata bukan hanya uang, tapi juga membutuhkan ruang ekspresi terhadap karyanya, berkesenian dan melakukan pertunjukan seni. Hingga akhirnya, ada kesimpulan pertunjukan tampil virtual dan Direktorat Jenderal Kebudayaan memberikan bantuan kepada seniman yang terdampak langsung pandemi COVID-19.

- **Tentang Kualitas Kanal Budayasya**

Kualitas tayangan Kanal Budayasya selama masa pandemi COVID-19 dan sampai saat ini terus meningkat. Bercerita masa pandemi COVID-19 tahun 2020 bagi saya memberikan pengalaman menarik. Karena untuk pertama kalinya konser dilakukan dengan para pemusik yang tersebar di sejumlah daerah, seperti Jakarta, Bandung, dan terbanyak di Yogyakarta. Menggabungkan sebanyak 48 track untuk lagu 'Indonesia Raya' 3 stanza selama empat hari, lalu dirilis di Kanal Youtube Budayasya, benar-benar pengalaman yang sangat berharga.

Hasil Wawancara
Narasumber : Eko Supriyanto, Ekosdance Company
2 Mei 2021



**POLITEKNIK
STIAKA
JAKARTA**

Eko Supriyanto dengan nama panggung Eko Pece, lahir di Banjarmasin, Kalimantan Selatan, 26 November 1970; umur 50 tahun) adalah penari, koreografer, dan dosen berkebangsaan Indonesia. Namanya mulai dikenal secara internasional saat ditunjuk oleh penyanyi Madonna untuk menjadi penata tari untuk 268 kali konsernya di berbagai negara. Pertunjukan Lion King di Teater Broadway New York, Amerika Serikat juga tak lepas dari sentuhan karyanya. Eko juga terlibat sebagai penata tari untuk ajang Miss World yang diselenggarakan di Bali (2013) dan Asian Games 2018 yang digelar di Jakarta dan Palembang.

(sumber naskah dan foto : Wikipedia)

Jawaban Pertanyaan :

- 1). Sejauh ini pemerintah sangat mendukung para pelaku seni dan budaya dalam merealisasikan program-program kegiatan. Terkait hal tersebut adapun kebijakan dari pemerintah yaitu melibatkan semua para pelaku seni dan budaya dengan pemanfaatan media baru.
- 2). Implementasi kebijakan tersebut memberi ruang yang luas terhadap pemanfaatan media baru seperti platform dan program virtual saat ini yang masih diterapkan sebagai metode baru.
- 3). Seperti contoh program kegiatan kami yang didukung oleh kemdikbud dalam hal ini budayasaya yaitu masterclass yang memanfaatkan kanal budayasaya sebagai pusat kegiatan yang dapat di akses semua orang dengan live streaming di kanal youtube budayasaya.
- 4). Prosesnya berawal dari sebuah ide/gagasan untuk menyampaikan edukasi dan sharing pengalaman.Untuk menyampaikan hal tersebut tepat sekali dengan adanya dukungan dari kanal budayasaya yang dapat membantu menyebarluaskan informasi dan kegiatan tersebut dengan media daring atau live streaming.
- 5). mengenal budayasaya memang sudah cukup lama sebelum masa pandemi, dan memang mulai banyak dikenal atau familiar di masyarakat umum. pemanfaatan kanal youtube budayasaya di masa pandemi menjadi wadah ataupun pusat informasi yang dapat disaksikan secara daring dan lebih tepat untuk di akses atau di tonton pada masa pandemi. Dari segi bentuk tayangannya pun berbeda dari sebelumnya karena bentuk visual saat ini dari segi kualitas atau konten lebih menarik karena dapat menjadi pemersatu jaringan atau koneksi pelaku seni dan budaya yang bekerjasama dengan konten creator dari daerah lain luntuk berkolaborasi dari jarak jauh.
- 6). Seperti salah satu contoh program kupas karya, yang berisikan konten diskusi bersama dengan mengundang narasumber di setiap episodenya. Hal ini dilakukan sangat tepat sekali di masa pandemi untuk bisa dilakukan karena ini merupakan program tanpa bertemu dan bertatap langsung dengan audiens. Artinya dengan daring pun kegiatan ini masih tetap bisa berjalan.
- 7). Pelaksanaan kanal budayasaya dilihat dari aspek komunikasi di media baru pastinya antusiasme viewernya memang lebih meningkat dari tahun sebelumnya di masa pandemic karena, memang di masa pandemi semua beralih menjadi virtual dan daring. Kegiatan yang kita lakukan di luring memang berjalan dengan lancar walaupun belum terggas untuk dipublis dan dikhususkan untuk tontonan media luas, dengan adanya media daring saat ini di masa pandemi hal ini menjadi berbanding terbalik artinya tontonan untuk media virtual lebih di prioritaskan untuk mencakup jangkauan luas yang dapat di akses dari semua daerah dan mengglobal.

- 8). Dari segi bentuk tayangannya pun berbeda dari sebelumnya karena bentuk visual saat ini dari segi kualitas atau konten lebih menarik karena dapat menjadi pemersatu jaringan atau koneksi pelaku seni dan budaya yang bekerjasama dengan konten creator dari daerah lain luntuk berkolaborasi dari jarak jauh.
- 9). Kegiatan Kebudayaan Ekosdancecompany dilakukan secara berkelompok, jenis kegiatan berupa workshop, diskusi, event dan project. Kegiatan melibatkan semua tim Ekosdancecompany yang ber jumlah 15 orang, 4 perempuan dan 11 laki-laki. Selama ini Kegiatan berlangsung dilakukan dengan baik dan lancar sesuai Teknis.
- 10). Kegiatan Ekosdancecompany selama covid 19 memang awalnya mengalami sebuah perubahan yang cukup serius, mulai dari MOU, perubahan Jadwal dan planning yang mengalami opportunity loss. Seperti salah satu contoh pengunduran jadwal tour karya Eko Supriyanto “Bala Bala” yang banyak mengalami perubahan dan pengunduran jadwal pementasan di beberapa negara. Mengatasi hal tersebut, kita mulai beradaptasi untuk mencoba membuat inovasi baru dan mengola kreatifitas. Sebenarnya dengan adanya covid-19 ini semuanya ada plus minus yang dapat dirasakan, artinya semua ini masih bisa di handle untuk mensiasati situasi dalam keadaan new normal.
- 11). Ekosdance Company selama covid-19 ini mendapatkan bantuan dana untuk program kegiatan antara lain: Masterclass Tari hingga enam episode, Pekan Kebudayaan Nasional, Kupas Karya, Hardiknas dan pentas virtual Hut RI 2020.
- 12). Kanal Budayasya sangat membantu bagi tim Ekosdance Company untuk tetap terus menjalankan kegiatan-kegiatan dan program yang kami agendakan. Adanya kanal budayasya kami ekosdance company kami mendapatkan benefit lebih dari cukup.
- 13). Awal proses kegiatan daring memang ada beberapa kendala dalam segi teknis namun hal tersebut hanya terjadi di awal. Setelah berlangsungnya kegiatan dan dilakukan secara continue akhirnya, kita dapat mengerjakan dengan target yang kita capai. Dari segi lain, saat melakukan proses latihan kami merubah kebiasaan untuk menyesuaikan protokol kesehatan di masa pandemi.
- 14). Kegiatan kebudayaan selama pandemi covid-19 memang dilakukan dengan perubahan yang begitu jauh dari tahun sebelum adanya pandemi. Keadaan new normal membuat program kegiatan mengalami perubahan menuju era digital yang lebih di fokuskan ke ranah virtual.
- 15). Dampak pemanfaatan dengan adanya kanal budayasya memang berperan penting karena menjadi wadah/platform informasi yang menjembatani program kegiatan para pelaku budaya, khususnya ekosdance company. Berkaitan dengan hal tersebut ditjen kebudayaan sangat mendukung program kegiatan kami menuju era digital.

Peni Candra Rini



Lahir pada 22 Agustus 1983 di Desa Ngentrong, Campurdarar, Tulungagung, Jawa Timur, Peni Candra Rini berasal dari keluarga seni. Kakek buyutnya Seran adalah seorang pemain musik gender tersohor di daerahnya. Lalu ayahnya, Wagiman, ialah seorang dalang yang bergelar Ki Wagiman Gandha Carita. Kakak kandungnya, Siswondo mewarisi bakat sang ayah menjadi dalang dan kakak perempuannya, Sukesi menjadi pesindhen, karena Peni akrab dengan suara gamelan dan tembang. Ia mulai menekuni bidang penciptaan musik ketika bergabung dengan kelompok Sono Seni Ensemble (SSE) bentukan I Wayan Sadra. Kemudian, Peni pernah menjadi pesindhen untuk karya-karya Rahayu Supanggah bersama kelompok Garasi Seni Benowo (GSB). Sosok Sadra dan Supanggah sangat mempengaruhi Peni untuk mendalami dunia musik.

Lulus SMP, Peni pindah ke Surakarta dan meneruskan pendidikan di Sekolah Menengah Karawitan Indonesia (SMKI). Kemudian, ia melanjutkan kuliah sarjana dan pascasarjana Penciptaan Seni di Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta. Tahun 2008, Peni merampungkan studi magisternya dengan menampilkan karya "Bramara" dengan komposisi "An-nahl Brengengeng", "Sekar", "Madusari", "Entup", dan "Tilar". Judul "Bramara" berasal dari kamus Bahasa Kawi seratan C.F. Winter dan R. Ng. Ranggawarsita yang berarti lebah dalam Bahasa Indonesia. Karya ini terinspirasi dari dengung suara lebah dan filosofi hidup. Karya ini menjadikan Peni sebagai komponis perempuan yang patut diperhitungkan. Tahun 2013, Peni meraih Hibah Seni Kelola kategori Karya Inovatif untuk karya "Ontosoroh". (Sumber dan Foto : Kelola.or.id)

INSTRUMEN PENELITIAN

Daftar Pertanyaan

A. Penikmat Budaya

Atas koordinasi dengan pengelola Kanal Budayasaya, narasumber adalah Penikmat Budaya - yang menonton (*viewer*) dan atau pelanggan (*subscriber*) Kanal Budayasaya.

Pertanyaan awal :

- 1) Bagaimana pendapat Saudara tentang kebijakan pemanfaatan Media Baru di kanal Youtube Budayasaya terhadap tugas pokok dan fungsi Ditjen Kebudayaan di Indonesia?

Jawaban : Kanal youtube Budayasaya menjadi ruang yang tepat untuk menyebarkan informasi kemajuan kebudayaan terhadap masyarakat Indonesia dan Dunia. Karena situasi global saat ini yang lebih dekat dengan dengan dunia virtual dan Youtube tentunya sebagai media baru yang menjadi salah satu media favorit dunia untuk di akses. Oleh sebab itu kanal YouTube Budayasaya wajib untuk terus dijaga kualitasnya, untuk memberikan informasi pendidikan, kebudayaan, dan juga hiburan yang berkualitas elegan bagi seluruh kalangan masyarakat.

- 2) Mengkritisi Kanal Budayasaya, bagaimana bentuk tayangannya selama masa pandemi COVID-19 tahun 2020 bila dibandingkan dengan bentuk tayangan yang sebelumnya?

Jawaban : Tayangan kanal youtube Budayasaya selama pandemi COVID 19 tahun 2020 lebih beragam dan menarik. Mewadahi berbagai informasi perkembangan kebudayaan dari tradisional hingga sangat modern.

Saran : Mungkin perlu menampilkan kegiatan seniman-seniman Indonesia yang berkiprah dalam pemajuan kebudayaan dalam ruang kolaborasi Internasional. Memberikan wawasan kepada masyarakat luas bahwa dengan dan dari budaya tradisi Indonesia bisa mendunia. Meskipun di masa pandemi, namun tetap menjalin kerjasama kebudayaan secara Internasional

- 3) Bagaimana pendapat Anda tentang pelaksanaan pengelolaan Kanal Budayasaya ditinjau dari aspek program pemanfaatan Media Baru?

Jawaban : Pengelolaan Kanal youtube budayasaya sudah sangat tepat untuk memanfaatkan media baru dalam menebarkan informasi pergerakan kebudayaan Indonesia.

Saran : Kuratorial yang lebih profesional sangat diperlukan dalam menentukan konten-konten kebudayaan sesuai dengan standart kualitas estetika dan etika sebagai cerminan identitas budaya Indonesia melalui media baru digital.

- 4) Bagaimana pendapat Anda tentang pelaksanaan Kanal Budayasaya ditinjau dari aspek komunikasi yang memanfaatkan Media Baru?

Jawaban : Kanal Youtube Budaya saya sebagai media komunikasi dari dan untuk para pelaku serta penikmat kebudayaan Indonesia.

Saran : memberikan informasi pergerakan kebudayaan, yang tidak sekedar melihat masa lalu, namun juga meyapa masa depan, dengan berbagai kemungkinan pergerakan kebudayaan dalam menempati ruang-ruang barunya di masa mendatang.

- 5) Bagaimana kualitas tayangan Kanal Budayasaya? Apa kritik Anda terhadap tayangan tersebut? Bagaimana kualitas tayangan Kanal Budayasaya antara sebelum dan saat masa pandemi COVID-19 tahun 2020 (atau dari sebelum dengan sesudah adanya kebijakan pemanfaatan media baru Kanal Budayasaya)?

Jawaban : Setelah adanya pemanfaatan media baru dalam kanal youtube budaya saya, tentunya semua tayangan lebih terstruktur profesional.

Saran & kritik : diharapkan lebih luas dalam mewadahi segala aktivitas budaya. Lebih menjangkau pedalaman-pedalaman dengan segala kekuatan keberagaman suku adat dan juga menjangkau pergerakan budaya Indonesia di luar negeri yang justru dunia melihatnya dengan berbagai bentuk inovasinya.

- 6) Dengan adanya tayangan dari Kanal Budayasaya siapa sajakah yang memetik manfaat dari dalamnya? Apa saja manfaat itu?

Jawaban : Berbagai kalangan bisa memetik manfaat dari kanal youtube budaya saya, tidak hanya pelaku dan penikmat budaya, namun segala bidang. Melalui kanal youtube budayasaya, dunia bisa melihat dan mendengar kekayaan Indonesia yang merupakan kekuatan terbesar untuk mengangkat citra bangsa di mata dunia. Karena budaya ini adalah identitas bangsa, dan martabat luhur bangsa, yang menjadi salah satu alasan dunia luar tertarik untuk datang, belajar, berkarya, bekerjasama, berdialog dan menggaungkan budaya bangsa dari waktu ke waktu. Maka menjaga kualitas budayasaya sama dengan menjaga martabat bangsa.

Terima Kasih, Jagad Sentana Art 11 Mei 2021

Peni Candra Rini

Jawaban Wawancara Tertulis Penikmat Budaya
Narasumber : Dyas – 30 April 2021

A. Penikmat Budaya

Atas koordinasi dengan pengelola Kanal Budayasya, narasumber adalah Penikmat Budaya - yang menonton (*viewer*) dan atau pelanggan (*subscriber*) Kanal Budayasya.

Pertanyaan awal :

- 1) Bagaimana pendapat Saudara tentang kebijakan pemanfaatan Media Baru di kanal Youtube Budayasya terhadap tugas pokok dan fungsi Ditjen Kebudayaan di Indonesia?

Kebijakan pemanfaatan Media Baru merupakan jawaban Ditjen Kebudayaan dari tantangan perkembangan dan perubahan arus teknologi, komunikasi, dan informasi agar Kebudayaan lokal tetap bertahan di era globalisasi saat ini.

- 2) Mengkritisi Kanal Budayasya, bagaimana bentuk tayangannya selama masa pandemi COVID-19 tahun 2020 bila dibandingkan dengan bentuk tayangan yang sebelumnya?

Selama masa pandemi COVID-19, kegiatan Pekan Kebudayaan Nasional (PKN) khususnya meningkatkan para penikmat budaya untuk menyaksikan konten-konten Kebudayaan

- 3) Bagaimana pendapat Anda tentang pelaksanaan pengelolaan Kanal Budayasya ditinjau dari aspek program pemanfaatan Media Baru?

Sama dengan nomor 1

- 4) Bagaimana pendapat Anda tentang pelaksanaan Kanal Budayasya ditinjau dari aspek komunikasi yang memanfaatkan Media Baru?

Untuk penyampaian informasi kegiatan Ditjen Kebudayaan, Kanal Budayasya memiliki peran penting dari aspek komunikasi di masa yang serba virtual, semua bisa lebih mudah mengakses dan mengetahui.

- 5) Bagaimana kualitas tayangan Kanal Budayasya? Apa kritik Anda terhadap tayangan tersebut? Bagaimana kualitas tayangan Kanal Budayasya antara sebelum dan saat masa pandemi COVID-19 tahun 2020 (atau dari sebelum dengan sesudah adanya kebijakan pemanfaatan media baru Kanal Budayasya)?

Untuk saat ini, pengelolaan Kanal Budayasya kebanyakan dimanfaatkan untuk seputar acara Taklimat Media, Webinar dan Sosialisasi. Baiknya, dibuatkan jadwal acara khusus untuk menampilkan konten Kebudayaan

secara rutin dan berkala per tayangan tema kegiatan menampilkan dan memperkenalkan apa saja warisan budaya yang kita miliki.

Kanal Budasaya bisa menjadi alternatif fungsi TV untuk edukasi, hiburan, dan penyebaran informasi.

- 6) Dengan adanya tayangan dari Kanal Budasaya siapa sajakah yang memetik manfaat dari dalamnya? Apa saja manfaat itu?

Khususnya para Penikmat Budaya yang menyaksikan tayangan Kebudayaan Indonesia, serta para pelaku seni dan budaya untuk mengekspresikan karyanya melalui Media Baru yaitu Kanal Budasaya, agar budaya Indonesia bisa dikenal secara luas tidak hanya nasional hingga internasional, yang merupakan manfaat dari komunikasi dan teknologi itu sendiri menghubungkan siapapun kapanpun dimanapun.



Terima Kasih

**POLITEKNIK
STIA LAN
JAKARTA**

Jawaban Wawancara Tertulis Penikmat Budaya
Narasumber : Ade Tanesia – 30 April 2021

A. Penikmat Budaya

Atas koordinasi dengan pengelola Kanal Budayasya, narasumber adalah Penikmat Budaya - yang menonton (*viewer*) dan atau pelanggan (*subscriber*) Kanal Budayasya.

Pertanyaan awal :

- 1) Bagaimana pendapat Saudara tentang kebijakan pemanfaatan Media Baru di kanal Youtube Budayasya terhadap tugas pokok dan fungsi Ditjen Kebudayaan di Indonesia?

Sesuai dengan 4 pilar UU Pemajuan Kebudayaan , yaitu pelestarian, pembinaan, pengembangan, dan pemanfaatan, maka hal ini harus diterjemahkan sesuai konteks zamannya. Dirjen Kebudayaan sangat jeli dalam mengamati perkembangan zaman dimana media baru menjadi penopang untuk mengarusutamakan kebudayaan di tengah masyarakat. Menurut saya, kebijakan pemanfaatan media baru di Kanal Youtube Budayasya merupakan strategi yang sangat cerdas untuk meletakkan “kebudayaan” di tengah masyarakat. Sehingga ke-4 pilar tersebut memang dapat bekerja dengan baik.

- 2) Mengkritisi Kanal Budayasya, bagaimana bentuk tayangannya selama masa pandemi COVID-19 tahun 2020 bila dibandingkan dengan bentuk tayangan yang sebelumnya?

Sejak masa pandemi Covid-19 2020, Kanal Budayasya menjadi ujung tombak yang penting untuk menghidupkan berbagai kegiatan kebudayaan di nusantara. Kanal ini mendorong para pelaku seni dan budaya untuk tetap berkreasi. Tantangan ini membuat Kanal Budayasya memperkuat kualitasnya agar tayangannya bisa diminati secara bentuk dan isi oleh masyarakat umum. Sehingga dapat saya katakan, kualitas kanal Budayasya lebih bagus dan progresif. Dan kini semakin banyak masyarakat yang mengandalkan kanal ini untuk memperoleh berbagai informasi, dan juga tayangan kebudayaan yang paling bermutu di Indonesia.

- 3) Bagaimana pendapat Anda tentang pelaksanaan pengelolaan Kanal Budayasya ditinjau dari aspek program pemanfaatan Media Baru?

Hal yang menarik adalah Kanal Budayasya melibatkan partisipasi masyarakat secara penuh dalam pelaksanaan programnya. Sehingga banyak program merupakan kolaborasi dengan masyarakat. Hal ini sangat penting agar ekosistem kebudayaan di masyarakat tetap bergerak. Berbagai program yang adupun meliputi berbagai aspek, seperti pendidikan, ekspresi berbagai objek pemajuan kebudayaan dari berbagai daerah, dialog budaya, dan lain-lain. Pada titik ini, Kanal Budayasya tidak hanya menjadi lumbung pengetahuan budaya, tetapi lumbung aksi budaya

bagi masyarakat. Program nyata seperti kompetisi yang ada sangat menarik masyarakat. Di masa pandemi ini, masyarakat membutuhkan "harapan" dan kerja kreatif yang bisa difasilitasi oleh pemerintah. Ini membuat masyarakat tetap sehat secara mental.

- 4) Bagaimana pendapat Anda tentang pelaksanaan Kanal Budayasya ditinjau dari aspek komunikasi yang memanfaatkan Media Baru?

Ditinjau dari saluran komunikasi yang ada, Kanal Budayasya telah memanfaatkan berbagai platform media sosial, terutama instagram. Instagram memang lebih banyak digunakan oleh milenial ketimbang kelompok usia dewasa. Namun ada baiknya juga memperkuat di facebook, karena platform ini banyak digunakan oleh kelompok usia dewasa yang menjadi agen penting dalam penyebaran konten kebudayaan. Dengan berbagai upaya yang dilakukan oleh Kanal Budayasya, tetapi saja karena keterbatasan sinyal belum bisa merata dinikmati atau dimanfaatkan oleh pecinta kebudayaan di seluruh Indonesia, terutama di luar jawa. Oleh karena itu, seluruh sendi program lain yang ada di DirjenBud perlu digerakkan agar informasi ini bisa menyebar. Sebagai contoh setiap program yang ada di DirjenBud harus menyebarkan seluruh konten di Budayasya. Bukan hanya sukarela, tetapi menjadi kebijakan bagi pelaksana programnya. Jadi Kanal Budayasya menjadi sebuah gerakan yang dimulai dari dalam, lalu mengalir menjadi gerakan masyarakat netijen.

Dalam sisi bahasa komunikasi, Kanal Budayasya sudah baik untuk selalu mencoba berkomunikasi dengan bahasa sehari-hari masyarakat yang tidak formal, dan tidak terjebak menjadi bahasa'nya orang Jakarta. Namun karena ini adalah brand "pemerintah" maka diperlukan lagi upaya keras, agar brand ini menjadi milik masyarakat. Sehingga Budayasya benar-benar menjadi milik "saya" sebagai warga Indonesia.

5. Bagaimana kualitas tayangan Kanal Budayasya? Apa kritik Anda terhadap tayangan tersebut? Bagaimana kualitas tayangan Kanal Budayasya antara sebelum dan saat masa pandemi COVID-19 tahun 2020 (atau dari sebelum dengan sesudah adanya kebijakan pemanfaatan media baru Kanal Budayasya)?

Kualitas tayangan Kanal Budayasya sudah sangat baik dan komunikatif. Hanya dalam animasinya perlu beragam. Dibanding sebelum pandemi, tentu lebih bagus karena mungkin lebih fokus. Di masa pandemi media baru menjadi andalan medium komunikasi budaya.

- 5) Dengan adanya tayangan dari Kanal Budayasya siapa sajakah yang memetik manfaat dari dalamnya? Apa saja manfaat itu?

Tayangan Kanal Budayasya tentu penerima manfaatnya adalah masyarakat luas. Selain memperoleh berbagai informasi tentang berbagai kebudayaan di nusantara, juga ada topik2 khusus yang menarik. Pengetahuan budaya masyarakat menjadi lebih luas. Manfaat lainnya berbagai informasi peluang untuk berkarya juga bisa diperoleh dari kanal ini, sehingga masyarakat dari berbagai usia terus memantau kanal Budayasya. Saya rasa ada penambahan follower dari tahun-tahun sebelum pandemi.

FOTO WAWANCARA



**POLITEKNIK
STIA LAN
JAKARTA**

LAMPIRAN 8

1. **Wawancara dengan Direktur Jenderal Kebudayaan, Hilmar Farid, Ph.D**
Jumat, 16 April 2021 di Kantor Kemdikbudristek, Senayan





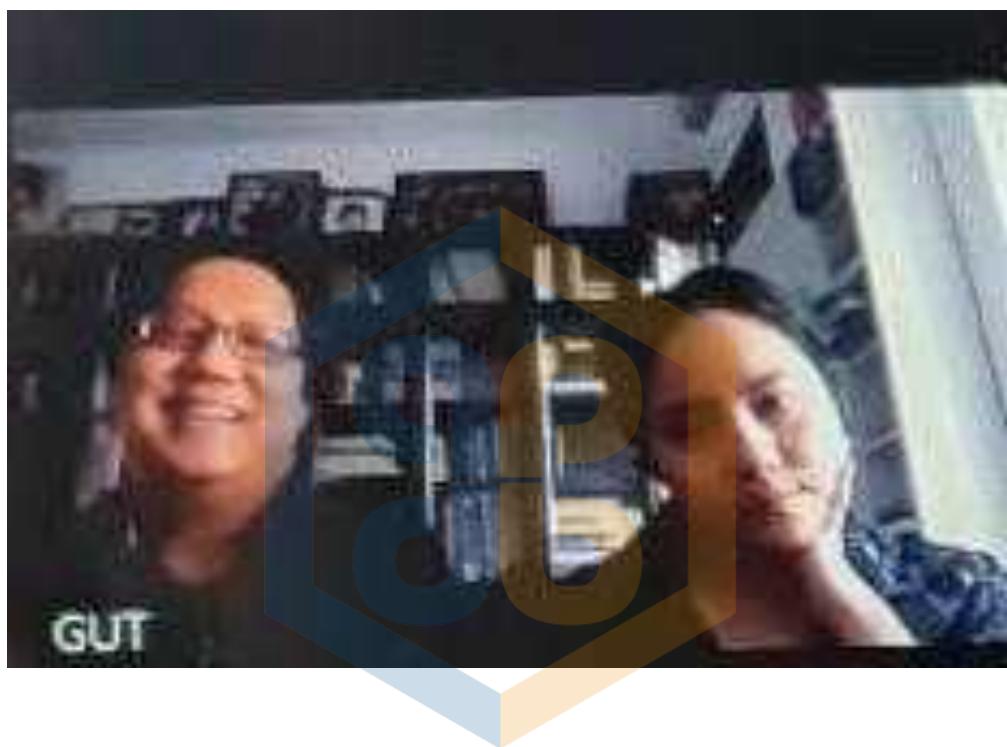
2. Wawancara dengan Direktur Pembinaan Tenaga dan Lembaga Kebudayaan, Judi Wahjudin, S.S., M.Hum.

Jumat, 23 April 2021 di Kantor Ditjen Kebudayaan, Kemdikbudristek, Senayan



3. Zoom Meeting dengan Musisi Erwin Gutawa

Rabu, 28 April 2021 dari Kantor Ditjen Kebudayaan, Kemdikbudristek, Senayan



Nomor : 512/STIA.1.1/PPS.02.3
Sifat : Biasa
Lampiran : Proposal Penelitian Tesis.
Hal : Permohonan Ijin Penelitian Mahasiswa
Program Magister Terapan
Politeknik STIA LAN Jakarta

Jakarta, 12 April 2021

**Yth. Direktur Jenderal Kebudayaan
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan**
Gedung E Lt.4, Komplek Kemdikbud,
Jl. Jend. Sudirman, Senayan, Jakarta.

Bersama ini dengan hormat kami informasikan, bahwa salah satu mahasiswa kami :

Nama : Ahmad Mahendra
NPM : 1761002131
Jurusan : Administrasi Publik
Program Studi : Administrasi Pembangunan Negara
Konsentrasi : Kebijakan Pembangunan
Judul Tesis : Efektivitas Kanal Budayasya Sebagai Program Pemanfaatan Media Baru Dalam Pemajuan Kebudayaan (Studi Kasus di Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI Dalam Setahun Masa Pandemi COVID-19 Tahun 2020)

akan melakukan penelitian dalam rangka penulisan tesis di Instansi Bapak.

Sehubungan dengan itu, kami mohon perkenan Bapak untuk memberikan ijin dan membantu mahasiswa tersebut mendapatkan bahan-bahan/data/informasi yang dibutuhkan.

Atas perkenan, bantuan dan kerjasama Bapak, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur
Wakil Direktur I Bidang Akademik,

Mala Sondang Silitonga

Tembusan :
1. Direktur Politeknik STIA LAN Jakarta;
2. Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI;
3. Kajur Administrasi Publik;
4. Kaprodi Program Magister Terapan.

Nomor : 512/STIA.1.1/PPS.02.3
Sifat : Biasa
Lampiran : Proposal Penelitian Tesis.
Hal : Permohonan Ijin Penelitian Mahasiswa
Program Magister Terapan
Politeknik STIA LAN Jakarta

Jakarta, 12 April 2021

**Yth. Direktur Perlindungan Kebudayaan, Direktorat
Jenderal Kebudayaan,
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan**
Gedung E Lt.4, Komplek Kemdikbud,
Jl. Jend. Sudirman, Senayan, Jakarta.

Bersama ini dengan hormat kami informasikan, bahwa salah satu mahasiswa kami :

Nama : Ahmad Mahendra
NPM : 1761002131
Jurusan : Administrasi Publik
Program Studi : Administrasi Pembangunan Negara
Konsentrasi : Kebijakan Pembangunan
Judul Tesis : Efektivitas Kanal Budayasya Sebagai Program Pemanfaatan Media Baru Dalam Pemajuan Kebudayaan (Studi Kasus di Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI Dalam Setahun Masa Pandemi COVID-19 Tahun 2020)

akan melakukan penelitian dalam rangka penulisan tesis di Instansi Bapak/Ibu.

Sehubungan dengan itu, kami mohon perkenan Bapak/Ibu untuk memberikan ijin dan membantu mahasiswa tersebut mendapatkan bahan-bahan/data/informasi yang dibutuhkan.

Atas perkenan, bantuan dan kerjasama Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



Tembusan :

1. Direktur Politeknik STIA LAN Jakarta;
2. Direktur Jenderal Kebudayaan, Kemdikbud;
3. Kajur Administrasi Publik;
4. Kaprodi Program Magister Terapan.

Nomor : 512/STIA.1.1/PPS.02.3
Sifat : Biasa
Lampiran : Proposal Penelitian Tesis.
Hal : Permohonan Ijin Penelitian Mahasiswa
Program Magister Terapan
Politeknik STIA LAN Jakarta

Jakarta, 12 April 2021

**Yth. Direktur Pengembangan dan Pemanfaatan
Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan,
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan**
Gedung E Lt.4, Komplek Kemdikbud,
Jl. Jend. Sudirman, Senayan, Jakarta.

Bersama ini dengan hormat kami informasikan, bahwa salah satu mahasiswa kami :

Nama : Ahmad Mahendra
NPM : 1761002131
Jurusan : Administrasi Publik
Program Studi : Administrasi Pembangunan Negara
Konsentrasi : Kebijakan Pembangunan
Judul Tesis : Efektivitas Kanal Budayasya Sebagai Program Pemanfaatan Media Baru Dalam Pemajuan Kebudayaan (Studi Kasus di Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI Dalam Setahun Masa Pandemi COVID-19 Tahun 2020)

akan melakukan penelitian dalam rangka penulisan tesis di Instansi Bapak/Ibu.

Sehubungan dengan itu, kami mohon perkenan Bapak/Ibu untuk memberikan ijin dan membantu mahasiswa tersebut mendapatkan bahan-bahan/data/informasi yang dibutuhkan.

Atas perkenan, bantuan dan kerjasama Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



Tembusan :

1. Direktur Politeknik STIA LAN Jakarta;
2. Direktur Jenderal Kebudayaan, Kemdikbud;
3. Kajur Administrasi Publik;
4. Kaprodi Program Magister Terapan.

Nomor : 512/STIA.1.1/PPS.02.3
Sifat : Biasa
Lampiran : Proposal Penelitian Tesis.
Hal : Permohonan Ijin Penelitian Mahasiswa
Program Magister Terapan
Politeknik STIA LAN Jakarta

Jakarta, 12 April 2021

**Yth. Direktur Perfilman, Musik dan Media Baru,
Direktorat Jenderal Kebudayaan,
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan**
Gedung E, Komplek Kemdikbud,
Jl. Jend. Sudirman, Senayan, Jakarta.

Bersama ini dengan hormat kami informasikan, bahwa salah satu mahasiswa kami :

Nama : Ahmad Mahendra
NPM : 1761002131
Jurusan : Administrasi Publik
Program Studi : Administrasi Pembangunan Negara
Konsentrasi : Kebijakan Pembangunan
Judul Tesis : Efektivitas Kanal Budayasya Sebagai Program Pemanfaatan Media Baru Dalam Pemajuan Kebudayaan (Studi Kasus di Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI Dalam Setahun Masa Pandemi COVID-19 Tahun 2020)

akan melakukan penelitian dalam rangka penulisan tesis di Instansi Bapak/Ibu.

Sehubungan dengan itu, kami mohon perkenan Bapak/Ibu untuk memberikan ijin dan membantu mahasiswa tersebut mendapatkan bahan-bahan/data/informasi yang dibutuhkan.

Atas perkenan, bantuan dan kerjasama Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



Tembusan :

1. Direktur Politeknik STIA LAN Jakarta;
2. Direktur Jenderal Kebudayaan, Kemdikbud;
3. Kajur Administrasi Publik;
4. Kaprodi Program Magister Terapan.

Nomor : 512/STIA.1.1/PPS.02.3
Sifat : Biasa
Lampiran : Proposal Penelitian Tesis.
Hal : Permohonan Ijin Penelitian Mahasiswa
Program Magister Terapan
Politeknik STIA LAN Jakarta

Jakarta, 12 April 2021

**Yth. Pengelola Kanal Budayasaya, Sekretariat
Direktorat Jenderal Kebudayaan,
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan**
Gedung E Lt.4, Komplek Kemdikbud,
Jl. Jend. Sudirman, Senayan, Jakarta.

Bersama ini dengan hormat kami informasikan, bahwa salah satu mahasiswa kami :

Nama : Ahmad Mahendra
NPM : 1761002131
Jurusan : Administrasi Publik
Program Studi : Administrasi Pembangunan Negara
Konsentrasi : Kebijakan Pembangunan
Judul Tesis : Efektivitas Kanal Budayasaya Sebagai Program Pemanfaatan Media Baru Dalam Pemajuan Kebudayaan (Studi Kasus di Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI Dalam Setahun Masa Pandemi COVID-19 Tahun 2020)

akan melakukan penelitian dalam rangka penulisan tesis di Instansi Bapak/Ibu.

Sehubungan dengan itu, kami mohon perkenan Bapak/Ibu untuk memberikan ijin dan membantu mahasiswa tersebut mendapatkan bahan-bahan/data/informasi yang dibutuhkan.

Atas perkenan, bantuan dan kerjasama Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



Tembusan :

1. Direktur Politeknik STIA LAN Jakarta;
2. Direktur Jenderal Kebudayaan, Kemdikbud;
3. Sekretaris Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kemdikbud;
4. Kajur Administrasi Publik;
5. Kaprodi Program Magister Terapan.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

DIREKTORAT JENDERAL KEBUDAYAAN

Jalan Jenderal Sudirman, Senayan, Jakarta 10270

Telepon (021) 5725542, Laman [www.kebudayaan.kemdikbud.go.id](http://kebudayaan.kemdikbud.go.id)

SURAT KETERANGAN

No. 4841 / F.F3 / K.09.00 / 2021

Yang bertanda tangan di bawah ini, Direktur Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI, menerangkan bahwa;

Nama : AHMAD MAHENDRA
NPM : 1761002131
Jurusan : Administrasi Publik
Program Studi : Administrasi Pembangunan Negara
Konsentrasi : Kebijakan Pembangunan
Judul Tesis : Efektivitas Kanal Budayasaaya Sebagai Program Pemanfaatan Media Baru Dalam Pemajuan Kebudayaan. (Studi Kasus di Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI Dalam Setahun Masa Pandemi COVID-19 Tahun 2020)

Yang bersangkutan telah melakukan penelitian di Direktorat Jenderal Kebudayaan, pada tanggal ; 12 April s/d 7 Mei 2021.

Surat Keterangan ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 7 Mei 2021

Direktur Jenderal Kebudayaan

Hilmar

Hilmar Farid, Ph.D



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



I. DATA PRIBADI

- a. Nama (Lengkap dengan Gelar) : Ahmad Mahendra, S.Sos.
- b. Tempat,Tanggal Lahir : Boyolali, 26 Oktober 1969.
- c. KTP : 3671092610690001
- d. Agama : Islam
- e. Status Perkawinan : Menikah
- f. Alamat Rumah : Perumahan Aster Blok E3 No.32 Cibodas Kecamatan Cibodas, Tangerang Banten
- g. Nomor Telepon / HP : 081282317507
- h. Alamat e-mail : ahmad.mahendra@kemdikbud.go.id
- i. NIP / No. KARPEG : 196910261998021001 / J020991
- j. Pangkat / Golongan : Pembina Tk.I /IV/b
- k. Jabatan terakhir : Direktur Perfilman, Musik, dan Media Baru

II. RIWAYAT PENDIDIKAN FORMAL

Pendidikan	Jurusan	Nama Sekolah / Universitas	Nomor Ijasah
Sekolah Dasar		SDN Purworejo KL Jeron, Boyolali	03 OA oa 136413
SLTP		SMPN Nogosari, Boyolali	03 OB ob 1076910
SLTA /SMU	IPA	SMAN 2 Surakarta	03 OC oh 0293432
S1	Komunikasi	Universitas Sebelas Maret	021/PT 40/5/S1/1994

III. RIWAYAT PANGKAT

Pangkat (Gol)	TMT Pangkat	Nomor SK	Tanggal SK
Penata Muda (III/a)	01 Februari 1998	22158/A2/KP/1998	09 Februari 1998
Penata Muda Tk.I (III/b)	01 April 2002	SK.288/KP.402/KKP/2002	31 Juli 2002
Penata (III/c)	01 April 2006	SK.228/KP.402/Ro.2/DKP/2006	24 Mei 2006
Penata Tk.I (III/d)	01 April 2010	SK.272/KP.402/SEKJEN/KKP/2010	30 Maret 2010
Pembina (IV/a)	01 April 2014	91185/A4.2/KP/2014	02 Juli 2014
Pembina Tk.I (IV/b)	01 April 2018	19666/A3.3/KP/2018	28 Maret 2018

IV. RIWAYAT JABATAN

No	Jabatan	Instansi	Nomor SK	Periode Jabatan
1	Kepala Seksi Teknologi Tradisional	Ditjen Nilai Budaya, Seni dan Film Kemendikbud	SK.76/KP.403/SEKJEN/DKP/2006	2006 s.d. 2009
2	Kepala Subbagian Tata Persuratan Sekretariat	Ditjen Nilai Budaya, Seni dan Film Kemenbudpar	SK.136/KP.403/SEKJEN/DKP/2009	2009 s.d. 2010
3	Kepala Bagian Umum	Sekretariat Ditjen Nilai Budaya, Seni dan Film Kemenbudpar	SK.41/KP.403/SEKJEN/KKP/2010	2010 s.d. 2012
4	Kepala Subdit Program dan Evaluasi	Direktorat Internalisasi Nilai dan Diplomasi Budaya Ditjenbud Kemendikbud	143/MPN.A4/KP/2012	2012 s.d. 2015
5	Kepala Subdit Program, Evaluasi, dan Dokumentasi	Direktorat Warisan dan Diplomasi Budaya Ditjenbud Kemendikbud	71423/MPK/RHS/KP/2015	2015 s.d. 2016
6	Kepala Subdit Diplomasi Budaya Luar Negeri	Direktorat Warisan dan Diplomasi Budaya Ditjenbud	61611/A.A3/KP/2016	2016 s.d. 2018
7	Kepala Bagian Umum dan Kerja Sama	Sekretariat Dijen Kebudayaan Kemendikbud Kemendikbud	16971/A.A3/KP/2018	2018
8	Kepala Biro Umum	Sekretariat Jenderal Kemendikbud	65181/MPK/RHS/KP/2019	2018 s.d. 2019

9	Direktur Perfilman, Musik, dan Media Baru	Direktorat Jenderal Kebudayaan	20733/MPK/RHS/KP/2020	2020 s.d sekarang
---	--	-----------------------------------	-----------------------	----------------------

V. RIWAYAT PENDIDIKAN DAN PELATIHAN

No	Nama Diklat/ Workshop	Nomor Sertifikat	Tahun	Lembaga Penyelenggara
1	Pendidikan dan Kepemimpinan Tingkat IV	2.724/DIKLAT PIM TK IV/LAN/2006	2006	LAN
2	Pendidikan dan Kepemimpinan Tingkat III	00005214/DIKLAT PIM TK III/023/3276/LAN/2013	2013	LAN
3	<i>International Workshop on Establishment of International Center for Human Evolution and World Heritage Management in Sangiran, Solo</i>	2105/SF/F6/X/2013	2013	Kemendikbud

**POLITEKNIK
STIA LAN
JAKARTA**

VI. RIWAYAT PENUGASAN LAIN

Nama Tim / Kelompok Kerja	Instansi / Lembaga	Nomor Surat Penugasan	Tahun
Tim Pelaksanaan Kegiatan Forum Kebudayaan Dunia (WCF)	Kemendikbud	236/E.E1/KP/2016	2016
Panitia Pelaksana kegiatan <i>Guest Country Festival Europalia 2017/2018</i>	Kemendikbud	043/E.E1/KP/2017	2017
Panitia Pekan Budaya Indonesia	Kemendikbud	1081/E.E1/KB/2017	2017
Panitia Upacara Peringatan Hari Kesaktian Pancasila	Kemendikbud	255/P/2017	2017
Pendirian Patung Presiden Soekarno di Mexico City	Kemendikbud	3418/E6.4/KP/2017	2017
Festival Gamelan Internasional di London dan Glasgow Inggris	Kemendikbud	2466/E6.4/KP/2017	2017
Panitia Pelaksana PKN	Kemendikbud	0940/E.E1/KP/2019	2019

VII. PRESTASI

No	Prestasi yang pernah dicapai*	Tingkat**	Pemberi Penghargaan	Tahun Perolehan
1	Menjadi Wakil Anak Didik Pramuka untuk mengikuti Jambore Daerah tingkat Provinsi Jawa Tengah	Provinsi	KaKwarda	1983
2	Menjadi juara umum dengan nilai dan prestasi terbaik tingkat SMP, penghargaan dari sekolah	Sekolah	Kepala Sekolah	1985

*) Tuliskan prestasi yang dicapai dengan detail.

**) Tingkat : Unit Kerja/Nasional/Internasional

VIII. KARYA TULIS

Buku, Makalah, Penelitian, Bahan Seminar yang pernah dipublikasikan

No	Judul	Tahun
1	Buku Gasing Indonesia (<i>Bilingual</i>)	2016
2	Buku Kapasitas, Motivasi, dan Kolaborasi Tata Pemerintah	2018

IX. PRESTASI YANG MEMBANGGAKAN

No	Prestasi
1	Peserta Diklatpim 4 terbaik, tingkat Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
2	Peserta Diklatpim 3 terbaik, tingkat Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
3	Tahun 2016, sebagai Kasubdit Program dan Evaluasi Direktorat Warisan dan Diplomasi Budaya, berperan menjadikan Direktorat Warisan dan Diplomasi Budaya sebagai unit kerja terbaik di lingkungan Kemendikbud dalam hal efektifitas penggunaan anggaran yang ditandai dengan sertifikat resmi

Dengan ini saya menyatakan bahwa Riwayat Hidup ini telah saya isi dengan benar dan lengkap.

Jakarta, Juni 2021

Ttd.

Ahmad Mahendra
NIP 196910261998021001