

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Dari hasil penelitian pada Bab IV, bahwa Kanal Budayasaya sebagai Program Pemanfaatan Media Baru sangat efektif dalam Pemajuan Kebudayaan. Hasil studi kebijakan di Direktorat Jenderal Kebudayaan ini juga berhasil mengeksplorasi bagaimana Kanal Budayasaya selama pandemi COVID-19, khususnya tahun 2020 sebagai jawaban permasalahan penelitian seperti berikut :

1. Jenis Tayangan Kanal Budayasaya

Bentuk atau jenis program tayangan Kanal Budayasaya saat pandemi COVID-19 mengalami pengembangan menjadi 20 jenis program tayangan. Keduapuluh jenis tayangan tersebut antara lain, 1) Diskusi Daring/Webinar Budaya; 2) Diskusi Daring/Webinar Film; 3) Webinar Media Baru; 4) Diskusi Daring/Webinar Musik; 5) Film Dokumenter; 6) Gelar Wicara/Talkshow Budaya; 7) Talkshow Media Baru; 8) Gelar Wicara/Talkshow Musik; 9) Launching Program; 10) Masterclass Film; 11) Masterclass Media Baru; 12) Masterclass Musik; 13) Pameran Virtual Media Baru; 14) Pertunjukan Media Baru; 15) Pertunjukan Musik; 16) Taklimat Media Sandiwara Sastra; 17) Kegiatan Media Baru; 18) Taklimat Media Kegiatan Musik; 19) Teaser Musik, Film, Gelar Wicara, dan 20) Lain-lain (Seremonial, Malam Puncak, Lomba). Sebelumnya (2014 – 2019) hanya terdapat lima jenis program tayangan, yaitu 1) diskusi / webinar, 2) pertunjukan (musik, tari, teater dan musikalisasi puisi), 3) pameran, 4) lokakarya (kelas tutorial, kelas berbagi baik monolog atau klasikal terbatas) dan 5) dokumentasi (*features*).

Berkembangnya jenis tayangan selama pandemi COVID-19, membuktikan bahwa Kanal Budayasaya efektif mencapai tujuannya, yaitu; media pengalihan kegiatan pemajuan kebudayaan dari luring ke daring, sebagai diseminasi ruang ekspresi bagi pekerja seni dan pelaku budaya, dan bertujuan untuk mendukung kampanye #bahagiadirumah. Kanal Budayasaya efektif dalam program pembantuan bagi pelaku budaya yang terdampak pandemi, sekaligus sebagai pusat produksi kegiatan pemajuan kebudayaan dengan berhasil mencatat unggahan

tayangan sebanyak 611 video tayangan yang diunggah, naik 578,89 persen, bertambah 521 video unggahan dibanding tahun 2019 yang hanya 90 tayangan.

2. Kualitas Tayangan Kanal Budayasaya

Kebijakan pengalihan kegiatan pemajuan kebudayaan yang dilakukan Direktorat Jenderal Kebudayaan dari luring ke daring efektif meningkatkan kualitas “produksi” Kanal Budayasaya. Meskipun masa pandemi COVID-19 yang serba terbatas, kualitas tayangan Kanal Budayasaya semakin meningkat. Indikator sederhananya adalah peningkatan jumlah subscriber (pelanggan), bertambah 37,5 ribu di tahun 2020 dengan 3.156.756 kali ditonton. Ketersediaan untuk setia menonton Kanal Budayasaya, salah satu faktor adalah karena kualitas tayangan termasuk penampilannya. Meningkatnya kualitas tayangan Kanal Budayasaya, berkat pendampingan dari Direktorat Jenderal Kebudayaan, sehingga kemampuan pelaku budaya dalam mengadaptasi penampilan luring menjadi daring semakin baik. Secara internal Kanal Budayasaya juga melakukan perbaikan kerja, perbaikan kemampuan dasar dari ahli terkait dari artistik, teknologi audio visual hingga teknologi informasi dan telekomunikasi, termasuk peningkatan kapasitas jaringan (*bandwidth*) internet.

3. Efektivitas Kanal Budayasaya dari Aspek Program Pemanfaatan Media Baru dalam Pemajuan Kebudayaan.

Kanal Budayasaya sebagai bentuk Media Baru, sangat efektif menjadi bagian dari Program Pemanfaatan Media Baru dalam Pemajuan Kebudayaan. Efektivitas ini tidak hanya dilihat dari berkembangnya jenis tayangan dari lima menjadi duapuluh, juga tidak hanya dilihat dari meningkatnya kualitas tayangan. Khususnya pada peningkatan kualitas program tayangan, efektivitas tidak hanya untuk produksi dengan dimensi ruang pertunjukan, namun juga untuk dimensi ruang tayangan. Menurut Mahmudi (2015 : 92), efektivitas dapat dilihat dari *output* kebijakan pemanfaatan Media Baru melalui Kanal Budayasaya, yaitu berupa tayangan yang bila dibandingkan dengan tiga tahun terakhir, kenaikan unggahan video saat pandemi COVID-19 naik 333 (119,78%) atau naik 656,99%. Sedangkan kualitas merupakan salah satu *outcome* (dampak) dari suatu kebijakan pemanfaatan Media Baru. *Outcome* lainnya adalah keberhasilan penyediaan panggung ekspresi bagi pelaku budaya mengingat pembatasan jarak

dan menghindari kerumunan saat pandemi COVID-19. Selain itu, efektivitas Kanal Budayasaya nampak pada keberhasilannya mencapai tujuan, yaitu berhasil menjadi pusat kegiatan pemajuan kebudayaan yang dialihkan dari luring ke daring. Pemajuan kebudayaan yang meliputi perlindungan, pengembangan, pemanfaatan dan pembinaan tenaga dan lembaga kebudayaan, secara keseluruhan dapat beralih dari luring menjadi daring.

4. Efektivitas Kanal Budayasaya dari Aspek Media Komunikasi Pemajuan Kebudayaan.

Kanal Budayasaya sebagai bentuk Media Baru sangat efektif menjadi media komunikasi Pemajuan Kebudayaan. Efektivitas Kanal Budayasaya sebagai media komunikasi pemajuan kebudayaan tercapai berkat penerapan *agenda setting* pada perencanaan di redaksi Kanal Budayasaya. Bahwa, *agenda setting*-nya adalah mengupayakan konten tayangan dalam rangka pemajuan kebudayaan. Dengan analisa konten, peneliti menyimpulkan bahwa kesemua isi video unggahan sangat padat dan terkait dengan agenda pemajuan kebudayaan, yaitu perlindungan, pelestarian dan pemanfaatan kebudayaan, serta pembinaan SDM kebudayaan. Indikator sederhana efektivitas Kanal Budayasaya sebagai media komunikasi untuk pemajuan kebudayaan nampak dari peningkatan jumlah subscriber dan viewer yang mengalami lonjakan yaitu 3,2 juta (3.156.756) kali ditonton, 271,4 ribu jam waktu tonton dan pelanggan bertambah 37,5 ribu menjadi 55,3 ribu subscriber (naik 210,67%), efeknya terasa sampai terakhir Mei 2021 sudah mencapai 98,6 ribu subscriber. Efektivitas Kanal Budayasaya sebagai media komunikasi (penyampaian pesan / informasi, sosialisasi, publikasi) tentang pemajuan kebudayaan juga diakui pelaku kebudayaan, Musisi Erwin Gutawa dan Koreografer Internasional, Eko Supriyanto. Efektivitas dari aspek media komunikasi juga tergambar dari meluasnya persebaran publik yang mengakses kegiatan Ditjen Kebudayaan melalui kanal Budayasaya. Capaian ini menggambarkan bahwa Kanal Budayasaya sebagai media komunikasi, berhasil secara efektif melakukan perluasan akses publik pada program pemajuan kebudayaan.

B. Saran

Dari simpulan tersebut, penelitian ini merekomendasikan bahwa pemanfaatan Media Baru seperti Kanal Budayasaya merupakan keniscayaan. Artinya, di saat pandemi maupun setelah masa pandemi berlalu, kebijakan pemanfaatan Media Baru layak dipertahankan, bahkan perlu dikembangkan mengikuti kemajuan teknologi informasi dan komunikasi. Selain itu, berikut beberapa hal yang dapat dipertimbangkan sebagai masukan dari penelitian ini;

1. Perlunya Perbaikan Variasi Jenis Program Tayangan Kanal Budayasaya

Angka variasi 20 jenis program tayangan sudah termasuk banyak. Tapi bila dikelompokkan dalam lingkup yang lebih kecil hanya terdiri dari dua kelompok, tercakup dalam upaya pemajuan kebudayaan melalui perlindungan, pengembangan dan pemanfaatan serta pembinaan tenaga dan Lembaga kebudayaan. Sehingga, perlu keseimbangan dalam upaya tersebut. Namun demikian, hal ini dapat dimaklumi ketika masa pandemi masih terjadi mengingat adanya pembatasan sosial yang begitu ketat. Namun, bila pandemi sudah berlalu, dan sudah tidak ada lagi pembatasan, sebaiknya produksi terkait perlindungan, pengembangan dan pemanfaatan kebudayaan diperbanyak, tapi tetap memperhatikan protokol kesehatan.

2. Pentingnya Pendampingan agar Tayangan Kanal Budayasaya Terus Meningkatkan Kualitasnya.

Tercapainya tayangan yang berkualitas ternyata melalui dua sisi pendekatan, yaitu eksternal dan internal. Di Internal, tidak semua program pemajuan kebudayaan dapat diadaptasi sebagai tayangan daring., karena itu perlu pendampingan dari ahli terkait baik yang ada di Ditjen Kebudayaan, Kemdikbudristek atau dengan mengundang pihak eksternal. Dari sisi sebagai kanal, secara kualitas harus ada pemrograman yang jelas, dengan mengikuti pola tayang yang menarik, dengan kategorisasi dan penjadwalan program tayangan yang lebih baik. Sehingga, publik yang mengakses kanal ini dapat mengikuti pesan yang akan disampaikan. Di sisi eksternal, ternyata tidak semua pelaku budaya akrab teknologi daring. Sehingga, perlu pendampingan terhadap pelaku budaya dari ahli terkait yang disediakan oleh Kemdikbudristek. Bentuk tayangan yang lebih variatif dapat pula dengan optimalisasi teknologi terkini, dengan tidak hanya

memproduksi tayangan luring menjadi daring, namun dengan pemanfaatan teknologi digital seperti produksi pameran baik oleh museum dan atau pameran lainnya dalam bentuk 360, yang dapat diakses melalui kanal Budayasaya.

3. Perlunya Perimbangan Program Tayangan agar Efektivitas Pemanfaatan Media Baru Tercapai Maksimal pada Empat Komponen Pemajuan Kebudayaan.

Pengalihan kegiatan luring menjadi daring baiknya lebih memperhatikan upaya pemajuan kebudayaan yakni perlindungan, pengembangan, pemanfaatan dan pembinaan tenaga dan Lembaga kebudayaan. Upaya-upaya tersebut sudah terlihat pada masa setahun pandemi COVID-19, namun perlu peningkatan dengan perimbangan program tayangan dalam keempat upaya pemajuan kebudayaan dimaksud. Misalnya, untuk upaya perlindungan agar memperbanyak pengenalan tentang warisan budaya Indonesia baik Warisan Budaya Takbenda dan Cagar Budaya.

4. Perlunya Penerapan Tayangan Hybrid dan Promosi untuk Meningkatkan Efektivitas Kanal Budayasaya sebagai Media Komunikasi

- a. *Pertimbangkan untuk Menerapkan Tayangan Hybrid agar Efektivitas Kanal Budayasaya sebagai Media Komunikasi Tercapai Maksimal.*

Tayangan hybrid adalah perpaduan kegiatan tatap muka berbarengan dengan virtual *live streaming* (daring). Hal ini, berdasarkan pengalaman Festival Film Indonesia (FFI), terutama malam puncak penganugerahan Piala Citra, tayangan murni daring masih kalah dengan tayangan kombinasi, yaitu paduan tatap muka bersamaan secara daring atau virtual live streaming melalui Kanal Budayasaya. Keberhasilan FFI yang ditonton sampai 315.186 orang, padahal unggahan videonya langsung diturunkan, adalah bukti kombinasi tatap muka dan live streaming mampu menjangkau penonton lebih besar. Karena itu, di saat pandemi atau sudah normal kembali, sebaiknya melakukan pertunjukan secara hybrid, yaitu tatap muka berbarengan dengan virtual, ditambah promosi yang massif dan video unggahan tetap dipertahankan, merupakan konsekuensi logis bila viewer makin banyak. Akhirnya, akan mampu mendongkrak penonton dan pelanggan Kanal Budayasaya atau Media Baru apa pun yang menjadi saluran distribusi produksi konten kebudayaan.

b. *Perlunya Promosi agar Efektivitas Kanal Budayasaya sebagai Media Komunikasi Tercapai Maksimal.*

Fakta pada Kanal Budayasaya saat pandemi menyatakan, bahwa besarnya antusiasme pemangku kepentingan, terutama penikmat kebudayaan tak semata karena mengenalannya kepada Kanal Budayasaya. Besarnya viewer ternyata didukung oleh promosi yang memadai dan adanya dukungan media sosial lain yang saling berkelindan. Oleh karena itu, promosi dapat juga ditambah melalui media sosial lain, seperti twitter, facebook, instagram, tiktok atau lainnya, baik secara mandiri maupun bekerja sama dengan komunitas di kanal komunitas di luar Budayasaya jumlahnya. Cakupan penonton yang luas menjadi penting dalam rangka penyebaran informasi yang lebih massif demi tercapainya target pemajuan kebudayaan.



DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Said Zainal. 2016. *Kebijakan Publik*, Jakarta: Salemba Humanika.
- Andjani, A. et.al. 2018. "Penggunaan Media Komunikasi Whatsapp terhadap Efektivitas Kinerja Karyawan," *Jurnal Komunikatio*, 4, (1), 41 – 50.
- Anggara, Sahya. 2012. *Ilmu Administrasi Negara, Kajian Konsep, Teori dan Fakta dalam Upaya Menciptakan Good Governance*, Bandung: Pustaka Setia.
- Arikunto, Suharsimi. 2017. *Pengembangan Instrumen Penelitian dan Penilaian Program*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2014. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Bakker SJ, JWM. 1984. *Filsafat Kebudayaan, Sebuah Pengantar*, Jakarta: BPK Gunung Mutia.
- Biagi, Shirley. 2017. *Media/Impact: An Introduction to Mass* (12th Ed), Boston, Massachusetts USA: Cengage Learning.
- Casero-Ripollés, Andreu (2020). "Impact of Covid-19 on the Media System. Communicative and Democratic Consequences of News Consumption During the outbreak". *El Profesional de la Información*, 29, (2), 1 – 11.
- Creeber, Glen and Martin, Rosyton. 2009. *Digital Cultures : Understand New Media*, London UK, Inggris: McGraw-Hill.
- Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kemdikbud. 2020. *Rencana Strategis Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Tahun 2020 – 2024*. Jakarta: Kemdikbud.
- Dunn, William N., (2013), *Public Policy Analysis: An Introduction, Pengantar Analisis Kebijakan Publik*, New Jersey – Yogyakarta: Englewood Cliffs – Gadjah Mada University Press.
- Eko, Sutoro. 2014. "Mendemokrasikan Kebijakan Publik: Menantang Akuntabilitas Publik dari Medan Warga". Jakarta: YAPPIKA.
- Emzir. 2016. *Analisis Data Metodologi Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Faltesek, Daniel. 2019. *New Media Futures*, Oregon USA: Oregon State University.
- Flew, Terry and Smith, Richard Keith. 2014. *New Media: An Introduction*. New York, USA: Oxford University Press.
- Hanifah, Wanda and Putri, K.Y.S,. 2020. "Efektivitas Komunikasi Google Classroom sebagai Media Pembelajaran Jarak Jauh pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Negeri Jakarta Angkatan 2018". *MEDIALOG Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3, (2), 24 – 35.

- Hasanah, Uswatun. et.al. 2018. "Efektivitas E-Mail sebagai Media Komunikasi Internal terhadap Kepuasan Komunikasi Karyawan". *INTER KOMUNIKA Jurnal Komunikasi*, 3, (2). 153 – 167.
- Jones, Gareth R. 1995. *Organizational Theory, Text and Cases*, Texas, USA: Addison – Wesley Publishing Company.
- Keputusan Presiden Nomor 12 Tahun 2020 tentang Penetapan Bencana Nonalam Penyebaran Corona Virus Disease 2019 (COVID-19) sebagai Bencana Nasional.
- Knill, Christoph and Tosun, Jale. 2012. *Public Policy A New Introduction*. London, UK: Palgrave Macmilan.
- Kraft, Michael E. dan Furlong, Scott R. 2013. *Public Policy: Politics, Analysis, and Alternatives*, London, UK: SAGE Copress.
- Kroeber, A.L and Kluckhorhn, Ckyde. 1952. *Culture, a Critical Review of Concepts and Definitions*. Massachusetts, USA: The Museum of Cambridge
- Leeker, Martina. et.al. 2017. *Performativity, Performance Studies and Digital cultures*, Berlin Jerman: —Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur – VolkswagenStiftung.
- Lembaga Administrasi Negara – STIA LAN Jakarta. 2017. *Pedoman Penulisan Tugas Akhir Program Magister Terapan*, Jakarta: Pusat Informasi dan Publikasi.
- Lisarini, Endah and Rachmayanti, Yuni Siti. 2019. "Macam Media Komunikasi Pemasaran Beras Pandanwangi dan Penyampaian terhadap Tingkat Efektivitas Komunikasi Pemasaran di Cianjur (Studi Kasus Koperasi Kesejahteraan UNSUR, CV Pure, PB Sindang Asih, PK OKH dan Toko Pribadi)". *Jurnal Agrita*, 1. (2), 56 – 80.
- Lister, Martin. et.al. 2009. *New Media: A Critical Introduction*, New York, USA: Routledge.
- Lule, Jack. 2012. *Culture and Media*, Open Research Educational. N/A: LL Creative Commons.
- Mahmudi. 2015. *Manajemen Kinerja Sektor Publik*, Yogyakarta: UPP STIM YKPN.
- Marzali, Amri. 2014. "Memajukan Kebudayaan Nasional Indonesia," *Jurnal Humaniora*, 26, (3), 251 – 265.
- McFadden, Joseph B et.al. 2017. *Understanding Media and Culture: An Introduction to Mass Communication*, Minnesota USA: University of Minnesota Libraries Publishing
- McQuail, Denis. 2010. *Mass Communication Theory*, London, UK: SAGE Publications Ltd.
- _____. 2011. *Teori Komunikasi Massa Buku 1* (Terjemahan), Jakarta: Salemba Humanika.

Moeheriono. 2014. *Perencanaan, Aplikasi, dan Pengembangan Indikator Kinerja Utama (IKU) Bisnis dan Publik*, Jakarta: Rajawali Pers.

Morissan. 2015. *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*, Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.

Nurmansyah, Gunsu et.al. 2019. *Pengantar Antropologi: Sebuah Ikhtisar Mengenal Antropologi*. Bandar Lampung: AURA, Anugrah Utama Raharja.

Oktaviani, Wanda Fazriah and Fatchiya, Anna. 2019. "Efektivitas Penggunaan Media Sosial sebagai Media Promosi Wisata Umbul Ponggok, Kabupaten Klaten," *Jurnal Komunikasi Pembangunan*, 17, (1), 13 – 27.

- Peraturan Pemerintah Pengganti Undang-Undang (Perppu) Nomor 1 Tahun 2020 tentang Kebijakan Keuangan Negara dan Stabilitas Sistem Keuangan untuk Penanganan Pandemi COVID-19 dalam Rangka Menghadapi Ancaman yang Membahayakan Perekonomian Nasional dan/atau Stabilitas Sistem Keuangan.
- Peraturan Pemerintah Nomor 21 Tahun 2020 tentang Pembatasan Sosial Berskala Besar (PSBB) dalam Rangka Percepatan Penanganan COVID-19.
- Permendikbud Nomor 22 Tahun 2020 tentang Rencana Strategis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Tahun 2020 – 2024.
- Permenkes Nomor 9 Tahun 2020 tentang Pedoman Pembatasan Sosial Berskala Besar dalam Rangka Percepatan Penanganan Corona Virus Disease 2019 (COVID-19).

Pujaastawa, Ida Bagus Gde. 2015. *Filsafat Kebudayaan*, Denpasar: Universitas Udayana.

- Pusat Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI – Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).

Priest, Susanna Hornig. 2010. *Doing Media Research: An Introduction*, California, USA: SAGE Publications Ltd.

Rakhmat. 2018. *Administrasi dan Akuntabilitas Publik*, Yogyakarta: ANDI.

Smith, Barry et.al. 2012. *Culture And Media*. N/A: Lardbucket.

Sudarsono. 2017. *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Rajawali Pers.

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Administrasi*, Bandung: Alfabeta.

Thamrin, Winny Puspasari, et.al. 2013. *Antropologi*. Jakarta: Universitas Gunadarma

Tjiptoherijanto, Prijono. and Manurung, Mandala. 2017. *Paradigma Administrasi Publik dan Perkembangannya*. Jakarta: Rineka Cipta.

Topatimasang, Roem. et.al. 2016. *Mengubah Kebijakan Publik*, Yogyakarta: INSISTPress.

UNESCO. 2020. "Culture in Crisis: Policy Guide for a Resilient Creative Sector."
UNESCO, Paris, Prancis.

Usmara, Antonina. et.al. 2017. *Manajemen Strategik, Implementasi dan Proses*,
Yogyakarta: Amara Books.

- UU Nomor 2 Tahun 2020 tentang Kebijakan Keuangan Negara dan Stabilitas Sistem Keuangan untuk Penanganan Pandemi COVID-19 dalam Rangka Menghadapi Ancaman yang Membahayakan Perekonomian Nasional dan/atau Stabilitas Sistem Keuangan.
- UU Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan.
- UU Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya.
- UU Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman.

Vera, Nawiroh. 2016. *Komunikasi Massa*, Bogor: Ghalia Indonesia.

Wahyuni, Hermin Indah. 2013. *Kebijakan "Media Baru" di Indonesia (Harapan, Dinamika, dan Capaian Kebijakan "Media Baru" di Indonesia)*.
Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Zakaria, R Yando. et.al. 2013. "Interaksi Organisasi Masyarakat Sipil dengan Pembuat Kebijakan di Indonesia". Jakarta: USAID - Indonesia.

POLITEKNIK
STIA LAN
J A K A R T A

LAMPIRAN – LAMPIRAN



POLITEKNIK
STIA LAN
J A K A R T A

LAMPIRAN 1



PROFIL YOUTUBE BUDAYASAYA

- **Latar Belakang**

Kanal Youtube Budayasaya merupakan kanal resmi Direktorat Jenderal Kebudayaan yang bertujuan memproduksi, mempertukarkan, dan menyebarkan pengetahuan di bidang kebudayaan. Tujuan utama kanal ini adalah harmonisasi dan amplifikasi konten Ditjenbud dan Satker/UPT. Selama masa pandemi Covid-19, Youtube Budayasaya hadir sebagai upaya menggantikan acara-acara luring kebudayaan yang tidak bisa diselenggarakan. Acara-acara daring ini berbentuk diskusi, lokakarya, pertunjukan, dan pemutaran film. Kanal ini pertama kali dibuat pada tahun 2012 yang didasari pada pentingnya penyebaran informasi kebudayaan melalui medium audiovisual sekaligus sebagai aset digital.

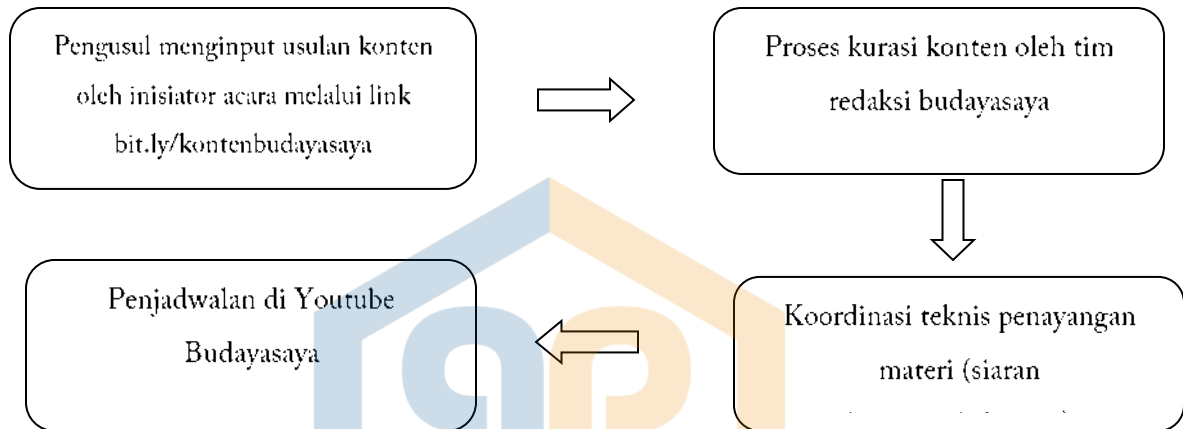
- **Jenis Konten**

Youtube Budayasaya mengemas konten-konten kebudayaan menjadi beberapa kategori. Hal ini untuk memudahkan pembuatan kanalisasi atau *playlist* video. Berikut jenis-jenis konten di Youtube Budayasaya:

1. **Diskusi-Webinar:** Acara yang menampilkan pertukaran pengetahuan dengan membahas topik-topik terkait seputar isu atau pengetahuan kebudayaan.
2. **Pertunjukan:** Penampilan karya (siaran langsung/rekaman) dengan subkategori musik, tari, teater, musikalisasi puisi.
3. **Pameran Daring:** Menampilkan koleksi/ karya dalam format pameran baik dengan penjelasan langsung atau dengan *voice over*.
4. **Lokakarya:** Kelas tutorial atau kelas berbagi yang dilakukan secara monolog dan atau dipandu pengajar.
5. **Dokumentasi/Feature:** Film ataupun video yang membahas topik budaya tertentu.

- **Mekanisme Pengusulan Materi Tayang Budayasaya**

Pengumpulan konten diajukan oleh Satker/UPT atau berdasarkan proposal yang masuk melalui pengisian borang bit.ly/kontenbudayasaya . Adapun alur mekanisme pengusulan sebagai berikut:



- **Jumlah pengikut**

Sejak dibuat pada 2012, Kanal Youtube budayasaya memiliki jumlah 56.8000 pelanggan, dengan total 1040 video yang sudah ditayangkan. (Data per 21 Januari 2021).

- **Konten teratas**

Berikut konten teratas dengan jumlah viewers tertinggi:

- 1) *Napak Tilas G30s Museum Sasmitaloka AII Nasution*, jumlah viewers 1.501.001 x ditonton, diunggah 28 September 2016



- 2) *Jenderal Sudirman*, jumlah viewers 1.206.887 x ditonton, diunggah 11 November 2016



- 3) *Kuliner Se'i Nusa Tenggara Timur*, jumlah viewers 460.794 x ditonton, diunggah 1 November 2017



- 4) *Cagar Budaya Bawah Air Karimun Jawa*, jumlah viewers 348.773 x ditonton, diunggah 10 April 2017



- 5) *Candi Terpendam*, jumlah viewers 205.825 x ditonton, diunggah 10 April 2017



POLITEKNIK
STIA LAN
J A K A R T A

LAMPIRAN 2

DATA VIDEO UNGGAHAN SELAMA MASA PANDEMI 2020 – MENURUT WAKTU TAYANG



STIA LAN

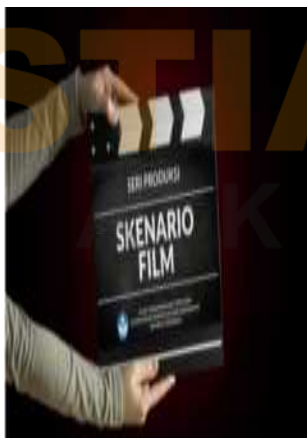
PENDUKUNGAN TAYANG DARING “BUDAYA SAYA”

DIREKTORAT PERFILMAN, MUSIK, DAN MEDIA BARU
DIREKTORAT JENDERAL KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
2020

TAYANGAN BULAN APRIL

Pendukung terhadap Kanal You Tube Budayasaya dimulai pada bulan April 2020 dengan menggunakan materi yang diusulkan oleh masing-masing kelompok kerja di Direktorat Perfilman, Musik, dan Media Baru, serta menggunakan materi video yang telah diproduksi oleh Pusat Pengembangan Film, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

No	Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
	Tanggal	Jam				
	02 April 2020	16.00	Edy Cahyono	Video Tutorial Penulisan Skenario	Masterclass Film	1.056
	04 April 2020	16.00	SMA Kristen Gloria 2 SURABAYA	Jejak Hakka Surabaya - SMA Kristen Gloria 2 SURABAYA #LKAS2018	Film Dokumenter	236
	10 April 2020	16.00	Ratrikala Bhre Aditya	Video Tutorial Penyutradaraan	Masterclass Film	2.045
	12 April 2020	19.00	Nanang Garuda	Video Tutorial Produksi Artistik	Masterclass Film	1.703
	Total Tayangan Bulan April				4	5.887



TAYANGAN BULAN MEI

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
17 mei 2020	16.00	Purwa Tjaraka	"Klinik Musik: Naik Delman bersama Purwa Tjaraka di tengah Pandemi Corona"	Masterclass Musik	787
22 mei 2020	19.00	Jakarta City Philharmonic	Jakarta City Philharmonic (JCP) - "Berbagi dalam Keterbatasan".	Pertunjukan Musik	7.470
26 mei 2020	19.00	Omah Gamelan	Gamelan Kreasi Omah Gamelan	Pertunjukan Musik	2.215
28 Mei 2020	19.00	Ananda Sukarlan	"Intimate Inspirations with Ananda"	Masterclass Musik	5.188
Total Tayangan Bulan Mei				4	15.660



TAYANGAN BULAN JUNI

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
01 Juni 2020		Gita Bahana Nusantara	Konser Purna Bhakti Gita Bahana Nusantara 2003 2019	Pertunjukan Musik	6.980
02 Juni 2020		Epi Martison	Proses Kreatif Pembuatan Karya Tari "Situs Tergerus Rakus"	Film Dokumenter	1.402
06 Juni 2020		Aditya Gumay	Kelas Belajar : Diskusi Proses Penulisan Skenario bersama Aditya Gumay	Masterclass Film	749
06 Juni 2020		Rahabi Mandra	Adaptasi Lintas Media ke dalam Skenario Film Panjang	Masterclass Film	653
07 Juni 2020		KFT	Masterclass: Workflow Visual Effect	Masterclass Film	471
07 Juni 2020		Wregas Bhanuteja	Kelas Belajar: Kreasi Film Pendek yang Panjang Usia	Masterclass Film	975
08 Juni 2020		KFT	Kelas Belajar : Penulisan Skenario Film BIOPIK	Masterclass Film	809
09 Juni 2020		Yulia Evina Bhara	Kelas Belajar: Berjibaku di Festival, Sebelum dan Sesudah	Masterclass Film	404
09 Juni 2020		Fransiska Prahadi	Kelas Belajar: Festival Film dan Programming	Masterclass Film	277
10 Juni 2020		Khiva Iskak	Kelas Belajar: Akting dan Membangun Karakter Aktor	Masterclass Film	391
10 Juni 2020		Batara Goempar	Kelas Belajar : Elemen Sinematografi	Masterclass Film	476
11 Juni 2020		Lucky Kuswandi	Kelas Belajar: Penyutradaraan Aktor	Masterclass Film	415
11 Juni 2020		Mandy Marahimin	Kelas Belajar: Dokumenter , di Dalam dan Luar Layar	Masterclass Film	285
12 Juni 2020		Perhimpunan Seni Pertunjukan Indonesia	Estetik dan Politik: Kontinum di Ruang Krisis	Gelar Wicara/Talkshow Budaya	623
12 Juni 2020		Indonesian Cinematographer Society	Kelas Belajar: Merekam Alam dan Budaya dari Sudut Pandang Sinematografer	Masterclass Film	921

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
12 Juni 2020		Padepokan Film Malang	Membuat Konten Youtube	Masterclass Film	626
		Padepokan Film Malang	Membuat Bank Naskah	Masterclass Film	1.076
14 Juni 2020		Festival Film Indonesia (FFI)	Launcing Festival Film Indonesia "Satu Hari Satu Kebaikan"	Launching Program	5.325
20 Juni 2020		Perupa Lampung: Helmy Azehaire, Pulung Suwandaru, Agoes Soesiyono, Nurbaito, Sapto Wibowo, Icon, Yuni Hartono, Bunga Ilalang, Muhsin Soleh, Ongki Sanjaya.	Pameran Virtual: INTERAKSI Kurator: David	Pameran Virtual Media Baru	678
24 Juni 2020		GonGun & Friends	Gon Gun & Friends: Gelar Musik #bahagiadirumah: Tommorrow Never Known	Pertunjukan Musik	1.815
24 Juni 2020		Ananda Sukarlan, Ahmad Mahendra, Ilham Habibie	Talkshow "Seni dan Teknologi dari sudut Pandang BJ Habibie"	Gelar Wicara/Talkshow Musik	8.163
25 Juni 2020		Ananda Sukarlan	"Tribute to B.J. Habibie by Ananda Sukarlan's Chamber"	Pertunjukan Musik	7.045
TOTAL TAYANGAN BULAN JUNI				22	40.559





TAYANGAN BULAN JULI

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
1 Juli 2020	19.00	Ananda Sukarlan, Michael Anthoni, Jonathan William	"Disabilitas Dalam Bermusik: Belajar Piano Bersama Ananda Sukarlan untuk Anak Berkebutuhan Khusus"	Masterclass Musik	8.017
3 Juli 2020	19.00	Ananda Sukarlan	"Balonku Ada Lima: Diskusi dan Permainan Piano untuk Siswa, Pendidik dan Orang Tua"	Masterclass Musik	7.910
5 Juli 2020	19.00	Ananda Sukarlan, Jonathan William	"apa yang membuat Musik Klasik jadi Musik Klasik: Kelas Belajar Piano bagi Mahir"	Masterclass Musik	1.402
6 Juli 2020	13.00	Dit. PMMB	Taklimat Media "Sandiwara Sastra"	Taklimat Media Kegiatan Lain	15.541
6 Juli 2020	13.00	Dit. PMMB	Sandiwara Sastra "Teaser"	Teaser Acara Lain	6.428
8 Juli 2020	16.00	KCI	Sosialisasi Pengelolaan Royalti Pencipta Lagu	Gelar Wicara/Talk show Musik	392
16 Juli 2020	16.00	Tomy Widyanto Taslim, Yudha Kurniawan, Doni KusIndarto	Kelas Belajar Tahapan dan Teknik Dasar Pembuatan Film dan Video	Masterclass Film	544
17 Juli 2020	13.00	Whani Darmawan, Yudi Kurniawan, Berto Tukan	Film Media Pembelajaran Kritis: Unsur-Unsur Pembuatan Film	Masterclass Film	
18 Juli 2020	19.00	Erwin Gutawa	Ethnocestra bersama Erwin Gutawa	Pertunjukan Musik	6.461
20 Juli 2020	16.00	Irvan Satria Prana, Andri Pahrulroji, Agus Dymas	Workshop & Talkshow Perkembangan Animasi 2D dalam Industri Kreatif Saat ini	Gelar Wicara/Talk show Media Baru	1.168
21 Juli 2020	16.00	Uvisual	Adaptasi Lintas Media ke dalam Skenario Film Panjang	Masterclass Media Baru	675
22 Juli 2020	16.00	UVISUAL (Agus Dymas)	Tutorial Animasi #2: Animasi Tradisional, Digital Animasi Motion Graphic	Masterclass Media Baru	490

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
23 Juli 2020	16.00	UVISUAL (Agus Dymas)	Tutorial Animasi #3: Pembuatan Karakter dan Rigging; Pembuatan Animasi Karakter	Masterclass Media Baru	299
24 Juli 2020	16.00	UVISUAL (Agus Dymas)	Tutorial Animasi #4: Input Suara, Efek dan Ekspor Animasi	Masterclass Media Baru	309
25 Juli 2020	16.00	UVISUAL (Agus Dymas)	Tutorial Animasi #5: Prinsip Animasi	Masterclass Media Baru	264
26 Juli 2020	16.00	UVISUAL (Agus Dymas & Andri Pahrulogi), Qrimson Pictures (Pradipta Firdaus Wichaksana), Host (Sizzy & Ijan)	Penutupan & Talk Show : Bagaimana cara membuat Rotoskop Animasi untuk Indonesia Bumper oleh Agus Dymas; Talk Show Animasi & Produksi Video Klip	Masterclass Media Baru	332
27 Juli 2020	15.00	Tomy Widyanto Taslim, Yudha Kurniawan, Doni KusIndarto (Sang Akar Institut)	Inspirasi Seni Dalam Proses Pembelajaran Kritis Kreatif: Mengenal Unsur dan Karakter Video/Film Liputan, Dokumenter dan Video Cerita	Diskusi Daring/Web inar Film	327
28 Juli 2020	15.00	Tomy Widyanto Taslim, Yudha Kurniawan, Doni KusIndarto (Sang Akar Institut)	Inspirasi Seni Dalam Proses Pembelajaran Kritis Kreatif: Tahapan dan Teknik Dasar Pembuatan Film dan Video	Diskusi Daring/Web inar Film	258
29 Juli 2020	13.00	Dirjen Kebudayaan, Indonesia Mahendra, Chicha Koeswoyo, Kila, dll	Taklimat Media/Konferensi Pers KILA (Kita Cinta Lagu Anak)	Taklimat Media Kegiatan Musik	1.440
29 Juli 2020	14.00	Indonesia Mahendra, Avip Priyatna, Lucy Oendoen, dipandu Brigita Manohara	Gelar Wicara "Hari Anak Indonesia"	Gelar Wicara/Talk show Musik	2.707
29 Juli 2020	19.00	The Resonanz Children's Choir	Konser "Senandung Anak Negeri untuk Indonesia Maju"	Pertunjukan Musik	3.507
30 Juli 2020	15.00	Moderator: Purnama Sari Palupasy, Narasumber: Tommy Widyanto Taslim, doni Kus Indarto, Yuda Kurniawan	Literasi Film Sesi #4 Film Media Pembelajaran Kritis: Beda, Teknik Produksi Film/Video/Liputan, Dokumenter, Cerita dengan Peralatan Sederhana	Diskusi Daring/Web inar Film	326
				22	58.797

Pergantian DARING

Kamis 19 April 2020
Pukul: 18.00 WIB
Siarkan langsung di YouTube
[youtube.com/umma](#)

BELAJAR PIANO BAGI MAHIR

Narasumber:
- Ananda Sulcaran (Piano)
- Jonathan William (Cello)

Selamat datang kembali di channel Kicau Belah Jarak! Kali ini kami akan menghadirkan dua orang belia dari Universitas Nurul Huda Cirebon yang akan berbagi ilmu dan pengalaman mereka dalam belajar piano.



SAI
SARI ASARI INSTITUTE



KEMAHKAMATAN
REPUBLIK INDONESIA

WEBINAR

17 Juli 2020, jam 13.00 WIB
live streaming youtube :budayasaya
Zoom id : 542 478 4779

PENDAFTARAN :
<https://bit.ly/PendidikanBerkeadilan>



MODERATOR
Purnama Sari Polipussy

FILM MEDIA

KELAS DARING

SELASA, 24 JULY 2020

Pukul: 16.00-16.15

Siaran Langsung di YouTube

MODURASARA

Tutorial Animasi #1:
Antarmuka Aplikasi,
Menggambar,
Pewarnaan

VISUAL / Agus Dymas

KELAS DARING

JUMAT, 24 Juli 2020
Pukul: 18-00 WIB

Siaran Langsung di YouTube
BUDAYASAYA

Tutorial Animasi #4:
INPUT SUARA, EFEK dan
EKSPOR ANIMASI

VISUAL / Agus Dymas

Galeri Pustaka

KELAS DARING

SENIN, 27 Juli 2020
Pukul: 15.00 WIB

Siaran Langsung di YouTube
ID: @HUMASBARA

Sahabat Barupa, apa gli keneh!
saur dan karatir dalam
pambuktian, wafat dina di
liputan, dokumenter, dan video
cerita.

Pembicara (dan
Dikdiklat Perhimpunan,
Media Baru)

**INSPIRASI SEMI DALAM
PROSES PEMBAJARAN
KRITIS KREATIF:
MENGENAL VIDEO/FILM,
LIPUTAN, DOKUMENTER
DAN VIDEO CERITA**

PERKAWINAN DARING

RABU, 29 Juli 2020
Pukul: 14:00 WIB

Siaran Langsung di YouTube
BU DAYASAYA

Gelar Wicara
The Regional Muslim School
Praktik pembelajaran untuk dari rumah
untuk anak di masa Pandemi Covid 19

NARAHIMPUN
SMP Muhammadiyah
Gubernur, Kabupaten Pangkep, Ketua Bala
Kendang, Majelis Pendidikan dan Kebudayaan
Provinsi Sulawesi Selatan

AYO HANUMENDU
SMP Muhammadiyah
Ketua Majelis Pendidikan dan Kebudayaan
Provinsi Sulawesi Selatan

AYO PRATAMA
SMP Muhammadiyah
Ketua Majelis Pendidikan dan Kebudayaan
Provinsi Sulawesi Selatan

KELAS DARING

KAMIS, 30 Juli 2020
Pukul. 15.00 WIB
Siaran Langsung di YouTube
di @suprasaya

INSPIRASI SENI DALAM PROSES PEMBELAJARAN Kritis KREATIF:
TEKNIK PRODUKSI FILM/VIDEO, LUYUTAN, DOKUMENTER, DAN CERITA

PENGANTAR

NARASUMBER

Prayitno, Rani
Nur Hafidza
Nur Hafidza
Nur Hafidza

TAYANGAN BULAN AGUSTUS

Peringatan Hari Ulang Tahun (HUT) ke-75 Kemerdekaan Republik Indonesia tahun ini akan berbeda dari tahun-tahun sebelumnya. Pada tahun 2020 ini, perayaan hari ulang tahun ke-75 Republik Indonesia akan diselenggarakan dengan menerapkan protokol kesehatan yang aman dari Covid-19. Namun demikian hal ini tidak akan menyurutkan semangat untuk tetap merayakan Kemerdekaan Indonesia. Tema perayaan HUT RI ke-75 adalah Indonesia Maju yang merepresentasikan Pancasila sebagai pedoman dalam kehidupan berbangsa dan bernegara dan simbolisasi dari Indonesia yang mampu memperkuat kedaulatan, persatuan, dan kesatuan. Kemerdekaan dimaknai sebagai kesempatan, kesempatan untuk bermimpi hingga jadi nyata dan kesempatan untuk berkarya tanpa batas, bersatu merayakan keberagaman untuk memperkenalkan jati diri bangsa.

Direktorat Jenderal Kebudayaan Kemendikbud turut menyemarakkan Peringatan HUT ke-75 Kemerdekaan RI dengan menyelenggarakan pertunjukan musik daring bertajuk **“Gebyar Kemerdekaan”** yang akan ditayangkan mulai tanggal 15 – 25 Agustus 2020 di akun resmi Direktorat Jenderal Kebudayaan **Budaya Saya**. Pertunjukan ini merupakan rangkaian pertunjukan yang menggambarkan kekayaan khasanah musik yang tumbuh dan berkembang di Indonesia dan menggambarkan bagaimana bangsa Indonesia tumbuh, berkembang, beradaptasi, dan berbaur dengan bangsa-bangsa lainnya di dunia sehingga menumbuhkan kebudayaan Indonesia saat ini.

Dalam pertunjukan ini akan dibawakan lagu-lagu perjuangan yang tidak saja akan mengobarkan kembali semangat bangsa Indonesia, mengingatkan untuk tetap berkarya tanpa batas, bersatu dalam keberagaman dalam satu kesatuan Indonesia yang berjatidiri. Kisah dan nilai dari lagu-lagu yang dipertunjukan memperlihatkan nilai-nilai perjuangan dari setiap lagu yang dibawakan. Sehingga, perayaan hari ulang tahun ke-75 Republik Indonesia melalui konser ini tetap dirasa hikmat dengan mensyukuri nikmat kemerdekaan, walaupun dirayakan secara sederhana. Adapun lagu-lagu yang ditampilkan antara lain berkisah sebagai berikut:

- lagu-lagu nostalgia perjuangan, seperti Indonesia Jaya, Pahlawan Merdeka, Sepasang Mata Bola, Kopral Jono, Melati Suci, Bujur 46 Derajat dan lainnya.
- Kisah-kisah yang menceritakan bagaimana sebuah lagu diciptakan dan nilai-nilai yang melatarbelakangi terciptanya lagu-lagu tersebut. Kisah unik dari kepahlawanan di masa perjuangan kemerdekaan Indonesia
- Lagu-lagu yang menceritakan sisi lain dari pahlawan.
Misalnya Lagu Kopral Jono bercerita tentang keakraban tentara Republik Indonesia dengan rakyat. Sang tokoh digambarkan sangat perkasa namun tidak jumawa. Perjuangan Kemerdekaan Indonesia juga tidak lepas dari sosok perempuannya. Salah satunya, ibu negara pertama Republik Indonesia, Ibu Fatmawati yang diceritakan dalam lagu Melati Suci tentang ketulusan pribadinya untuk menghormati pembela bangsa dan pandu negara.

Selain Pagelaran “Gebyar Kemerdekaan”, Direktorat Perfilman, Musik, dan Media Baru juga menyelenggarakan Taklimat Media Digitalisasi Musik dan pertunjukan music dari Epi Martison.

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
6 Agustus 2020		Ketua Yayasan Irama Nusantara, Dian Octarina Wulandari; Musisi, Diskoria; dan Irfan R. Darajat dari Laras (studies of music in society) hari	Taklimat Media Peluncuan Program Digitalisasi Musik	Taklimat Media Kegiatan Media Baru	557
11 Agustus 2020		Epi Martison	New Indonesian Ensemble	Pertunjukan Musik	1.770
18 Agustus 2020		Indonesia Concert Orchestra	Konser Gebyar Kemerdekaan	Pertunjukan Musik	9.789
19 Agustus 2020		Orkes Keroncong Pesona Jiwa	KONSER KERONCONG KEBANGSAAN	Pertunjukan Musik	2.824
20 Agustus 2020		Addie MS, Ahmad Mahendra, Twilite Orchestra	Konser dan Takshow “Musik dan Kebangsaan” Twilite Orchestra	Pertunjukan Musik	2.926
21 Agustus 2020		Rumah Angklung	Pergelaran Angklung Dwipantara	Pertunjukan Musik	1.326
22 Agustus 2020		Padepokan Seni Nurroso Surakarta	Gebyar Gamelan Mbabar Kebangsaaan	Pertunjukan Musik	6.706
24 Agustus 2020		Hilmar Farid	Menuju Seabad Kita Merdeka Angkatan Muda Membayangkan Indonesia 2045	Diskusi Daring/Web inar Budaya	696
25 Agustus 2020		“Moderator: Hilmar Farid (Dirjen Kebudayaan) Narasumber: Karlina Supeli (Filsuf), Sarwono Kusmaatmaja (Politisi Senior), Budiman Sudjatmiko (Futuris & Politisi), Bivitri Susanti (Ahli Hukum Tata Negara), Henny Supolo Sitepu (Ahli Pendidikan), Siti Ruhaini Dzhayatin (Ahli HAM)	Menuju Seabad Kita Merdeka: Menggagas dan Merancang Indonesia 2045	Diskusi Daring/Web inar Budaya	2.677
25 Agustus 2020		Paduan Suara dari 5 pulau yang mewakili posisi terjauh dan terdekat di Indonesia, meliputi	Konser “Senandung Kecil	Pertunjukan Musik	4.556

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
		paduan suara dari Kepulauan Kei, Indonesia, Sumatera, Sulawesi dan Jawa.	dari Pelosok Negeri”		
				10	33.827



TAYANGAN BULAN SEPTEMBER

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
07 September 2020		Ananda Sukarlan, Alissa Wahid, Hilmar Farid Muhammad Husein Chabibie, Ananda Sukarlan & Friends	Tribute to Gus Dur	Pertunjukan Musik	5.753
14 September 2020		Asanti Foundation, Edy Irawan, Gilang Ramadhan, Irwansya Oemar Harahap, moderator: Danis Sugiyanto	LAMNCI 2020: "Musik Tradisional Nusantara di Era Milenial"	Diskusi Daring/Web inar Musik	582
27 September 2020		Ananda Sukarlan	Talkshow Rapsodia Nusantara dan Kejayaan Nusantara	Gelar Wicara/Talk show Musik	878
27 September 2020		Ananda Sukarlan	"Konser Tur Nasional 2020 Rapsodia Nusantara dan Kejayaan Nusantara"	Pertunjukan Musik	10.641
				4	17.854



TAYANGAN BULAN OKTOBER

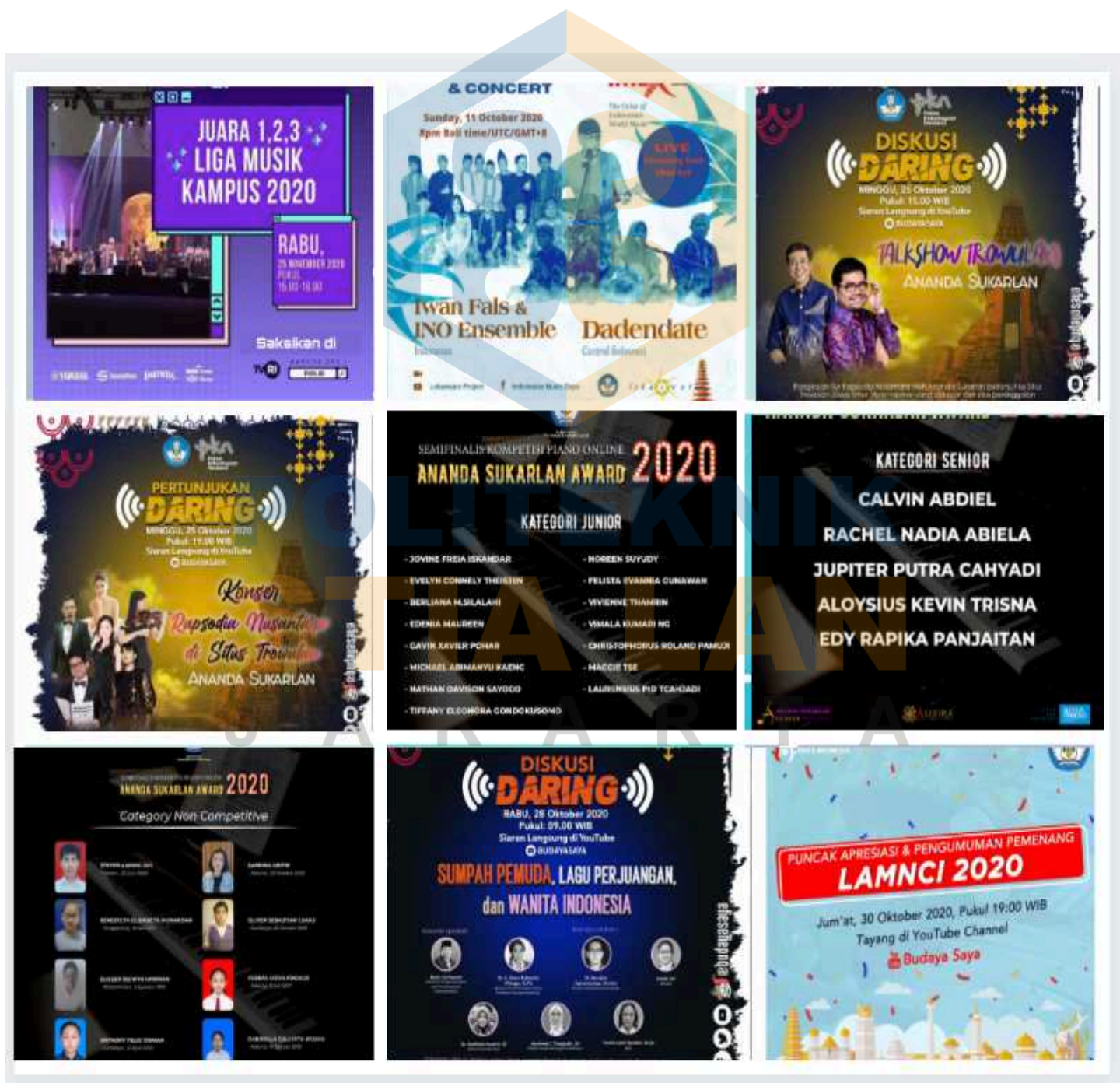
Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
9 Oktober 2020			Pengumuman Juara dan Pemain Terbaik LIMUS 2020	Pertunjukan Musik	5.364
9 Oktober 2020			Liga Musik Kampus Live Stream Part 1	Pertunjukan Musik	8.210
9 Oktober 2020			Liga Musik Kampus Live Stream Part 2	Pertunjukan Musik	4.156
9 Oktober 2020			Liga Musik Kampus Live Stream Part 3	Pertunjukan Musik	7.497
11 Oktober 2020		Franki Raden	Pembukaan Indonesia Musik Expo (IMEX 2020)	Gelar Wicara/Talk show Musik	996
11 Oktober 2020		Franki Raden	Pembukaan Indonesia Musik Expo (IMEX 2020)	Gelar Wicara/Talk show Musik	460
11 Oktober 2020		Indonesia National Orchestra (INO), Franki Raden, IWAN FALS, Dandendate	Indonesian Music Expo • Day #1 • The Color of Indonesian World Music	Pertunjukan Musik	3.917
11 Oktober 2020			Pengumuman 20 Karya Terpilih LAMNCI 2020	Lain-lain	2.667
12 Oktober 2020			Kompilasi 20 Karya Terpilih LAMNCI 2020	Pertunjukan Musik	4.889
14 Oktober 2020		the KanDe Group	Indonesian Music Expo • Day #4 • The Color of Indonesian World Music	Pertunjukan Musik	316
15 Oktober 2020		KunoKini dan Hawaiian Teluk Ambon	Indonesian Music Expo • Day #5 • The Color of Indonesian World Music	Pertunjukan Musik	507
16 Oktober 2020		Riau Rhythm Tingkilan Kalimantan	Indonesian Music Expo • Day 6 • The Color of Indonesian World Music	Pertunjukan Musik	444
17 Oktober 2020		Ayu Laksmi and Svara Semesta, Marinuz Kevin x VJ Beats	Indonesian Music Expo • Day #7 • The Color of Indonesian World Music	pertunjukan Musik	349

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
17 Oktober 2020		Fire of Flower – Tomohon, Sulawesi Utara	Fire of Flower – Tomohon, Sulawesi Utara	Pertunjukan Musik	1.087
17 Oktober 2020		Keroncong Wayang Gendut (Congwayndut) – Kab. Karanganyar, Jawa Tengah	Keroncong Wayang Gendut (Congwayndut) – Kab. Karanganyar, Jawa Tengah	Pertunjukan Musik	4.484
17 Oktober 2020		Batubara Etnik – Kab. Batubara, Sumatera Utara	Batubara Etnik – Kab. Batubara, Sumatera Utara	Pertunjukan Musik	7.595
17 Oktober 2020		Anantakupa Music – Sintang, Kalimantan Barat	Anantakupa Music – Sintang, Kalimantan Barat	Pertunjukan Musik	10.548
17 Oktober 2020		Cakmacak Ethnic Ensemble – Bangka Belitung	Cakmacak Ethnic Ensemble – Bangka Belitung	Pertunjukan Musik	3.304
17 Oktober 2020		Dinamika Swara – Jawa Tengah	Dinamika Swara – Jawa Tengah	Pertunjukan Musik	5.919
17 Oktober 2020		Etno MusikIndo – DKI Indonesia	Etno MusikIndo – DKI Indonesia	Pertunjukan Musik	2.830
17 Oktober 2020		Geebo Ethnic – Gianyar, Bali	Geebo Ethnic – Gianyar, Bali	Pertunjukan Musik	3.419
17 Oktober 2020		Gantari Gita Ensemble – DKI Indonesia	Gantari Gita Ensemble – DKI Indonesia	Pertunjukan Musik	4.709
17 Oktober 2020		Mendadak Jamming – Indonesia	Mendadak Jamming – Indonesia	Pertunjukan Musik	2.733
17 Oktober 2020		Aksa Kultura – Surakarta	Aksa Kultura – Surakarta	Pertunjukan Musik	3.206
17 Oktober 2020		Asep Badruns – Grobogan, Jawa Tengah	Asep Badruns – Grobogan, Jawa Tengah	Pertunjukan Musik	6.884
17 Oktober 2020		Gopini Official – Tulung Agung, Jawa Timur	Gopini Official – Tulung Agung, Jawa Timur	Pertunjukan Musik	4.760
17 Oktober 2020		Keroncong Melayu Panggungharjo – Bantul, Indonesia	Keroncong Melayu Panggungharjo – Bantul, Indonesia	Pertunjukan Musik	4.422
17 Oktober 2020		NADHASKARA – Indonesia	NADHASKARA – Indonesia	Pertunjukan Musik	21.603
17 Oktober 2020		A.V.W Music – Bali	A.V.W Music – Bali	Pertunjukan Musik	5.299

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
17 Oktober 2020		Muara Performing Arts Group – Pekanbaru, Riau	Muara Performing Arts Group – Pekanbaru, Riau	Pertunjukan Musik	3.035
17 Oktober 2020		Posko La Bastari Kandangan – Kab.Hulu Sungai Selatan, Indonesia Selatan	Posko La Bastari Kandangan – Kab.Hulu Sungai Selatan, Indonesia Selatan	Pertunjukan Musik	14.565
17 Oktober 2020		Padhepokan Seni Sarotama – Karanganyar	Padhepokan Seni Sarotama – Karanganyar	Pertunjukan Musik	5.635
17 Oktober 2020		Putra Meonk – Pamekasan	Putra Meonk – Pamekasan	Pertunjukan Musik	13.390
18 Oktober 2020		Nita Aartsen from Indonesia & String of The World, Bona Alit	Indonesian Music Expo • Day #8 • The Color of Indonesian World Music	Pertunjukan Musik	237
17 Oktober 2020		Fire of Flower – Tomohon, Sulawesi Utara	Fire of Flower – Tomohon, Sulawesi Utara	Pertunjukan Musik	1.087
17 Oktober 2020		Keroncong Wayang Gendut (Congwayndut) – Kab. Karanganyar, Jawa Tengah	Keroncong Wayang Gendut (Congwayndut) – Kab. Karanganyar, Jawa Tengah	Pertunjukan Musik	4.484
17 Oktober 2020		Batubara Etnik – Kab. Batubara, Sumatera Utara	Batubara Etnik – Kab. Batubara, Sumatera Utara	Pertunjukan Musik	7.595
17 Oktober 2020		Anantakupa Music – Sintang, Indonesia Barat	Anantakupa Music – Sintang, Indonesia Barat	Pertunjukan Musik	10.548
17 Oktober 2020		Cakmacak Ethnic Ensemble – Bangka Belitung	Cakmacak Ethnic Ensemble – Bangka Belitung	Pertunjukan Musik	3.304
17 Oktober 2020		Dinamika Swara – Jawa Tengah	Dinamika Swara – Jawa Tengah	Pertunjukan Musik	5.919
17 Oktober 2020		Etno MusikIndo – DKI Indonesia	Etno MusikIndo – DKI Indonesia	Pertunjukan Musik	2.830
17 Oktober 2020		Geebo Ethnic – Gianyar, Bali	Geebo Ethnic – Gianyar, Bali	Pertunjukan Musik	3.419
17 Oktober 2020		Gantari Gita Ensemble – DKI Indonesia	Gantari Gita Ensemble – DKI Indonesia	Pertunjukan Musik	4.709
17 Oktober 2020		Mendadak Jamming – Indonesia	Mendadak Jamming – Indonesia	Pertunjukan Musik	2.733

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
17 Oktober 2020		Aksa Kultura – Surakarta	Aksa Kultura – Surakarta	Pertunjukan Musik	3.206
17 Oktober 2020		Asep Badruns – Grobogan, Jawa Tengah	Asep Badruns – Grobogan, Jawa Tengah	Pertunjukan Musik	6.884
17 Oktober 2020		Gopini Official – Tulung Agung, Jawa Timur	Gopini Official – Tulung Agung, Jawa Timur	Pertunjukan Musik	4.760
17 Oktober 2020		Keroncong Melayu Panggungharjo – Bantul, Indonesia	Keroncong Melayu Panggungharjo – Bantul, Indonesia	Pertunjukan Musik	4.422
17 Oktober 2020		NADHASKARA – Indonesia	NADHASKARA – Indonesia	Pertunjukan Musik	21.603
17 Oktober 2020		A.V.W Music – Bali	A.V.W Music – Bali	Pertunjukan Musik	5.299
17 Oktober 2020		Muara Performing Arts Group – Pekanbaru, Riau	Muara Performing Arts Group – Pekanbaru, Riau	Pertunjukan Musik	3.035
17 Oktober 2020		Posko La Bastari Kandangan – Kab.Hulu Sungai Selatan, Indonesia Selatan	Posko La Bastari Kandangan – Kab.Hulu Sungai Selatan, Indonesia Selatan	Pertunjukan Musik	14.565
17 Oktober 2020		Padhepokan Seni Sarotama – Karanganyar	Padhepokan Seni Sarotama – Karanganyar	Pertunjukan Musik	5.635
17 Oktober 2020		Putra Meonk – Pamekasan	Putra Meonk – Pamekasan	Pertunjukan Musik	13.390
25 Oktober 2020		Ananda Sukarlan	Talkshow Trowulan Bersama Ananda Sukarlan	Gelar Wicara/Talk show Musik	719
25 Oktober 2020		Ananda Sukarlan	Majapahit The Birth of Nusantara	Pertunjukan Musik	7.983
27 Oktober 2020		Ananda Sukarlan	Ananda Sukarlan Award 2020 2020 JUNIOR	Pertunjukan Musik	986
27 Oktober 2020		Ananda Sukarlan	Ananda Sukarlan Award 2020 2020 SENIOR	Pertunjukan Musik	921
28 Oktober 2020	09.00	Kowani	Sumpah Pemuda, Lagu Perjuangan, dan Wanita Indonesia	Webinar	
29 Oktober 2020		Ananda Sukarlan	Ananda Sukarlan Award 2020 NON COMPETITIVE	Pertunjukan Musik	405

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
30 Oktober 2020		LAMNCI	Lomba Aransemen Musik Nusantara Cinta Indonesia (LAMNCI) 2020	Lain-lain	733
30 Oktober 2020		LAMNCI	Puncak Apresiasi & Pengumuman Pemenang 10 Karya Terbaik LAMNCI 2020	Lain-lain	1.561
				61	312.171



TAYANGAN BULAN NOVEMBER

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
13 November 2020		Ananda Sukarlan	PKN – Pergelaran Pembukaan – Kemerdekaan Untuk Semua Insan Oleh Ananda Sukarlan – Ende, Ntt	Pertunjukan Musik	312
25 November 2020		Setlist: 1. Bubuy Bulan 2. Indahnya Indonesiaku	PKN – Pergelaran Kuto – Bassrange (Juara 1 Liga Musik)	Pertunjukan Musik	1.404
25 November 2020		Setlist: 1. Alusi au 2. Jati Diri	PKN – Pergelaran Kuto – Komet & Friends (Juara 2 Liga Musik)	Pertunjukan Musik	423
25 November 2020		Setlist: 1. Manuk Dadali 2. Budaya Nusantara	PKN – Pergelaran Kiwari – Undiknas Music Collaboration (Juara 3 Liga Musik)	Pertunjukan Musik	389
				4	2.528



TAYANGAN BULAN DESEMBER

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
1 Desember 2020	19.00	Ananda Sukarlan	Konser Ananda Sukarlan – Soekarno, Pahlawan di Pengasingan	Pertunjukan Musik	4.464
4 Desember 2020	15.00	Wahyu Aditya, Indonesia Mahendra, Mona Liem, Riza Pahlevi	HelloFest 14 – Seminar: Masa Depan Film dan Media Baru	Webinar Media Baru	Ditakedown atas permintaan Hello Fest
4 Desember 2020	19.00	Indonesia Concert Orchestra, Melly Goeslow, Tompi, Marcell Siahaan	Indonesia City Philharmonic (JCP) – Tentang Melly “Sebuah Pandang Balik”	Pertunjukan Musik	11.172
5 Desember 2020	15.00	Wahyu Aditya	Animasi Indonesia Bukan Hanya Film Kartun (Dinamika Dunia Animasi Indonesia)	Webinar Media Baru	Ditakedown atas permintaan Hello Fest
5 Desember 2020	19.00	Nominator, Komite FFI, Artis Pendukung	Malam Puncak Penghargaan Festival Film Indonesia “Piala Citra”	Lain-lain	2.814
5 Desember 2020	18.00	Nominator, Komite FFI, Artis Pendukung	Malam Puncak Penghargaan Festival Film Indonesia “Piala Citra”	Lain-lain	2.254
5 Desember 2020	18.00	Nominator, Komite FFI, Artis Pendukung	Malam Puncak Penghargaan Festival Film Indonesia “Piala Citra”	Lain-lain	315.186
5 Desember 2020	20.00	Wahyu Aditya, Ahmad Mahendra	Screening Kompilasi Short List Film Animasi Pendek untuk FFI	Lain-lain	Ditakedown atas permintaan Hello Fest
6 Desember 2020	19.00	Wahyu Aditya, Rangga Godbless, Pemenang	Malam Puncak Hello Fest 14	Lain-Lain	Ditakedown atas permintaan Hello Fest
7 Desember 2020	19.00	Finalis Kompetisi Piano Daring Ananda Sukarlan Award	Konser Finalis Kompetisi Piano Daring Ananda Sukarlan Award	Pertunjukan Musik	1.975

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
11 Desember 2020	19.00	Ananda Sukarlan, Mariska	Manokwari Beauty from The East	Pertunjukan Musik	3.803
12 Desember 2020	19.00	Duta Kila, Pemenang Lomba KILA	Pentas Kita Cinta Lagu Anak (KILA)	Pertunjukan Musik	815
19 Desember 2020		Sambutan kemendikbud, cuplikan/highlights kegiatan FME (journey di dalam pameran immersive arts, performance musikalisasi puisi Sapardi Djoko Damono, Tarian Luruh Tirta, pameran Pancaran Citra Lokal, Parade Pertunjukan Media Baru, pertunjukan tarian La Luna, pertunjukan Performance Sing My Soul	Pembukaan Pameran Indonesia Bercerita (Film Mega Event)	Pertunjukan Media Baru	9.132
20 Desember 2020		Selasar Sunaryo Art Space Bandung	Pameran Pancaran Citra Lokal	Pertunjukan Media Baru	7.259
20 Desember 2020		Video mapping kekayaan bawah laut, purbakala sangiran, dan panorama Dieng – Musikalisasi Sapardi Djoko Damono	Pertunjukan Immersive Arts Semesta Mengembara dalam Jiwa -	Pertunjukan Media Baru	16.786
21 Desember 2020		Studio Patodongi Makassar	Parade Pertunjukan Media Baru Gema Benang	Pertunjukan Media Baru	16.328
21 Desember 2020		Wayang Suket Indonesia Solo	Parade Pertunjukan Media Baru Jaka Tarub	Pertunjukan Media Baru	4.386
22 Desember 2020		DR. Agus Widiatmoko, Ananda Sukarlan	Talk show Situs Muaro Jambi "Kejayaan SRIWIJAYA" -	Gelar Wicara/Talk show Musik	399
22 Desember 2020		Flying Balloons Puppet Yogyakarta	Parade Pertunjukan Media Baru Pongo	Pertunjukan Media Baru	4.104
22 Desember 2020		Ananda Sukarlan	Konser "December di SRIWIJAYA "	Pertunjukan Musik	3.779
22 Desember 2020		Studio Batu Yogyakarta	Parade Pertunjukan Media Baru Cut From The Same Cloth	Pertunjukan Media Baru	6.541
23 Desember 2020		Kita Poleng Bali	Parade Pertunjukan Media Baru Wong Gamang	Pertunjukan Media Baru	1.561
23 Desember 2020		Fat Velvet Bandung	Parade Pertunjukan Media Baru Sabdakala	Pertunjukan Media Baru	7.166

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
24 Desember 2020		Erwin Gutawa, Yurra Yunita, Mikha Angelo, Sandhy Sondoro	Penutupan Indonesia Bercerita - FME - Melodi Layar Perak	Pertunjukan Musik	25.627
26 Desember 2020		<p>Music Show:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. AIRS All Indonesian Rockstars 3. #Andy /rif 4. #Sandy Pas Band 5. #Zian ex Zigaz 6. #Oppie Andaresta 7. #Steven Cocconut Treez 8. #Rival Himran 9. #Taraz TRIAD 10. #Arnold Voxa 11. #Amir Zidane 12. #Nanda 13. #Holy Amazia 14. #Ilma Zyain 15. #Takaeda <p>Talk Show Kebudayaan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nadiem Makarim Mendikbud 2. Hilmar Farid Dirjen Kebudayaan 3. Abdul Halim Kepala "Desa Milyarder" Sekapuk Gresik 4. Bens Leo Pengamat Musik 5. Once Mekel Musisi 6. Indra Qadarsih Musisi ex Slank 	Nasionalisme dan Kebudayaan Indonesia	Pertunjukan Musik	13.099
26 Desember 2020		idem	Salute to Slank	Pertunjukan Musik	1.883
30 Desember 2020		Sanggar Nurroso	Konser Karawitan Kebhinekaan Budaya Pemersatu Bangsa Beteng Negara	Pertunjukan Musik	8.137
31 Desember 2020		Waljinah, Sruti Management	Konser Waljinah	Pertunjukan Musik	945
				27	368.615



LAMPIRAN 3

**TANGKAPAN LAYAR
TAYANGAN KANAL
BUDAYASAYA – YOUTUBE**

**SEBELUM PANDEMI COVID-19
PERIODE 2014 – 2019**

**POLITEKNIK
STIA LAN
J A K A R T A**

				
Petunjuk Teknis APIK 175 x ditonton + 1 tahun yang lalu	Kegiatan Pendukung PPKD Provinsi Dokumentasi dan... 66 x ditonton + 1 tahun yang lalu	Tahapan Kerja Tim Penyusun PPKD 204 x ditonton + 1 tahun yang lalu	Pembentukan Tim Penyusun PPKD 40 x ditonton + 1 tahun yang lalu	Pengenalan PPKD 347 x ditonton + 1 tahun yang lalu
				
Sambutan Dirjen Kebudayaan - BAKOR 2019 229 x ditonton + 1 tahun yang lalu	Rakornas 2019: Sinkronisasi Pemajuan Kebudayaan... 74 x ditonton + 1 tahun yang lalu	HEBUNDAYAN 1.22.01	RUANG CEMPAKA - Rempah, Ramuan dan Nasikah Kuno 204 x ditonton + 1 tahun yang lalu	PANGGUNG SIGER - Sialir Tanah 2,6 rb x ditonton + 1 tahun yang lalu
				
PANGGUNG KAEBALUK - Topeng Lotari 986 x ditonton + 1 tahun yang lalu	PANGGUNG KAEBALUK - Barasua 4,2 rb x ditonton + 1 tahun yang lalu	PANGGUNG KAEBALUK - Musik & Sasra Bermatah 103 x ditonton + 1 tahun yang lalu	PANGGUNG KAEBALUK - Yapong Bocah 148 x ditonton + 1 tahun yang lalu	Pagelaran Wayang Kulit bersama Dalang Ki Warsen... 18 rb x ditonton + Streaming 1 tahun yang lalu
				
				Story of IFAC 2019 223 x ditonton + 1 tahun yang lalu

					
CEO GOJEK - Bicara Kebudayaan 176 rb x ditonton + 1 tahun yang lalu	PEKAN KEBUDAYAAN NASIONAL 2019... 127 rb x ditonton + 1 tahun yang lalu	Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 7.4 372 x ditonton + 1 tahun yang lalu	Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 7.3 897 x ditonton + 1 tahun yang lalu	Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 7.2 427 x ditonton + 1 tahun yang lalu	Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 7 379 x ditonton + 1 tahun yang lalu
					
Pawai Parade Dipaya Nusantara 2019 27 rb x ditonton + Streaming 1 tahun yang lalu	Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 6.4 337 x ditonton + 1 tahun yang lalu	Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 6.3 137 x ditonton + 1 tahun yang lalu	Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 6.2 307 x ditonton + 1 tahun yang lalu	Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 6 186 x ditonton + 1 tahun yang lalu	PLENARY DISCUSSION Sub-Theme I 'Sharing History... 115 x ditonton + Streaming 1 tahun yang lalu
					
IFAC Action Plan Reading "Jakarta Statement" 58 x ditonton + Streaming 1 tahun yang lalu	PLENARY DISCUSSION Sub-theme III 'Festival as Media... 77 x ditonton + Streaming 1 tahun yang lalu	PLENARY DISCUSSION Sub-theme II 'Harnessing Big... 31 x ditonton + Streaming 1 tahun yang lalu	Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 5.4 129 x ditonton + 1 tahun yang lalu	Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 5.3 883 x ditonton + 1 tahun yang lalu	Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 5.2 143 x ditonton + 1 tahun yang lalu

					
Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 5	Talk Show IFAC (Room Sapphire)	TALK SHOW IFAC (Room Opal)	Talk Show IFAC (Room Ruby)	TALK SHOW IFAC (Room Opal)	Talk Show IFAC (Room Ruby)
378 x ditonton 1 tahun yang lalu	78 x ditonton Streaming 1 tahun yang lalu	79 x ditonton Streaming 1 tahun yang lalu	55 x ditonton Streaming 1 tahun yang lalu	50 x ditonton Streaming 1 tahun yang lalu	33 x ditonton Streaming 1 tahun yang lalu
					
TALK SHOW IFAC (Room Opal)	Talk Show IFAC (Room Sapphire)	TALK SHOW IFAC (Room Opal)	TALK SHOW IFAC (ROOM RUBY)	TALK SHOW IFAC (ROOM RUBY)	Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 4.3
41 x ditonton Streaming 1 tahun yang lalu	42 x ditonton Streaming 1 tahun yang lalu	52 x ditonton Streaming 1 tahun yang lalu	37 x ditonton Streaming 1 tahun yang lalu	77 x ditonton Streaming 1 tahun yang lalu	230 x ditonton 1 tahun yang lalu
					
Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 4.2	TALK SHOW IFAC (ROOM RUBY)	TALK SHOW IFAC (ROOM RUBY)	OPENING CEREMONY IFAC	Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 3.4	Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 3.3
138 x ditonton 1 tahun yang lalu	38 x ditonton Streaming 1 tahun yang lalu	260 x ditonton Streaming 1 tahun yang lalu	245 x ditonton Streaming 1 tahun yang lalu	423 x ditonton 1 tahun yang lalu	378 x ditonton 1 tahun yang lalu

					
Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 3.2	Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 3	Ruang Bersama #IndonesiaBagia - PKN	Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 2.4	Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 2.3	Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 2.2
100 x siaran + 1 tahun yang lalu	312 x siaran + 1 tahun yang lalu	264 x siaran + 1 tahun yang lalu	448 x siaran + 1 tahun yang lalu	242 x siaran + 1 tahun yang lalu	303 x siaran + 1 tahun yang lalu
					
Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 2	Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 1.4	Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 1.3	Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 1.2	Pekan Kebudayaan Nasional - Hari 1	Pembukaan - Pekan Kebudayaan Nasional 2019
281 x siaran + 1 tahun yang lalu	402 x siaran + 1 tahun yang lalu	322 x siaran + 1 tahun yang lalu	337 x siaran + 1 tahun yang lalu	116 x siaran + 1 tahun yang lalu	2716 x siaran + Streaming 1 tahun yang lalu
					
Seminar Budaya Saman 2019 - Pendaftaran	Seminar Budaya Saman 2019	DIPCAHAYU INDONESIA 74	Silek Art 2019	Pekan Kebudayaan Nasional 2019	Indonesia Development Forum (IDF) - Hilmar Farid
199 x siaran + 1 tahun yang lalu	133 x siaran + 1 tahun yang lalu	349 x siaran + 1 tahun yang lalu	374 x siaran + 1 tahun yang lalu	4216 x siaran + 1 tahun yang lalu	2118 x siaran + 1 tahun yang lalu

					
Symposium Internasional Jurnal Antropologi Indonesia... 480 x ditonton + 1 tahun yang lalu	#KBKM2019 Infografis 329 x ditonton + 1 tahun yang lalu	Perspektif STEAM dalam Kehudayaan 644 x ditonton + 1 tahun yang lalu	Sawah Luto Warisan Dunia UNESCO 1.4 rb x ditonton + 1 tahun yang lalu	Pekan Kebudayaan Nasional 2019 #IndonesiaBahagia 29 rb x ditonton + 1 tahun yang lalu	#IndonesiaBahagia #Dokter 722 x ditonton + 1 tahun yang lalu
					
#IndonesiaBahagia #FTN 80 rb x ditonton + 1 tahun yang lalu	JIFOLK - Jawa International Folklore 2019 1.3 rb x ditonton + 3 tahun yang lalu	IDULFITRI 91 x ditonton + 1 tahun yang lalu	Ritual Ma'nese - Toraja Utara (Mengganti Paksi Mayat) 18 rb x ditonton + 1 tahun yang lalu	Penyelamatan Temuan Somorodukuh - Sangiran 18 rb x ditonton + 1 tahun yang lalu	INFO KBKM (Kemah Budaya Kaum Muda) 2019 1.2 rb x ditonton + 1 tahun yang lalu
					
NGULIK - Yu Song 4.4 rb x ditonton + 1 tahun yang lalu	Kesultanan Cirebon 12 rb x ditonton + 1 tahun yang lalu	Syekhah dari Rumah Rahmah el-Yunusiyah 2.1 rb x ditonton + 2 tahun yang lalu	Bersih2 Masjid Istiqlal 166 x ditonton + 2 tahun yang lalu	Rangkuman Kongres Kebudayaan 2018 908 x ditonton + 2 tahun yang lalu	NGULIK - Agan Harahap 499 x ditonton + 2 tahun yang lalu









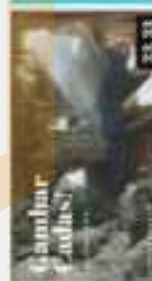


POLITEKNIK
STIA LAN
 J A K A R T A

	DAPQUBUD - Rencana Kedispan	2.10
DAPQUBUD - Rencana Kedispan		
184 x ditonton • 2 tahun yang lalu		
	DAPQUBUD - Mekanisme SPKT (Sistem Pendataan)	2.40
DAPQUBUD - Mekanisme SPKT (Sistem Pendataan)		
206 x ditonton • 2 tahun yang lalu		
	DAPQUBUD - Integral Data Dengan Referensial	7.40
DAPQUBUD - Integral Data Dengan Referensial		
218 x ditonton • 2 tahun yang lalu		
	DAPQUBUD - Pemajuan Kebudayaan dilakukan oleh...	8.17
DAPQUBUD - Pemajuan Kebudayaan dilakukan oleh...		
424 x ditonton • 2 tahun yang lalu		
	DAPQUBUD - UU No. 5 tahun 2017 tentang Pemajuan...	8.06
DAPQUBUD - UU No. 5 tahun 2017 tentang Pemajuan...		
17 rb x ditonton • 2 tahun yang lalu		
	DAPQUBUD - Data Pakok Kebudayaan	3.30
DAPQUBUD - Data Pakok Kebudayaan		
836 x ditonton • 2 tahun yang lalu		
	Kuliah Umum Konservasi Nilai Budaya Antara Petaip...	1.18.11
Kuliah Umum Konservasi Nilai Budaya Antara Petaip...		
715 x ditonton • 2 tahun yang lalu		
	Kuliah Umum Pancasila dan Pemajuan Kebudayaan Oleh...	40.38
Kuliah Umum Pancasila dan Pemajuan Kebudayaan Oleh...		
1 rb x ditonton • 2 tahun yang lalu		
	KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018	1.58.51
KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018		
25 rb x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu		
	PROSESI PENYERAHAN NASKAH STRATEGI...	1.48.34
PROSESI PENYERAHAN NASKAH STRATEGI...		
18 rb x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu		
	SIDANG PLENO	1.57.20
SIDANG PLENO		
824 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu		
	MUSIK PETANG . KURIATOR (MDRA AMENG)	6.04.52
MUSIK PETANG . KURIATOR (MDRA AMENG)		
833 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu		
	KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018	0.11
KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018		
279 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu		
	KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018	1.46
KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018		
170 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu		
	KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018	1.50
KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018		
153 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu		
	PELUNCURAN BUKU "BIANG LALA BUDAYA"	3.22.25
PELUNCURAN BUKU "BIANG LALA BUDAYA"		
251 x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu		
	DEBAT PUBLIK : PENYUSUNAN KANON...	1.51.18
DEBAT PUBLIK : PENYUSUNAN KANON...		
18 rb x ditonton • Streaming 2 tahun yang lalu		

	KULIAH UMUM : KONSERVASI NILAI BUDAYA 225 x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		DEBAT PUBLIK Pemanfaatan Permainan... 404 x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		KULIAH UMUM Ekosistem Budaya Maritim 844 x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		MUSIK PETANG IRAMA NUSANTARA - JAKARTA 12 rb x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		MUSIK LANTAI ATAS : Bobby Nasidula, Nasidaria, OM... 324 x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		MUSIK 3.28.05
	KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018 389 x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018 158 x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018 18.39		KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018 1.53.27		KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018 2.06.55		KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018 1.30.18
	KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018 389 x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018 158 x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018 18.39		KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018 1.53.27		KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018 2.06.55		KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018 1.30.18
	KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018 389 x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018 158 x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018 18.39		KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018 1.53.27		KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018 2.06.55		KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018 1.30.18
	KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018 389 x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018 158 x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018 18.39		KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018 1.53.27		KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018 2.06.55		KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018 1.30.18

	PIDATO KEBUDAYAAN Membuka Simpod Budaya...	2.6 th x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		DEBAT PUBLIK : Koperasi Sebagai Wahana Pemajuan...	2.6 th x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		ASAL USUL GENETIK MANUSIA	1.2 th x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		DEBAT PUBLIK - PENGELOLAAN KEKAYAAN...	1.7 th x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		KULIAH UMUM : KEBUDAYAAN SEBAGAL	2 th x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		KULIAH UMUM : PENINGKATAN SASTRA IL...	4.77 x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu
	SENI DI RUANG PUBLIK	1.26 th x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		WAWANCARA DENGAN SEDYUEN KEBUDAYAAN...	1.99 x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018	1.14 th x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		DEBAT PUBLIK - Pemajuan Kebudayaan vs Konservasi...	4.80 x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		KULIAH UMUM : MENGEBAH KEGAMANGAN PUISI OLDH...	2.9 th x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		KULIAH UMUM : MENGEBAH ANTHROPOCENE OLEH IBU...	8.54 x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu
	KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018	1.14 x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		PEMBUKAAN KNI 2018 UMUM : SEJARAH ULU...	5.2 th x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		Bliat Menyambut - KKI 2018	2.51 x ditonton + 2 tahun yang lalu		Menuju Kongres Kebudayaan Indonesia 2018	4.48 x ditonton + 2 tahun yang lalu		PRA KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018	3.04 x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu		PRA KONGRES KEBUDAYAAN INDONESIA 2018	8.31 x ditonton + Streaming 2 tahun yang lalu

					
Cagar Budaya	Gelar Tari Anak Indonesia	Hari Kemerdekaan	Rapai Gelong	Kuah Beulalong	Tradisi Nais Danggo
100 x 100 cm	100 x 100 cm	100 x 100 cm	100 x 100 cm	100 x 100 cm	100 x 100 cm
2 tahun yang lalu	2 tahun yang lalu	2 tahun yang lalu	2 tahun yang lalu	2 tahun yang lalu	2 tahun yang lalu
					
Perlempahan Paksi Salonde	Promosi KSI 2018	Tari Bines	Tari Sajana Saman	Puhap Rai Festival	Wayang Kulit
100 x 100 cm	100 x 100 cm	100 x 100 cm	100 x 100 cm	100 x 100 cm	100 x 100 cm
2 tahun yang lalu	2 tahun yang lalu	2 tahun yang lalu	2 tahun yang lalu	2 tahun yang lalu	2 tahun yang lalu
					
Noken Papua	Serjaya Keris	Subak Bali	Gambar Cadas Nusantara	Indonetiana	Kenali Budaya Indonesia
100 x 100 cm	100 x 100 cm	100 x 100 cm	100 x 100 cm	100 x 100 cm	100 x 100 cm
2 tahun yang lalu	2 tahun yang lalu	2 tahun yang lalu	2 tahun yang lalu	2 tahun yang lalu	2 tahun yang lalu

					
Sosok-sosok 122 Hermitas di Indonesia 822 x ditonton = 2 tahun yang lalu	Pengembangan Kebudayaan 806 x ditonton = 2 tahun yang lalu	Dua Tradisi Besar 235 x ditonton = 2 tahun yang lalu	Jejak Arkeologi Musik Gamelan 83 rb x ditonton = 2 tahun yang lalu	Hikayat Kampung Batok Surakarta 34,4 rb x ditonton = 2 tahun yang lalu	Selamat Idulfitri 1439 H 383 x ditonton = 2 tahun yang lalu
					
Bocah Perang 1,1 rb x ditonton = 2 tahun yang lalu	Anung Palakka 126 rb x ditonton = 2 tahun yang lalu	R.A. Lasmingsirat 1,6 rb x ditonton = 2 tahun yang lalu	Maha Guru Tan Malaka 42 rb x ditonton = 2 tahun yang lalu	Sabang History 1 rb x ditonton = 2 tahun yang lalu	Nusa Rasa - Palembang 1,61 x ditonton = 2 tahun yang lalu
					
Nusa Rasa - Bali 2,8 rb x ditonton = 2 tahun yang lalu	Instagram @budayasaya 125 x ditonton = 2 tahun yang lalu	Budaya 1 menit_Tari Lawut 204 x ditonton = 2 tahun yang lalu	Budaya 1 menit_Desa Adat Sijunjung 312 x ditonton = 2 tahun yang lalu	Budaya 1 menit_Teh Talua 302 x ditonton = 2 tahun yang lalu	Budaya 1 menit_Kapal Pinisi 199 x ditonton = 2 tahun yang lalu

					
Supadmingnyas - Puluu Saparua 84 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Budaya 1 - Rembuknas 2018 124 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Sangiran Pilar Budaya Dunia - Air Duri Nusa Hulawano 938 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Tari Tida Tida Halmahera Utara 11 tb x ditonton + 3 tahun yang lalu	Kesenian Bambus 2,9 tb x ditonton + 3 tahun yang lalu	Ekspedisi Jalur Rempah 2017 - Sepotting Surga dari Banda 355 x ditonton + 3 tahun yang lalu
					
Ekspedisi Jalur Rempah 2017 - Pulau Saparua 318 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Ekspedisi Jalur Rempah 2017 - Nusala 822 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Ekspedisi Jalur Rempah 2017 - Air Duri Nusa Hulawano 77 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Denpasar Festival 2017 - #dancetraining 811 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Digitalisasi Kesenian Tari Tari "Jaya Perbangsa" 212 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Digitalisasi Kesenian Tari Tayang Gembung 127 x ditonton + 3 tahun yang lalu
					
Keris Madura Menggapai Asa Pentas Dunia 5,3 tb x ditonton + 3 tahun yang lalu	Sambutan Dirjen Kebudayaan Hari Ibu 490 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Kegiatan Gotong Royong - Giat Gotong Royong 844 x ditonton + 3 tahun yang lalu	PDBI/Pemerintah Darurat Republik Indonesia 5,7 tb x ditonton + 3 tahun yang lalu	Perahu Tradisional Papua / Manokwari 479 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Ekspedisi Jalur Rempah 2017 - Haruku 234 x ditonton + 3 tahun yang lalu

					
Membuat Perahu Pinisi - 179 rb x ditonton + 3 tahun yang lalu	Tradisi Ngarebeg (Makorek) - 323 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Tari Tandak Gerak - 1.8 rb x ditonton + 3 tahun yang lalu	Kuliner Se' Nussa Tenggara Timur - 466 rb x ditonton + 3 tahun yang lalu	Putra Putri Museum Sumpah Pemuda - 544 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Ekspedisi Jalur Rempah 2017 - The Spice Island - 239 x ditonton + 3 tahun yang lalu
					
Ekspedisi Jalur Rempah 2017 - Tim Pulau Seram - 990 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Ekspedisi Jalur Rempah 2017 - Highlight - 940 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Interview with Muhammad Djafar - 3.8 rb x ditonton + 3 tahun yang lalu	PROMOTION EUROPALLIA INDONESIA ARTS FESTIVAL... - 340 x ditonton + 3 tahun yang lalu	PERFORMANCES - 395 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Pekan Budaya Indonesia & Pesona Palu Nominasi 2017... - 297 x ditonton + 3 tahun yang lalu
					
Pekan Budaya Indonesia & Pesona Palu Nominasi 2017... - 187 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Pekan Budaya Indonesia dan Pekan Palu Nominasi 2017... - 340 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Pekan Budaya Indonesia - Pesona Palu Nominasi 2017... - 794 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Pekan Budaya Indonesia dan Pesona Palu Nominasi 2017... - 241 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Gerabah Owe Sempo Balanga - 2 rb x ditonton + 3 tahun yang lalu	Budir Butir Mullera - 533 x ditonton + 3 tahun yang lalu

					
Candi Prambanan 228 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Kain Batik 4.5 rb x ditonton + 3 tahun yang lalu	Candi Borobudur 907 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Indonesia Raya 3 Stanza 708 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Tinggalan Candi di Sumatera Barat 6.9 rb x ditonton + 3 tahun yang lalu	Lalawisata 'Kisah Bang Budha' 2.4 rb x ditonton + 3 tahun yang lalu
					
Tradisi Mendarahi Kapalo Banda 91 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Ragam Rumah Gadang 2.3 rb x ditonton + 3 tahun yang lalu	Aku Guruda 1.1b x ditonton + 3 tahun yang lalu	Digitalisasi Kesenian Terl Jerdan 338 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Petung Tumbur 991 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Cagar Budaya Bawah Air Karimun Jawa II 7 rb x ditonton + 3 tahun yang lalu
					
Siwa Plateau 224 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Pernikahan Adat Sunda 20 rb x ditonton + 3 tahun yang lalu	Cagar Budaya Bawah Air Karimun Jawa 348 rb x ditonton + 3 tahun yang lalu	Rawa Bino 1.3 rb x ditonton + 3 tahun yang lalu	Guru Qolbu 2 rb x ditonton + 3 tahun yang lalu	Festival Fatung 354 x ditonton + 3 tahun yang lalu

					
Rumah Adat Kudus 13 rb x ditonton + 3 tahun yang lalu	Candi Terpendam 300 rb x ditonton + 3 tahun yang lalu	Upacara Adat Caci Negeri Hukorilla 1,9 rb x ditonton + 3 tahun yang lalu	Sopai Minuman Tradisional Maluku 3,4 rb x ditonton + 3 tahun yang lalu	Hari Film Nasional 2017 842 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Menuju Nirwana 7,2 rb x ditonton + 4 tahun yang lalu
					
Hole di Mehara 18 rb x ditonton + 4 tahun yang lalu	Tari Baturkup 1,5 rb x ditonton + 3 tahun yang lalu	Tari Sineog 1,8 rb x ditonton + 4 tahun yang lalu	Ragaji Gaurimpeng 3,5 rb x ditonton + 4 tahun yang lalu	Tari Laweut 3,1 rb x ditonton + 4 tahun yang lalu	Landoq Samipot 738 x ditonton + 4 tahun yang lalu
					
Digitalisasi Kesenian Tari Ngremo 437 x ditonton + 4 tahun yang lalu	Digitalisasi Kesenian Tari Langendriyan 350 x ditonton + 4 tahun yang lalu	Digitalisasi Kesenian Tari Legong Keraton 642 x ditonton + 3 tahun yang lalu	Ronggeng Gunung 3,9 rb x ditonton + 4 tahun yang lalu	Tradisi Mapalus 2,4 rb x ditonton + 4 tahun yang lalu	Tari Maku Maku 3,4 rb x ditonton + 4 tahun yang lalu
					

					
Digitalisasi Kesenian Tari Gambuh	Sosial Media Budiyasaya	Digitalisasi Kesenian Tari Pesisir Bali Akang	Digitalisasi Kesenian Tari Jonggoy	Digitalisasi Kesenian Tari Tabot	Digitalisasi Kesenian Tari Rengo Mase
350 x ditonton = 4 tahun yang lalu	323 x ditonton = 4 tahun yang lalu	82 x ditonton = 4 tahun yang lalu	1.4 rb x ditonton = 4 tahun yang lalu	294 x ditonton = 4 tahun yang lalu	165 x ditonton = 4 tahun yang lalu
					
Digitalisasi Kesenian Tari Jengang Lea Lea	Digitalisasi Kesenian Tari Ateih Angin	Tari Bonet	Merayakan Indonesia Raya	Digitalisasi Kesenian Sendra Tari Purang Maya	Digitalisasi Kesenian Tari Saman
455 x ditonton = 4 tahun yang lalu	125 x ditonton = 4 tahun yang lalu	2.6 rb x ditonton = 4 tahun yang lalu	3 rb x ditonton = 4 tahun yang lalu	431 x ditonton = 4 tahun yang lalu	1 rb x ditonton = 4 tahun yang lalu
					
Cultural Diversity for Responsible Development	Reconciling State, Community and Cultural	Culture in the New Digital World	Interweaving History, Urban Space and Culture Movement	Water for Life	Reviving Culture for Rural Sustainability
41 x ditonton = 4 tahun yang lalu	20 x ditonton = 4 tahun yang lalu	27 x ditonton = 4 tahun yang lalu	30 x ditonton = 4 tahun yang lalu	30 x ditonton = 4 tahun yang lalu	47 x ditonton = 4 tahun yang lalu

 <p>Kebudayaan INDONESIA 300 x ditonton + 4 tahun yang lalu</p>	 <p>PSUT KORPRI ke-45 17 x ditonton + 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Candi Plaosan 1275 x ditonton + 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Aksara Ka Ga Nya 1375 x ditonton + 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Teh Bonar Sinatupang 879 x ditonton + 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Telaga Akaare di Lembah Cernera 100 x ditonton + 4 tahun yang lalu</p>
 <p>Nasi Liwet 1146 x ditonton + 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Rekonsiliasi Candi Siwa 37746 x ditonton + 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Tradisi Mubeng Beneng 145 x ditonton + 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Kuliner Gudang Yogyakarta 23746 x ditonton + 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Wayang Beber 38746 x ditonton + 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Jenderal Sudirman 1377 x ditonton + 4 tahun yang lalu</p>
 <p>Google Art & Culture 40 x ditonton + 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Art With Purpose - UN Day Exhibition 82 x ditonton + 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Merayakan Indonesia Raya 14 x ditonton + Streaming 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Merayakan Indonesia Raya 91 x ditonton + Streaming 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Upacara Hari Kesaktian Pancasila 2016 875 x ditonton + 4 tahun yang lalu</p>	 <p>Napak Tilas G30s Museum Saemtaloka AHI Naution 1477 x ditonton + 4 tahun yang lalu</p>

					
Napak Tilas G30s Museum Sasmaloka Ahmad Yani 138 rb x ditonton + 4 tahun yang lalu	Learning from The Cultural Experts 172 x ditonton + 4 tahun yang lalu	Kompleks Candi Batu Jaya 1.8 rb x ditonton + 4 tahun yang lalu	Konservasi Koleksi Museum Basoeki Abdullah 367 x ditonton + 4 tahun yang lalu	Melanesia Culture Festival - Papua 1.3 rb x ditonton + 4 tahun yang lalu	Peresmian Nasional Museum 2015 88 x ditonton + 4 tahun yang lalu
					
Melanesia Culture Festival - Animal Pop Family 6.8 rb x ditonton + 4 tahun yang lalu	Melanesia Culture Festival 1.2 rb x ditonton + 4 tahun yang lalu	Anugerah Kebudayaan 2015 195 x ditonton + 4 tahun yang lalu	Visiting Direktorat Jenderal Kebudayaan 183 x ditonton + 4 tahun yang lalu	Ritual Adat Sigofi Ngola 300 x ditonton + 4 tahun yang lalu	Jalur Rempah Indonesia / Spice Trip 1.9 rb x ditonton + 4 tahun yang lalu
					
Desa Sawomateluo / Bukit Mazahari 4.7 rb x ditonton + 4 tahun yang lalu	AAI Makassar 76 x ditonton + 4 tahun yang lalu	Kunjungan SMP Al - Azhar BSD 226 x ditonton + 4 tahun yang lalu	Ekspedisi Sungai Cibanten 1.8 rb x ditonton + 4 tahun yang lalu	Nyoman Nuarte 883 x ditonton + 5 tahun yang lalu	Tan Dwaeng 37 rb x ditonton + 5 tahun yang lalu

					
rasihun 8,7 rb x ditonton + 5 tahun yang lalu	Kompilasi kegiatan seluruh maestro dalam BEM 1,8 rb x ditonton + 5 tahun yang lalu	Saung mang udjo 1 rb x ditonton + 5 tahun yang lalu	Purwaraka 3,8 rb x ditonton + 5 tahun yang lalu	Irawati Durban 1,3 rb x ditonton + 5 tahun yang lalu	Gilang Ramadhan 2,5 rb x ditonton + 5 tahun yang lalu
					
Didik Nwik Thowok 5,8 rb x ditonton + 5 tahun yang lalu	Adhila Gumay 1,2 rb x ditonton + 5 tahun yang lalu	Clip kebudayaan 2 Segment 100 21 14 870 00 -- 1,1 x ditonton + 5 tahun yang lalu	Pekan Budaya Indonesia 9/8/2015 70 x ditonton + 5 tahun yang lalu	Pekan Budaya Indonesia 8/8/2015 22 x ditonton + 5 tahun yang lalu	Pekan Budaya Indonesia 7/8/2015 148 x ditonton + 5 tahun yang lalu
					
Pekan Budaya Indonesia 6/8/2015 38 x ditonton + 5 tahun yang lalu	Pekan Budaya Indonesia 5/8/2015 47 x ditonton + 5 tahun yang lalu	50 Tahun Keskaktian Pancasila 0,7 rb x ditonton + 5 tahun yang lalu	Rapat Persiapan ke III MAPSAK 2015 102 x ditonton + 5 tahun yang lalu	Rapat Hari Keskaktian Pancasila 2015 187 x ditonton + 5 tahun yang lalu	Kunjungan Delegasi Kebudayaan Thailand 88 x ditonton + 5 tahun yang lalu

					
Pekan Budaya Indonesia 2015 1.43 x ditonton = 3 tahun yang lalu	Orasi Kebudayaan Anies Baswedan 508 x ditonton = 3 tahun yang lalu	BBM (Balajar Bersama Maestro) 1.7 rb x ditonton = 5 tahun yang lalu	Budaya Indonesia 208 rb x ditonton = 3 tahun yang lalu Substansial	Testimoni World Culture Forum 2016 38 x ditonton = 3 tahun yang lalu	Workshop Website Tahun 2015 83 x ditonton = 5 tahun yang lalu
					
Video Conference EUPDALLA 2017 1.83 x ditonton = 5 tahun yang lalu	Rapat Pemantapan HARIDIKHAS 2015 17 x ditonton = 2 tahun yang lalu	11th SOMCA 38 x ditonton = 3 tahun yang lalu Substansial	BBM Maestro Promo 384 x ditonton = 5 tahun yang lalu	Profil Museum Situs Manusia Purba Sangiran 30 rb x ditonton = 8 tahun yang lalu	Anugerah Kebudayaan dan Maestro Seni 2014 396 x ditonton = 8 tahun yang lalu
					
Grafik Cagar Budaya, WBIB (Warisan Budaya tak Benda... 789 x ditonton = 6 tahun yang lalu	Museum Presiden Republik Indonesia 236 x ditonton = 6 tahun yang lalu	Talkshow - BJ Habibie & Winda Muryanti 479 x ditonton = 5 tahun yang lalu	Komentar BJ Habibie tentang Museum Presiden 137 x ditonton = 6 tahun yang lalu	Selamat Idul Adha 1435 Hijriah 23 x ditonton = 6 tahun yang lalu	Behind The Scene Sambutan Mendikbud pada Peringatan... 83 x ditonton = 6 tahun yang lalu Substansial

	Tari Saman Aceh Gayo Lues / Saman Aceh Gayo Lues	74 rb x disorban + 5 tahun yang lalu	11.06
	Sendratari Patriotisme Blahari	43 x disorban + 8 tahun yang lalu	51.00
	Napak Tilas Proklamasi	31.8 x disorban + 6 tahun yang lalu	5.38
	Tari Gandrung Bonyuwangi	8.8 rb x disorban + 9 tahun yang lalu	2.07
	Candi Ratu Bloko	11.7 x disorban + 6 tahun yang lalu	2.43
	Museum Fasahilah (Tintlapae)	31 x disorban + 6 tahun yang lalu	0.32
	Sambutan Mendikbud di Hari Film Nasional	67 x disorban + 7 tahun yang lalu	3.08
	Peringatan Hari Film Nasional ke-64	66 x disorban + 9 tahun yang lalu	1.20
	Sendratari Ramayana - Epa Hanoman Sebagai Utusan	2.3 rb x disorban + 7 tahun yang lalu	5.27
	Penyerahan hadiah sayembara desain Rumah	125 x disorban + 7 tahun yang lalu	1.09
	Sendratari Ramayana	47.8 x disorban + 7 tahun yang lalu	5.05
	Rumah Minang	139 x disorban + 7 tahun yang lalu	2.19

LAMPIRAN 4



















**TANGKAPAN LAYAR
TAYANGAN KANAL
BUDAYASAYA – YOUTUBE**

SAAT PANDEMI COVID-19 TAHUN 2020









**POLITEKNIK
STIA LAN
J A K A R T A**

POLITIK KKN STIA LAIN J A K

		
Kelana Budaya Episode 1 - Toba	PKN - TEASER PEKAN KEBUDAYAAN NASIONAL	Kelana Budaya Episode 2 - Labuan Bajo
1.9 rb x ditonton + 2 bulan yang lalu	4.11 x ditonton + 2 bulan yang lalu	863 x ditonton + 2 bulan yang lalu
		
Musik Magi - Episode 3: Alunan Magis Rancakalong	Musik Magi - Episode 4: Nada Damai Kota Musik	"Bali Kembali" - Kita Art Company
1.2 rb x ditonton + 2 bulan yang lalu	8.54 x ditonton + 2 bulan yang lalu	3.71 x ditonton + 2 bulan yang lalu
		
Musik Magi - Episode 2: Alunan Doa Goodang Teba	Musik Magi - Episode 1: Dending Jungga di Savana	Musik Magi - Episode 1: Dending Jungga di Savana
7.9 rb x ditonton + 2 bulan yang lalu	3.7 rb x ditonton + 2 bulan yang lalu	1.1 rb x ditonton + 2 bulan yang lalu
		
Musik Magi - Episode 1: Dending Jungga di Savana	Musik Magi - Episode 1: Dending Jungga di Savana	Musik Magi - Episode 1: Dending Jungga di Savana
15.06 x ditonton + 2 bulan yang lalu	3.7 rb x ditonton + 2 bulan yang lalu	1.1 rb x ditonton + 2 bulan yang lalu
		
Musik Magi - Episode 1: Dending Jungga di Savana	Musik Magi - Episode 1: Dending Jungga di Savana	Musik Magi - Episode 1: Dending Jungga di Savana
5.46 x ditonton + 2 bulan yang lalu	3.7 rb x ditonton + 2 bulan yang lalu	1.1 rb x ditonton + 2 bulan yang lalu
		
Musik Magi - Episode 1: Dending Jungga di Savana	Musik Magi - Episode 1: Dending Jungga di Savana	Musik Magi - Episode 1: Dending Jungga di Savana
13.44 x ditonton + 2 bulan yang lalu	3.7 rb x ditonton + 2 bulan yang lalu	1.1 rb x ditonton + 2 bulan yang lalu
		
Musik Magi - Episode 1: Dending Jungga di Savana	Musik Magi - Episode 1: Dending Jungga di Savana	Musik Magi - Episode 1: Dending Jungga di Savana
6.30 x ditonton + 2 bulan yang lalu	3.7 rb x ditonton + 2 bulan yang lalu	1.1 rb x ditonton + 2 bulan yang lalu
		
Musik Magi - Episode 1: Dending Jungga di Savana	Musik Magi - Episode 1: Dending Jungga di Savana	Musik Magi - Episode 1: Dending Jungga di Savana
13.35 x ditonton + 2 bulan yang lalu	3.7 rb x ditonton + 2 bulan yang lalu	1.1 rb x ditonton + 2 bulan yang lalu
		
Musik Magi - Episode 1: Dending Jungga di Savana	Musik Magi - Episode 1: Dending Jungga di Savana	Musik Magi - Episode 1: Dending Jungga di Savana
15.11 x ditonton + 2 bulan yang lalu	3.7 rb x ditonton + 2 bulan yang lalu	1.1 rb x ditonton + 2 bulan yang lalu
		
Musik Magi - Episode 1: Dending Jungga di Savana	Musik Magi - Episode 1: Dending Jungga di Savana	Musik Magi - Episode 1: Dending Jungga di Savana
34.02 x ditonton + 2 bulan yang lalu	3.7 rb x ditonton + 2 bulan yang lalu	1.1 rb x ditonton + 2 bulan yang lalu

					
Adi Daya Budaya Indonesia 2.2 rb x ditonton + 3 bulan yang lalu	Monolog Aku dan Soekarno Episode 6: Suara Semesta 481 x ditonton + 3 bulan yang lalu	Rumah Budaya di Arus Diras Perubahan "Menangkap" 8.2 rb x ditonton + 3 bulan yang lalu	Kisah dan Konser "A tribute to living legend Waljinah" 1.4 rb x ditonton + 3 bulan yang lalu	Monolog Aku dan Soekarno Episode 5: Puncak Karya... 313 x ditonton + 3 bulan yang lalu	Konser Karawitan Kebhinekaan Budaya... 8.9 rb x ditonton + 3 bulan yang lalu
					
Pekan Kebudayaan Daerah Tali Provinsi Jawa Tengah 855 x ditonton + 3 bulan yang lalu	Monolog Aku dan Soekarno Episode 4: Penjajahan... 327 x ditonton + 3 bulan yang lalu	Pekan Kebudayaan Daerah Pertunjukan Kabupaten... 185 x ditonton + 3 bulan yang lalu	Pameran Komik Digital Pamor Sang Pangeran 224 x ditonton + 3 bulan yang lalu	Pekan Kebudayaan Daerah Musik Kabupaten Banyumas 152 x ditonton + 3 bulan yang lalu	Pekan Kebudayaan Daerah Musik Kabupaten Banyumas 185 x ditonton + 3 bulan yang lalu
					
Nasionalisme dan Kebudayaan Indonesia 12 rb x ditonton + Streaming 3 bulan yang lalu	Monolog Aku dan Soekarno Episode 3: Jendela-Jendela... 506 x ditonton + 3 bulan yang lalu	Penutupan Film Mega Event KONSER "UNTUNG MUYA" HELLO! LAYAK BELAK... 30 rb x ditonton + 3 bulan yang lalu	Monolog Aku dan Soekarno Episode 2: Kota yang... 528 x ditonton + 3 bulan yang lalu	Konser "December di GRIWLJAYA" - oleh Ananda... 4.1 rb x ditonton + 3 bulan yang lalu	Talk show Situs Muaro Jambi "Kejayaan SINGLJAYA" -... 482 x ditonton + 3 bulan yang lalu

					
Ngamen, Sketsa Komedi Didik Mini Thowok 2 27 rb x ditonton + 3 bulan yang lalu	Monolog Aku dan Soekarno Episode 1: Berziarah Bukan... 78k x ditonton + 3 bulan yang lalu	Film Mega Event - Immersive ARTS: Senesta Mengembara... 11 rb x ditonton + 3 bulan yang lalu	Film Mega Event - Pancaran Citra Lokal 73 rb x ditonton + 3 bulan yang lalu	Pembukaan Film Mega Event Indonesia Bercerita 93 rb x ditonton + 3 bulan yang lalu	Ngamen, Sketsa Komedi Didik Mini Thowok 9.8 rb x ditonton + 3 bulan yang lalu
					
Taklimat media Penertapan Perton Olen UNESCO... 219 x ditonton + 3 bulan yang lalu	Pentas Kita Cinta Lagu Anak (KILA) 1.8 rb x ditonton + 3 bulan yang lalu	Pencak Silat Warisan Budaya UNESCO 1.8 rb x ditonton + Streaming 3 bulan yang lalu	Manokwan Beauty from the East 4.1 rb x ditonton + 3 bulan yang lalu	Apresiasi Karya: Budaya Rempoh Nusantara 75k x ditonton + Streaming 3 bulan yang lalu	Pekan Kebudayaan Daerah Tani Kota Pontianak 430 x ditonton + 3 bulan yang lalu
					
Pekan Kebudayaan Daerah Tirdil Kabupaten Madiun 86 x ditonton + 3 bulan yang lalu	Sosialisasi Sertifikasi Kebudayaan 312 x ditonton + 3 bulan yang lalu	Pekan Kebudayaan Daerah Pertunjukan Kabupaten... 167 x ditonton + 3 bulan yang lalu	Konser Finalis Kompetisi Piano Daring Ananda... 2.1 rb x ditonton + 3 bulan yang lalu	Jakarta City Philharmonic - Tentang Melly 'Sebuah... 13 rb x ditonton + 4 bulan yang lalu	Konser Ananda Sukarlan - Sorikarno, Pahlawan di... 4.3 rb x ditonton + 4 bulan yang lalu

					
PKN - PENUTUPAN - PEKAN KEBUDAYAAN NASIONAL	PKN - PERGELARAN PASAR BUDAYA - SIAL LAIN SITUS MANUSIA PURTA SANGIRAN	PKN - PERGELARAN PEMBUKAAN - MIGHTY	PKN - PERGELARAN PEMBUKAAN - TARI RITUAL	PKN - PERGELARAN KIWARI - PENCAK SILAT MERPATI	PKN - PERGELARAN JALAMA - TARI BYALAK
8.5 rb x ditonton + 4 bulan yang lalu	1.1 rb x ditonton + 4 bulan yang lalu	264 x ditonton + 4 bulan yang lalu	198 x ditonton + 4 bulan yang lalu	1.7 rb x ditonton + 4 bulan yang lalu	987 x ditonton + 4 bulan yang lalu
					
PKN - PERGELARAN NUSANTARA - SEJARAH	PKN - KONFERENSI PERUMUSAN HASIL	PKN - WAYANG KULT - KI MANTEB SOEDHARSONO	PKN - PERGELARAN KIWARI - ISYANA SARASVATI	PKN - PERGELARAN GUYUB - EBIET G ADE	PKN - PERGELARAN PEMBUKAAN - RITUAL
137 x ditonton + 4 bulan yang lalu	100 x ditonton + 4 bulan yang lalu	12 rb x ditonton + 4 bulan yang lalu	31 rb x ditonton + 4 bulan yang lalu	2.2 rb x ditonton + 4 bulan yang lalu	128 x ditonton + 4 bulan yang lalu
					
PKN - KONFERENSI KETAHANAN JIWA RAGA	PKN - KONFERENSI KETAHANAN JIWA RAGA	PKN - KONFERENSI KETAHANAN JIWA RAGA	PKN - KONFERENSI KETAHANAN JIWA RAGA	PKN - KONFERENSI KETAHANAN JIWA RAGA	PKN - PERGELARAN JALAMA - SAVE BORNEO
428 x ditonton + 4 bulan yang lalu	379 x ditonton + 4 bulan yang lalu	202 x ditonton + 4 bulan yang lalu	131 x ditonton + 4 bulan yang lalu	115 x ditonton + 4 bulan yang lalu	232 x ditonton + 4 bulan yang lalu
					
PKN - KONFERENSI KETAHANAN JIWA RAGA	PKN - KONFERENSI KETAHANAN JIWA RAGA	PKN - KONFERENSI KETAHANAN JIWA RAGA	PKN - KONFERENSI KETAHANAN JIWA RAGA	PKN - KONFERENSI KETAHANAN JIWA RAGA	PKN - KONFERENSI KETAHANAN JIWA RAGA
1.26.30	1.26.36	1.00.06	1.54.35	1.19.35	7.04
















					
PKN - KONFERENSI KETAHANAN BUDAYA ~ 241 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - KONFERENSI KETAHANAN BUDAYA ~ 311 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - KONFERENSI KETAHANAN BUDAYA ~ 229 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN GUYUB- NUFI WARDHANA 379 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - KONFERENSI KETAHANAN BUDAYA ~ 62 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - KONFERENSI KETAHANAN BUDAYA ~ 212 x ditonton + 4 bulan yang lalu
					
PKN - KONFERENSI KETAHANAN BUDAYA ~ 129 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - SAHABAT BUDAYA + PERGELARAN - EMBASSY 274 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - KONFERENSI KETAHANAN BUDAYA ~ 349 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - KONFERENSI KETAHANAN BUDAYA ~ 113 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN NUSANTARA - WAWANG 549 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - KONFERENSI KETAHANAN EKONOMI ~ 159 x ditonton + 4 bulan yang lalu
					
PKN - PERGELARAN JALAMA - TARI BASJAMO 264 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN KUTO - BASRRANGE (JUARA 1 LG... 138 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - KONFERENSI KETAHANAN EKONOMI ~ 64 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN KIWARI - SANDHY SONDORO 113 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN KIWARI - UNDUKNAS MUSIC ~ 212 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN PEMBUKAAN - MANTRA... 402 x ditonton + 4 bulan yang lalu



















					
PKN - PERGELARAN KIWARI - THE BAKUCAKAR 24 th x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELABAN KUITO - KOMET & FRIENDS (JUARA) 488 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - KONFERENSI KETAHANAN EKONOMI 147 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - KONFERENSI KETAHANAN PANGAN 41 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - KONFERENSI KETAHANAN PANGAN 183 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - KONFERENSI KETAHANAN PANGAN 148 x ditonton + 4 bulan yang lalu
					
PKN - SAHABAT BUDAYA - PERGELARAN - THE JAPAN 223 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - KONFERENSI KETAHANAN PANGAN 127 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELABAN JALAMA - BEKSAN LAWUN 2,5 th x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - KONFERENSI KETAHANAN PANGAN 106 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN GUNUB - VOYAGE BAND 230 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELABAN PEMBUKAAN - TARI DAN... 483 x ditonton + 4 bulan yang lalu
					
PKN - PERGELABAN PEMBUKAAN - LIPACASA 234 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - KONFERENSI KETAHANAN LINGKUNGAN 157 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - KONFERENSI KETAHANAN LINGKUNGAN 183 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN SAWER - ORKESTRA JALANAN IMJ 955 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN SAWER - KERONCONG TROTOAR IMJ 305 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - KONFERENSI KETAHANAN LINGKUNGAN 317 x ditonton + 4 bulan yang lalu

					
PKN - KONFERENSI KETAHANAN LINGKUNGAN...	PKN - KONFERENSI KETAHANAN LINGKUNGAN...	PKN - PERGELARAN JALAMA - TARI TOPENG...	PKN - LOKAKARYA FERMENTASI NUSANTARA ...	PKN - LOKAKARYA FERMENTASI NUSANTARA ...	PKN - PERGELARAN GUYUB - SEVEN YEARS LATER
315 x ditonton + 4 bulan yang lalu	174 x ditonton + 4 bulan yang lalu	211 x ditonton + 4 bulan yang lalu	80 x ditonton + 4 bulan yang lalu	88 x ditonton + 4 bulan yang lalu	421 x ditonton + 4 bulan yang lalu
					
PKN - PERGELARAN KIWAR - SIANTAR RAP FOUNDATION	PKN - PERGELARAN GUYUB - CAK LONTONG (KOMIKA)	PKN - LOKAKARYA FERMENTASI NUSANTARA ...	PKN - PERGELARAN KUTO - BAS MUHAMMAD	PKN - LOKAKARYA FERMENTASI NUSANTARA ...	PKN - PERGELARAN KUTO - MARCELLO TAHITOE
51 x ditonton + 4 bulan yang lalu	48 x ditonton + 4 bulan yang lalu	202 x ditonton + 4 bulan yang lalu	19 x ditonton + 4 bulan yang lalu	106 x ditonton + 4 bulan yang lalu	8 x ditonton + 4 bulan yang lalu
					
PKN - PERGELARAN KIWAR - BARASUARA	PKN - PERGELARAN GUYUB - STARWAY	PKN - LOKAKARYA PENYEHAT TRADISIONAL ...	PKN - PERGELARAN JALAMA CILAY ENSEMBLE	PKN - PERGELARAN GUYUB - QBOARDING PEMALU	PKN - LOKAKARYA FERMENTASI NUSANTARA ...
113 x ditonton + 4 bulan yang lalu	248 x ditonton + 4 bulan yang lalu	99 x ditonton + 4 bulan yang lalu	232 x ditonton + 4 bulan yang lalu	809 x ditonton + 4 bulan yang lalu	28 x ditonton + 4 bulan yang lalu

	PKN - PERGELARAN SAWER - AVIEWKILLA 304 x ditonton + 4 bulan yang lalu		PKN - PERGELARAN SAWER - ANGKLUNG CAREHAL IMJ 887 x ditonton + 4 bulan yang lalu		PKN - LOKAKARYA FERMENTASI NUSANTARA 55 x ditonton + 4 bulan yang lalu		PKN - LOKAKARYA PENYEHAT TRADISIONAL 856 x ditonton + 4 bulan yang lalu		PKN - PERGELARAN SAWER - MUSICAL NOTES IMJ 312 x ditonton + 4 bulan yang lalu		PKN - PERGELARAN SAWER - ARUMBA KAMUJING IMJ 757 x ditonton + 4 bulan yang lalu
	PKN - PERGELARAN SAWER - ETNIK PROJECT IMJ 839 x ditonton + 4 bulan yang lalu		PKN - PERGELARAN SAWER - SINO & FRIEND IMJ 177 x ditonton + 4 bulan yang lalu		PKN - PERGELARAN SAWER - KOSTE BAND IMJ 120 x ditonton + 4 bulan yang lalu		PKN - PERGELARAN SAWER - LUDY IMJ 216 x ditonton + 4 bulan yang lalu		PKN - PERGELARAN SAWER - RAMPAK BANTER IMJ 159 x ditonton + 4 bulan yang lalu		PKN - PERGELARAN SAWER - THE TALKBACK BAND IMJ 183 x ditonton + 4 bulan yang lalu
	PKN - PERGELARAN SAWER - VIOLIN PROJECT IMJ 179 x ditonton + 4 bulan yang lalu		PKN - SAHABAT BUDAYA - PERGELARAN - EMBASSY 129 x ditonton + 4 bulan yang lalu		PKN - PERGELARAN PELIBUKAAN - TARI JOGET 138 x ditonton + 4 bulan yang lalu		PKN - LOKAKARYA PENYEHAT TRADISIONAL 82 x ditonton + 4 bulan yang lalu		PKN - LOKAKARYA FERMENTASI NUSANTARA 83 x ditonton + 4 bulan yang lalu		PKN - PERGELARAN JAJALAMA - DURGGA GUGA 34 th x ditonton + 4 bulan yang lalu

					
PKN - LOKAKARYA FERMENTASI NUSANTARA – 100 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN JALAMA - TARI RANTAK – 793 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN JALAMA - JARAN BOOHAG -499 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - LOKAKARYA PENYEHAT TRADISIONAL – 100 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - LOKAKARYA FERMENTASI NUSANTARA – 50 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - LOKAKARYA FERMENTASI NUSANTARA – 221 x ditonton + 4 bulan yang lalu
					
PKN - PERGELARAN NUSANTARA - PAOI REBORN 12 rb x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN JALAMA - TARI TIRAK 876 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN JALAMA - TARI – 919 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN KUTO - GOD BLESS 23 rb x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - LOKAKARYA FERMENTASI NUSANTARA – 156 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - LOKAKARYA FERMENTASI NUSANTARA – 200 x ditonton + 4 bulan yang lalu
					
PKN - LOKAKARYA PENYEHAT TRADISIONAL – 215 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN JALAMA - BELLACQUISTIC – 600 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN JALAMA - COLOHQK 146 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN KUTO - MALIQ & D'ESSENTIALS 26 rb x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN KIWARI - HVI 36 rb x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN PEMBUKAAN - TARI DANA – 679 x ditonton + 4 bulan yang lalu

					
PKN - PERGELARAN KIWARI - SUKASAMA 373 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN KUTO - NDX AKA 108 th x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN KUTO - RHOMA IRAMA 27 th x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN JALAMA - DHOL BENGKULU 418 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN PEMBUKAAN 322 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - SAHABAT BUDAYA - PERGELARAN - ISTITUTO 362 x ditonton + 4 bulan yang lalu
					
PKN - PERGELARAN KIWARI - RIAU RHYTHM 23 th x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN KIWARI - MUSIK SAMBIA SUNDA 58 th x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN NUSANTARA - TEATER MIS 364 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - SAHABAT BUDAYA - PERGELARAN - MINISTRY 165 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN KUTO - SENAR SENJA 328 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN GUYUB - FELIX 870 x ditonton + 4 bulan yang lalu
					
PKN - PERGELARAN KUTO - THE SQUIT 37 th x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN KUTO - ANGGA CHANDRA 329 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - KOMPETISI - LOMBA PAPANCAKAN TERTINGGI 104 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN GUYUB - TAMI AULIA 431 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - KOMPETISI - LOMBA KREASI BAKIAK (LOBAK) 461 x ditonton + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN KUTO - DENNY CAK NAN 76 th x ditonton + 4 bulan yang lalu

					
PKN - PERGELARAN KUTO - TANAH AIR PROJECT 18 x 4000000 + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN KIWARH - THE ADAMS 33 x 4000000 + 4 bulan yang lalu	PKN - SAHABAT BUDAYA - PERGELARAN - EMBASSY 184 x 4000000 + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN KIWARH - NUSA TUAK 328 x 4000000 + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN KUTO - NAVICULA 2 th x 4000000 + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN KIWARH - NUSANTARA - HARTATI 642 x 4000000 + 4 bulan yang lalu
					
PKN - PERGELARAN JALAMA - BATU MATIA 315 x 4000000 + 4 bulan yang lalu	PKN - KOMPETISI - LAMA RUN EGRANG KREASI GERB 337 x 4000000 + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN JALAMA - NUSA BUNTILU 823 x 4000000 + 4 bulan yang lalu	PKN - KOMPETISI - BOLAK BALOK ANTAR... 408 x 4000000 + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN JALAMA - WULAN TILEM 110 x 4000000 + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN KIWARH - THEORY OF DISSOUSTIC 1,3 th x 4000000 + 4 bulan yang lalu
					
PKN - KOMPETISI - KOMPILASI PENUTUP 445 x 4000000 + 4 bulan yang lalu	PKN - KOMPETISI - LAMA RUN EGRANG HALANG... 404 x 4000000 + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN JALAMA - KUNTULAN 918 x 4000000 + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN JALAMA - KIDUNG SENJA 382 x 4000000 + 4 bulan yang lalu	PKN - KOMPETISI - CONGLAK VIRTUAL ANTA... 319 x 4000000 + 4 bulan yang lalu	PKN - PERGELARAN JALAMA - AYU LAKSMI IL... 1,7 th x 4000000 + 4 bulan yang lalu

					
PKN - PERGELARAN JALAMA - KUA ETNIKA DA...	PKN - PERGELARAN JALAMA - GENDANG BELAQ	PKN - KOMPETISI - SATU MENIT PERMAINAN	PKN - PERGELARAN JALAMA - TARI PARAGA	PKN - PERGELARAN JALAMA - WAYANG...	PKN - PERGELARAN JALAMA - KIWARI - NADIN AMIZAH
1.8 rb x ditonton + 3 bulan yang lalu	2.8 rb x ditonton + 5 bulan yang lalu	1.1b x ditonton + 5 bulan yang lalu	319 x ditonton + 5 bulan yang lalu	709 x ditonton + 5 bulan yang lalu	13 rb x ditonton + 5 bulan yang lalu
					
PKN - PERGELARAN JALAMA - WAWANG TOPEN	PKN - PERGELARAN JALAMA - TARI KECAK RINA	PKN - PERGELARAN NUSANTARA - KOLINTANG	PKN - PERGELARAN KUTO - FOURTWHTY	PKN - PERGELARAN KUTO - FOURTWHTY	PKN - PERGELARAN KIWARI - NADIN AMIZAH
1.4 rb x ditonton + 5 bulan yang lalu	924 x ditonton + 5 bulan yang lalu	827 x ditonton + 5 bulan yang lalu	4.8 rb x ditonton + 5 bulan yang lalu	4.8 rb x ditonton + 5 bulan yang lalu	13 rb x ditonton + 5 bulan yang lalu
					
PKN - PERGELARAN KIWARI - JOGJA HIP HOP	PKN - PAMERAN - PEKAN KEBUDAYAAN DAERAH 2020	PKN - KONEKSI KETAHANAN BUDAYA	PKN - PERGELARAN PEMBUKAAN - WAYANG	PKN - PERGELARAN PEMBUKAAN - WAYANG	PKN - PEMBUKAAN - PEKAN KEBUDAYAAN NASIONAL
862 x ditonton + 5 bulan yang lalu	347 x ditonton + 5 bulan yang lalu	929 x ditonton + 5 bulan yang lalu	82 rb x ditonton + 5 bulan yang lalu	82 rb x ditonton + 5 bulan yang lalu	23 rb x ditonton + 5 bulan yang lalu

					
Peluncuran Program Pameran PASABUDAYA	Lomba Aransemen Musik Nusantara Cinta Indonesia...	Pekan Kebudayaan Daerah Provinsi Bangka Belitung	Ananda Sukarlan Award 2020 NON COMPETITIVE	Pekan Kebudayaan Daerah Musik Provinsi Bangka...	Pekan Kebudayaan Daerah Tari Provinsi Bangka Belitung
381 x ditonton + Streaming 3 bulan yang lalu	805 x ditonton + 5 bulan yang lalu	788 x ditonton + 5 bulan yang lalu	412 x ditonton + 5 bulan yang lalu	240 x ditonton + 5 bulan yang lalu	408 x ditonton + 5 bulan yang lalu
					
Sumpah Pemuda, Lagu Perjuangan, dan Wanita...	Ananda Sukarlan Award 2020 SENIOR	Ananda Sukarlan Award 2020 JUNIOR	Membangun Pengetahuan Infeksi Masyarakat Adat	Majapahit The Birth of Nusantara	Talkshow Trowulan Bersama Ananda Sukarlan
507 x ditonton + Streaming 3 bulan yang lalu	979 x ditonton + 5 bulan yang lalu	116 x ditonton + 5 bulan yang lalu	338 x ditonton + Streaming 3 bulan yang lalu	821 x ditonton + 5 bulan yang lalu	745 x ditonton + 5 bulan yang lalu
					
Pekan Kebudayaan Daerah Tradisi Provinsi Bali	Pekan Kebudayaan Nasional 2020	Pekan Kebudayaan Nasional 2020	Pekan Kebudayaan Nasional 2020 Teaser	Pekan Kebudayaan Daerah Musik Kabupaten Tabalong	Pekan Kebudayaan Daerah Sastra Provinsi Maluku
487 x ditonton + 5 bulan yang lalu	6216 x ditonton + 5 bulan yang lalu	742 x ditonton + 5 bulan yang lalu	18816 x ditonton + 5 bulan yang lalu	1.116 x ditonton + 5 bulan yang lalu	3271 x ditonton + 5 bulan yang lalu

					
Pekan Kebudayaan Daerah Tani Provinsi Jawa Timur 353 x ditonton + 3 bulan yang lalu	Pekan Kebudayaan Daerah Tani Kabupaten Blitar 277 x ditonton + 3 bulan yang lalu	Pekan Kebudayaan Daerah Wayang Kabupaten Pati 238 x ditonton + Streaming 3 bulan yang lalu	Jejak Rempah Pulau Dewata untuk Dunia 547 x ditonton + Streaming 3 bulan yang lalu	Pekan Kebudayaan Daerah Pertunjukan Kota Pasuruan 222 x ditonton + 3 bulan yang lalu	Pekan Kebudayaan Daerah 202 x ditonton + 3 bulan yang lalu
					
Pekan Kebudayaan Daerah Tani Kabupaten Lampung 400 x ditonton + 3 bulan yang lalu	Pekan Kebudayaan Daerah Musik Kabupaten Ciamis 185 x ditonton + 3 bulan yang lalu	Pekan Kebudayaan Daerah Teater Kota Tanjung Pinang 178 x ditonton + 3 bulan yang lalu	Pekan Kebudayaan Daerah Tani Lampung Utara 1716 x ditonton + 3 bulan yang lalu	Pembukaan Indonesia Musik Expo (IMEX 2020) 400 x ditonton + Streaming 3 bulan yang lalu	Pembukaan Indonesia Musik Expo (IMEX 2020) 141 x ditonton + Streaming 3 bulan yang lalu
					
"Panggung Seni Bertutur" Buku Sebela Cinta dari Bali" 1846 x ditonton + Streaming 3 bulan yang lalu	Jalur Rempah/ Mozak Jalur Rempah Dulu dan Kini di... 488 x ditonton + 3 bulan yang lalu	Pekan Kebudayaan Daerah Wayang Kulit Kabupaten Pati 13316 x ditonton + Streaming 3 bulan yang lalu	Pekan Kebudayaan Daerah Tani Kabupaten Balusu 450 x ditonton + 3 bulan yang lalu	Pemberangkatan Perdana Mahakarya Kain "Bak..." 1246 x ditonton + Streaming 3 bulan yang lalu	Dialog Perayaan #HarBelahNasional 833 x ditonton + Streaming 3 bulan yang lalu

					
Upacara Hari Kesaktian Pancasila 2020	Tari Bali Koreografi Dayu Ani	Pekan Kebudayaan Daerah Pertunjukan DKI Jakarta	Pekan Kebudayaan Daerah Pertunjukan Provinsi Aceh	Pekan Kebudayaan Daerah Pertunjukan Provinsi Jawa Barat	Pekan Kebudayaan Daerah Tari Provinsi Jawa Timur
11 rb x ditonton + Streaming 6 bulan yang lalu	2,8 rb x ditonton + Streaming 6 bulan yang lalu	503 x ditonton + 6 bulan yang lalu	237 x ditonton + 6 bulan yang lalu	267 x ditonton + 6 bulan yang lalu	826 x ditonton + 6 bulan yang lalu
					
Knot Kringe (Tenun Ikat Premium Flores)	Konser Tur Nasional 2020 Rapsodia Nusantara dan...	Pekan Kebudayaan Daerah Teater Kota Pangkalpinang	Talkshow Rapsodia Nusantara dan Kelayaan...	Pekan Kebudayaan Daerah Wayang Provinsi Jawa Barat	Pekan Kebudayaan Daerah Tari Kabupaten Puncung
588 x ditonton + 6 bulan yang lalu	16 rb x ditonton + 6 bulan yang lalu	228 x ditonton + 6 bulan yang lalu	898 x ditonton + 6 bulan yang lalu	267 x ditonton + 6 bulan yang lalu	385 x ditonton + 6 bulan yang lalu
					
Dari Selasar ke Makasar, Jajak Rempah Mendunia	Perlawanan Rakyat Aceh Terhadap Kolonial	Pekan Kebudayaan Daerah Wayang Orang Kota...	Pekan Kebudayaan Daerah Pertunjukan Provinsi Jawa...	Pameran Daring Saweu Cagar Budaya	Dari Banda untuk Dunia
833 x ditonton + Streaming 6 bulan yang lalu	410 x ditonton + 6 bulan yang lalu	29 rb x ditonton + 6 bulan yang lalu	2,3 rb x ditonton + Streaming 6 bulan yang lalu	802 x ditonton + 6 bulan yang lalu	663 x ditonton + Streaming 6 bulan yang lalu

				
Pameran Kebudayaan Daerah Pengetahuan Tradisional	Pameran Kebudayaan Daerah Pameran Di Yogyakarta	Pameran Kebudayaan Daerah Pameran Kota Pasuruan	Pameran Kebudayaan Daerah Pameran Di Yogyakarta	LAMHCI 2020: "Musik Tradisional Nuantara di Er..."
1.41 x disuntik + 8 bulan yang lalu	210 x disuntik + 8 bulan yang lalu	23.4 x disuntik + 8 bulan yang lalu	557 x disuntik + 8 bulan yang lalu	819 x disuntik + 8 bulan yang lalu
				
Pekan Kebudayaan Daerah Pertunjukan Karawang	Pekan Kebudayaan Daerah Pertunjukan Karawang	Pekan Kebudayaan Daerah Pertunjukan Karawang	Pekan Kebudayaan Daerah Pertunjukan Karawang	Tribute to Gus Dur
250 x disuntik + 8 bulan yang lalu	250 x disuntik + 8 bulan yang lalu	829 x disuntik + 8 bulan yang lalu	138 x disuntik + 8 bulan yang lalu	818 x disuntik + 8 bulan yang lalu
				
Jalur Rempah: Kuliner Indonesia Timur	Live Artist Talk Pameran Daring Solidaritas Perempuan	Kesenian Caci-Manggwal Nusa Tenggara Timur	Taklimat "Gerakan Seniman Masuk Sekolah"	"Makna Sura dalam Spiritual Bangsa"
840 x disuntik + Streaming 7 bulan yang lalu	260 x disuntik + 7 bulan yang lalu	381 x disuntik + 7 bulan yang lalu	318 x disuntik + Streaming 7 bulan yang lalu	216 x disuntik + 7 bulan yang lalu
				
Jalan Rempah: Kuliner Indonesia Timur	Jalan Rempah: Kuliner Indonesia Timur	Jalan Rempah: Kuliner Indonesia Timur	Jalan Rempah: Kuliner Indonesia Timur	Jalan Rempah: Kuliner Indonesia Timur
2.20 x disuntik + Streaming 7 bulan yang lalu	2.20 x disuntik + Streaming 7 bulan yang lalu	2.20 x disuntik + Streaming 7 bulan yang lalu	2.20 x disuntik + Streaming 7 bulan yang lalu	2.20 x disuntik + Streaming 7 bulan yang lalu

					
Permainan Rakyat dan Olahraga Tradisional	Musik Kecapi Mulet Bali bersama Komunitas...	Sejarah & Permusumenan: H. Muta'har Dalam...	Merawat Kearifan Lokal Melalui Bertutur Nusantara	Pekan Kebudayaan Daerah Permainan Tradisional...	Budaya Rempah di Pusuaran Jawa
400 x ditonton *	7,6 rb x ditonton *	212 x ditonton *	422 x ditonton *	848 x ditonton *	737 x ditonton *
7 bulan yang lalu	Streaming 7 bulan yang lalu	7 bulan yang lalu	7 bulan yang lalu	Streaming 7 bulan yang lalu	Streaming 7 bulan yang lalu
					
Pekan Kebudayaan Daerah Pertunjukan Kabupaten Barmu	SENANDUNG KECIL DARI PELOKOK NEGERI	Menuju Serdad Kita Merdeka: Menggagas dan...	Permainan Tradisional Bukan Hanya Kenangan	Angkatan Muda Membayangkan Indonesia...	Gebyar Gamelan Moobar Keribangsaan
2,9 rb x ditonton *	4,6 rb x ditonton *	2,7 rb x ditonton *	468 x ditonton *	108 x ditonton *	7,4 rb x ditonton *
Streaming 7 bulan yang lalu	7 bulan yang lalu	Streaming 7 bulan yang lalu	Streaming 7 bulan yang lalu	Streaming 7 bulan yang lalu	7 bulan yang lalu
					
Pergelaran Angklung Dwi Pantara Rumah Angklung	Konser dan Takahow "Musik dan Kebangsaan" Teju...	Perpusjutan Dramatisasi: Dewi Sri	Konser Kemendikbud 2020 - Kerococong Kebangsaan	Peran Media dan Teknologi Dalam Penguatan Eksistensi...	Konser Gebyar Kemendikbud - Jakarta Concert Orchestra
5,2 rb x ditonton *	2,8 rb x ditonton *	2,8 rb x ditonton *	3,1 rb x ditonton *	381 x ditonton *	8,9 rb x ditonton *
7 bulan yang lalu	7 bulan yang lalu	7 bulan yang lalu	7 bulan yang lalu	Streaming 7 bulan yang lalu	7 bulan yang lalu

					
Pemuda & Masyarakat Adat dalam Semarang...	Bincang Santia Temukentali Budaya Desaku Seni Kriya...	Konservasi Kertas Rumah Pengasingan Bung Karno...	Konsert Kemertelekaan Gita Bahana Nusantara	Greget Dhalang Wayang	Kilas Perjalanan "Gita Bahana Nusantara"
328 x ditonton + Streaming 7 bulan yang lalu	355 x ditonton + 7 bulan yang lalu	430 x ditonton + Streaming 7 bulan yang lalu	14 rb x ditonton + 7 bulan yang lalu	313 x ditonton + Streaming 7 bulan yang lalu	2,9 rb x ditonton + 7 bulan yang lalu
					
Tari Pihangan - Sanggar Tari Klasik Candia Kirana	Mengenang Idris Sardi : Dawai Cinta Sang Maestro	Konsert Kemertelekaan Gita Bahana Nusantara	Pekan Kebudayaan Daerah Pertunjukan Kabupaten Pati	20 Karya Terbaik Jejak Virtual Aktor	Budaya Rempah di Tanah Timah
581 x ditonton + 7 bulan yang lalu	423 x ditonton + 7 bulan yang lalu	2 rb x ditonton + 7 bulan yang lalu	1,8 rb x ditonton + Streaming 7 bulan yang lalu	2,3 rb x ditonton + 7 bulan yang lalu	508 x ditonton + Streaming 7 bulan yang lalu
					
Bincang Santia Temukentali Budaya Desaku Lestari...	Korea dan Indonesia Menghadapi "New Normal"	Sesi Webinar 3 : Sumpah Pemuda Dulu, Kini dan Nanti	Pemukiman Kuno di DAS Betanghari	New Indonesian Ensemble	Webinar Bincang Inspiratif Bersama Gita Bahana
431 x ditonton + Streaming 7 bulan yang lalu	482 x ditonton + Streaming 7 bulan yang lalu	234 x ditonton + 7 bulan yang lalu	838 x ditonton + Streaming 7 bulan yang lalu	1,7 rb x ditonton + 7 bulan yang lalu	443 x ditonton + 7 bulan yang lalu

					
Sesi Webinar 2: Sumpah Pemuda Dulu, Kini dan Nanti	Sesi Webinar 1: Sumpah Pemuda Dulu, Kini dan Nanti	Merawat Barang Probadi Berbahaya Logam	Romansa Rempah dan Autisme	Sosialisasi Lomba Cerita "Budaya Deaku"	Taklimat Media "Peluncuran Program Digitalisasi Musik"
181 x ditonton + 2 bulan yang lalu	301 x ditonton + 7 bulan yang lalu	130 x ditonton + 7 bulan yang lalu	882 x ditonton + Streaming 7 bulan yang lalu	22 rb x ditonton + Streaming 7 bulan yang lalu	359 x ditonton + Streaming 7 bulan yang lalu
					
PKD Kab. Kotawaringin Timur	Sosialisasi Museum ke Jawa Barat	Sosialisasi Museum ke Jawa Barat	Kelas Lewat Daring Bersama Museum "Menggambar"	Kelas DaringDasar-dasar Videografi dengan DSLR	Teknik Pembuatan Film Upatan, Cerita dan...
401 x ditonton + Streaming 8 bulan yang lalu	131 x ditonton + 8 bulan yang lalu	143 x ditonton + 8 bulan yang lalu	148 x ditonton + 8 bulan yang lalu	297 x ditonton + 8 bulan yang lalu	353 x ditonton + 8 bulan yang lalu
					
Senandung Anak Negeri bagi Indonesia Maju	Rindu Sekolah	Taklimat Media/Konferensi Pers KILA (Kita Cinta Lagu...	Gelar Wicara "Hari Anak Indonesia"	Hadiah Ulang Tahun Eyang	KEKUATAN DAN KONTRIBUSI PEREMPUAN PENGHAYAT ...
3,5 rb x ditonton + 8 bulan yang lalu	223 x ditonton + 8 bulan yang lalu	1,8 rb x ditonton + Streaming 8 bulan yang lalu	2,7 rb x ditonton + 8 bulan yang lalu	90 x ditonton + 8 bulan yang lalu	618 x ditonton + Streaming 8 bulan yang lalu

	Bahagia di Rumah 3023 x ditonton + 8 bulan yang lalu		Inspirasi Seni Dalam Proses Pembelajaran Kritis Kreatif 2319 x ditonton + 8 bulan yang lalu		Mengenal Unsur dan Karakter Video/Film Liputan... 331 x ditonton + 8 bulan yang lalu		Talk Show: Bedah Karya Video Klip 339 x ditonton + 8 bulan yang lalu		Tutorial Animasi #5: Kamera & Render Animasi 274 x ditonton + 8 bulan yang lalu		Tutorial Animasi #4 - Part 2: Pembuatan Karakter dan... 350 x ditonton + 8 bulan yang lalu		AT - OPENHOUSE 24187 x ditonton + 8 bulan yang lalu										
	Jalur dan Jaringan: Rempah-Rempah Menghangatkan... 1.157,42 x ditonton + 8 bulan yang lalu		Tutorial Animasi #3: Pembuatan Karakter dan... 306 x ditonton + 8 bulan yang lalu		Tutorial Animasi #2: Animasi Tradisional, Digital Animasi... 502 x ditonton + 8 bulan yang lalu		"Kerifan Lokal dan Ketahanan Pangan" 956 x ditonton + 8 bulan yang lalu		Tutorial Animasi 1: Interface, Drawing, Coloring 664 x ditonton + 8 bulan yang lalu		Pekan Kebudayaan Daerah Kesenian Kabupaten Jepara 733 x ditonton + 8 bulan yang lalu		Workshop 2D Animations: Opening & Talkshow 3.1 rb x ditonton + 8 bulan yang lalu		Easpreet Tari Virtual 2.7 rb x ditonton + 8 bulan yang lalu		Hujan Bulan Juni - Superti Diploko Damono 882 x ditonton + 8 bulan yang lalu		Fasilitasi Bidang Kebudayaan 5 rb x ditonton + 8 bulan yang lalu		Ethnoastra bersama Erwin Gidawa 7.1 rb x ditonton + 8 bulan yang lalu		Pertunjukan Kesenian Rakyat "Ketek Ogileng" Wonogiri 27 rb x ditonton + 8 bulan yang lalu

					
Seminar Daring Museum Kebangkitan Nasional...	Kelas Pra Sertifikasi Bidang Produksi Film: Dokumenter	Kelas Pra Sertifikasi Bidang Produksi Film: Tata Laga	MBIAH PRINGGO "SETIA" MENGAJARI TANPA BATAS	Taman Sari Duntongan	Kelas Belajar Vocal Coaching Dodi Karamali
500 x ditonton • 8 bulan yang lalu	200 x ditonton • Streaming 8 bulan yang lalu	272 x ditonton • Streaming 8 bulan yang lalu	53 rb x ditonton • 8 bulan yang lalu	378 x ditonton • 8 bulan yang lalu	12 rb x ditonton • 8 bulan yang lalu
					
Trailer REKAM PANDEMI - 300 Dokumenteris Mereka...	Kesenian Genggong Bali	Kelas Pra Sertifikasi Bidang Produksi Film: Casting	Rempun dan Teh Nusantara	Kelas Pra Sertifikasi Bidang Produksi Film: Pemernahan	Rekam Pandemi
325 x ditonton • 8 bulan yang lalu	521 x ditonton • 8 bulan yang lalu	251 x ditonton • Streaming 8 bulan yang lalu	301 x ditonton • Streaming 8 bulan yang lalu	187 x ditonton • Streaming 8 bulan yang lalu	12 rb x ditonton • 8 bulan yang lalu
					
"Tribute to B.J. Habibie by Ananda Sukarlan's Chamber"	Tantangan dan Peluang Penyuluh Kepercayaan dalam...	Kelas Pra Sertifikasi Bidang Produksi Film...	Taklimat Media "Peluncuran Program Rekam Pandemi"	Talkshow "Geni dan Teknologi dari sudut..."	Kelas Belajar: Kelas Pra Sertifikasi Bidang Produksi...
7 rb x ditonton • 6 bulan yang lalu	223 x ditonton • Streaming 8 bulan yang lalu	315 x ditonton • Streaming 8 bulan yang lalu	500 x ditonton • Streaming 8 bulan yang lalu	8,1 rb x ditonton • 9 bulan yang lalu	300 x ditonton • Streaming 8 bulan yang lalu

					
REKAM PANDEMI - Belajar di Rumah: TADIANA PUTRI...	REKAM PANDEMI - Belajar di Rumah: TETAP MENARI DI...	REKAM PANDEMI - Belajar di Rumah: TEMANI AKU...	BUDAYA SAVA GON GUIN AND FRIENDS	REKAM PANDEMI - Belajar di Rumah: SEMANGAT...	REKAM PANDEMI - Belajar di Rumah: BELAJAR BUDAYA...
349 x ditonton + 8 bulan yang lalu	445 x ditonton + 9 bulan yang lalu	407 x ditonton + 9 bulan yang lalu	1.616 x ditonton + 9 bulan yang lalu	114 x ditonton + 9 bulan yang lalu	462 x ditonton + 8 bulan yang lalu
					
Kelas Pra Sertifikasi Bidang Produksi Film: Manajemen...	Kelas Pra Sertifikasi Bidang Produksi Film: Grip	Kelas Pra Sertifikasi Bidang Produksi Film: Gaffer	Kelas Pra Sertifikasi Bidang Produksi Film: Penulisan...	Pengembangan Skenario di Kawasan Cagar Budaya...	Diikuti Daring tentang dalam Naga dan Pengobatan
300 x ditonton + 9 bulan yang lalu	312 x ditonton + 9 bulan yang lalu	438 x ditonton + 9 bulan yang lalu	731 x ditonton + 9 bulan yang lalu	182 x ditonton + 9 bulan yang lalu	287 x ditonton + 8 bulan yang lalu
					
Pameran Virtual Karya Lubis Perupa Lampung ...	Seminar Candi Muara Takus	Berita Budaya: Data Budaya Terbuka di Indonesia	Kelas Pra Sertifikasi Bidang Produksi Film: Tata Suara	Teaterkal Lukisan "Ruwat"	Kelas Pra Sertifikasi Bidang Produksi Film: Editing Film
955 x ditonton + 9 bulan yang lalu	246 x ditonton + 9 bulan yang lalu	408 x ditonton + 9 bulan yang lalu	900 x ditonton + 9 bulan yang lalu	287 x ditonton + 9 bulan yang lalu	431 x ditonton + 9 bulan yang lalu

<p>Kelas Pra Sertifikasi Bidang Produksi Film: Tata Artistik</p> <p>802 x ditonton • 1.51.38 Streaming 9 bulan yang lalu</p>	<p>Kelas Prasertifikasi Bidang Produksi Film: Tata Kamera</p> <p>1 rb x ditonton • 2.06.05 Streaming 9 bulan yang lalu</p>	<p>Jajak Narasi Kepurbakasaan di Mata Milenial</p> <p>172 x ditonton • 2.36.53 9 bulan yang lalu</p>	<p>Cinta Putih #dirumahaja putaran 3</p> <p>477 x ditonton • 2.57.43 9 bulan yang lalu</p>	<p>Pemuda Penghayat dalam Kerangka Pelestarian Tradisi</p> <p>944 x ditonton • 2.29.39 Streaming 9 bulan yang lalu</p>	<p>Optimalisasi Ruang Publik Sebagai Tempat Ekspresi...</p> <p>449 x ditonton • 2.17.50 Streaming 9 bulan yang lalu</p>
<p>Santiaori Satu Satru Film Indonesia</p> <p>2.42.36</p>	<p>Jalur Rempah Nusantara</p> <p>839 x ditonton • 2.03.10 9 bulan yang lalu</p>	<p>Seminar Daring Museum Dalam Semangat Optimisme...</p> <p>256 x ditonton • 1.48.33 9 bulan yang lalu</p>	<p>Pesiarah Aceh Tengah "Asal Muzak Orang Gayo"</p> <p>1 rb x ditonton • 41.01 9 bulan yang lalu</p>	<p>Membuat Konten Youtube</p> <p>626 x ditonton • 1.19.36 9 bulan yang lalu</p>	<p>Kelas Belajar: Merenkam Alam dan Budaya dari Sudut...</p> <p>942 x ditonton • 1.59.13 Streaming 9 bulan yang lalu</p>
<p>Eratik dan Politik: Kontinum di Ruang Krisis</p> <p>823 x ditonton • 2.04.16 Streaming 9 bulan yang lalu</p>	<p>Kelas Belajar: Dokumenter, di Dalam dan Luar Layar</p> <p>279 x ditonton • 1.38.48 Streaming 9 bulan yang lalu</p>	<p>Kelas Belajar: Penyediaan Aktor</p> <p>425 x ditonton • 1.38.48 Streaming 9 bulan yang lalu</p>	<p>Diskusi Daring: Strategi Masyarakat Adat Gelam...</p> <p>1.9 rb x ditonton • 2.43.20 Streaming 9 bulan yang lalu</p>	<p>Kelas Belajar: Elemen Sinematografi</p> <p>506 x ditonton • 1.45.40 Streaming 9 bulan yang lalu</p>	<p>Kelas Belajar: Aktor dan Membangun Karakter Aktor</p> <p>433 x ditonton • 2.54.29 Streaming 9 bulan yang lalu</p>

	Asli Indonesia : Nenek Moyangku Orang Pelaut 826 x ditonton + 9 bulan yang lalu		Kelas Belajar: Festival Film dan Programming 284 x ditonton + Streaming 9 bulan yang lalu		Kelas Belajar: Beribuk di Festival. Sebelum dan Sesudah 414 x ditonton + Streaming 9 bulan yang lalu		Penanaman dan Pengamalan Nilai-nilai Pancasila dalam... 487 x ditonton + Streaming 9 bulan yang lalu		"Wujudkan Ide Kreatifmu Jadi Aksi Nyata" 401 x ditonton + Streaming 9 bulan yang lalu		Kelas Belajar : Penulisan Skenario Film BIDIPIK 923 x ditonton + 9 bulan yang lalu
	Kelas Belajar: Kreasi Film Pendek yang Panjang Usia 1 th x ditonton + Streaming 9 bulan yang lalu		Teater Tradisional Kalimantan Selatan Japin 1 th x ditonton + 9 bulan yang lalu		Masterclass Workflow Visual Effect 475 x ditonton + 9 bulan yang lalu		Asli Indonesia : Pangan Dalam Kebudayaan Kita 533 x ditonton + 9 bulan yang lalu		Adaptasi Lintas Media ke dalam Skenario Film Panjang 897 x ditonton + Streaming 9 bulan yang lalu		Kethoprak Ringkes Lakon "Aja Mulih Dhuik" 218 x ditonton + 9 bulan yang lalu
	Asli Indonesia: Gerakan Masyarakat Menghadapi... 200 x ditonton + 8 bulan yang lalu		Kelas Belajar: Diskusi Proses Penulisan Skenario Bersam... 792 x ditonton + Streaming 9 bulan yang lalu		Kethoprak Ringkes Lakon "Aja Mulih Dhuik" 209 x ditonton + 9 bulan yang lalu		Megalitik Samolir 230 x ditonton + 10 bulan yang lalu		"Memperkokoh Ketegaran Spiritual dalam Jiwa..." 1 th x ditonton + Streaming 10 bulan yang lalu		Asli Indonesia : Jaga dan Lestarkan Cagar Budaya 317 x ditonton + 10 bulan yang lalu

	Asli Indonesia: Siasat Seni dan Industri Kreatif...	335 x ditonton + 10 bulan yang lalu	42.08
	Asli Indonesia: Siasat Seni dan Industri Kreatif...	137 x ditonton + 10 bulan yang lalu	45.46
	Pertunjukan Seni Teater: Akibat di Rumah Saja	200 x ditonton + 10 bulan yang lalu	30.01
	Teater Rakyat Komedil "Bondres Mare Kual"	287 x ditonton + 10 bulan yang lalu	20.11
	PROSES KREATIF PEMBUATAN KARYA TARI...	145 x ditonton + 10 bulan yang lalu	5.06
	Bicara Rupa Potensi Terapeutik Seni dalam...	132 x ditonton + 10 bulan yang lalu	1.06.59
	konser puna bhakti Gita Bahana Nusantara 2003 2019	213 x ditonton + 10 bulan yang lalu	31.17
	Potensi Cagar Budaya di Kawasan Bonten Lama	307 x ditonton + 10 bulan yang lalu	17.19
	Tutorial #Produktifrumah Lewat Musik 2	330 x ditonton + 10 bulan yang lalu	37.14
	Alat Musik Penting	237 x ditonton + 10 bulan yang lalu	17.56
	Tari Bonet Nusa Tenggara Timur	318 x ditonton + 10 bulan yang lalu	23.34
	Penanganan Koleksi Selama Masa Pandemi	190 x ditonton + 10 bulan yang lalu	1.37.08
	Upacara Tarik Batu Kubur	101 x ditonton + 10 bulan yang lalu	15.02
	"Intimate Inspirations with Ananda"	312 x ditonton + Streaming 10 bulan yang lalu	1.09.18
	#Produktiv di rumah	456 x ditonton + 10 bulan yang lalu	28.59
	Nisan Aceh	326 x ditonton + 10 bulan yang lalu	40.01
	Gamelan Kreasi Omah Gamelan	227 x ditonton + 10 bulan yang lalu	54.45
	Potensi dan Strategi Pengembangan Cagar...	309 x ditonton + 10 bulan yang lalu	42.24

	Wayang Winogeri 828 x ditonton + 10 bulan yang lalu
	Kuah Beudangong 228 x ditonton + 10 bulan yang lalu
	"Tantangan Pemanfaatan CB Pada Masa Pandemi Covid-19" 132 x ditonton + 10 bulan yang lalu
	Mengenal Sejarah Cirebon 553 x ditonton + 10 bulan yang lalu
	Jakarta City Philharmonic (JCP) - Berbagai dalam... 7,3 rb x ditonton + 10 bulan yang lalu
	8 Ikon Betawi 381 x ditonton + 10 bulan yang lalu
	REFLEKSI KEBANGKITAN NASIONAL 223 x ditonton + 10 bulan yang lalu
	Diskusi Daring Museum Kebangkitan Nasional 223 x ditonton + 10 bulan yang lalu
	BIRANG DARING Meutia Hatta 352 x ditonton + 10 bulan yang lalu
	MENGENAL LEBIH DEKAT SOSOK BUNG HATTA 352 x ditonton + 10 bulan yang lalu
	Membuat Daboe, Makanan Khas Mias Selatan 176 x ditonton + 10 bulan yang lalu
	"Peran Kebudayaan dalam Kebangkitan Nasional" 338 x ditonton + Streaming 10 bulan yang lalu
	Bincang Sentral Sejarah Perkebangan Lagu 140 x ditonton + 10 bulan yang lalu
	Puli Bin Saja Ok 131 x ditonton + 10 bulan yang lalu
	Dongeng Rakyat: Tetutitel Tututit Dait Te Godek Godek 243 x ditonton + 10 bulan yang lalu
	Pertunjukan Musik Daring - Saung Angklung Udjo 1,7 rb x ditonton + 10 bulan yang lalu
	"Bedah Buku Dari Wisma Seni Nasional menjadi Gale" 378 x ditonton + Streaming 10 bulan yang lalu
	Guyub Bunyi: 12 Bunyi Nusantara #darmunah 577 x ditonton + 10 bulan yang lalu
	"Peran Pemuda Penghayat Kepercayaan di Masyarakat" 770 x ditonton + Streaming 10 bulan yang lalu
	Upaya Pelindungan Cagar Budaya Bawah Air 206 x ditonton + 10 bulan yang lalu

					
KoSak: Merawat Tradisi di Tengah Pandemi 437 x ditonton + 10 bulan yang lalu	Jangan Pulang, Nak 187 x ditonton + 10 bulan yang lalu	Seamap & Memek 302 x ditonton + 10 bulan yang lalu	Pengemasan Informasi Cagar Budaya Pada Masa... 245 x ditonton + 10 bulan yang lalu	BICARA RUPA - Visual Journey: Memotret 'Everyd... 391 x ditonton + 10 bulan yang lalu	Siklus Pembatalan oleh Teater Kotong 133 x ditonton + 10 bulan yang lalu
					
"Peranan Pranata Pendidikan Adat / Sekolah Adat Dalam... 1410 x ditonton + Streaming 10 bulan yang lalu	Tiga Genre Tari Tradisional Bali Sebagai Warisan Budaya... 8710 x ditonton + 10 bulan yang lalu	Trisk Noli Jujur Rempah 210 x ditonton + 10 bulan yang lalu	Peluang Kerja Disabilitas di Industri Kreatif 354 x ditonton + Streaming 10 bulan yang lalu	Monetary Budaya ditengah dan Pasca Covid 19 144 x ditonton + 10 bulan yang lalu	"Spiritualitas Kepercayaan terhadap Tuhan YME sebag... 1410 x ditonton + Streaming 10 bulan yang lalu
					
Sosialisasi Kemah Budaya Kaum Muda 2020 843 x ditonton + 10 bulan yang lalu	Situs Purbakala Pungung Raharjo 317 x ditonton + 10 bulan yang lalu	"Geliat Museum Di Tengah Pandemi Covid-19" 333 x ditonton + Streaming 10 bulan yang lalu	"Klinik Musik: Nalik Delman Bersama Purwa Tjaraka di... 718 x ditonton + Streaming 10 bulan yang lalu	Saweran Online Talk 235 x ditonton + Streaming 10 bulan yang lalu	Wayang Tetapan Nusa Tenggara Barat 2011 x ditonton + 10 bulan yang lalu

					
Kacchapa Aavadana 62 x ditonton + 10 bulan yang lalu	Situs Gunung Padang 6.8 rb x ditonton + 10 bulan yang lalu	Online Talk 207 x ditonton + Streaming 10 bulan yang lalu	Nasida Ria 24 rb x ditonton + 10 bulan yang lalu	Kuliner Be Tutu 107 x ditonton + 10 bulan yang lalu	Benteng-benteng Kofa Tanjung pahlang 388 x ditonton + 10 bulan yang lalu
					
Nasehat Burung Enggang 212 x ditonton + 10 bulan yang lalu	Burung Rumi 16 x ditonton + 10 bulan yang lalu	Kemendikbud X Pasar Seni Ancol 240 x ditonton + 10 bulan yang lalu	DARING 420 x ditonton + Streaming 10 bulan yang lalu	Alta Alther 481 x ditonton + 10 bulan yang lalu	BATU JAYA - Warisan Budaya di Tanah Karawang 317 x ditonton + 10 bulan yang lalu
					
Gambar Cadas Misool Raja Ampat 243 x ditonton + 10 bulan yang lalu	Cinta Puai #dirumahaja 2 563 x ditonton + 10 bulan yang lalu	Menjelang Ragam Rumah Gadang, Minangkabau 137 x ditonton + 10 bulan yang lalu	DARING 817 x ditonton + Streaming 10 bulan yang lalu	Online Talk 208 x ditonton + Streaming 10 bulan yang lalu	Lelaki Zaman Now: Lukisan Lukisan Perempuan Karya... 811 x ditonton + 10 bulan yang lalu

	Tantangan dan Peluang Pelekat Budaya Pesta... 1,7 rb x ditonton + Streaming 10 bulan yang lalu		Goyang Lidah Dengan Rempah-Rempah 1,7 rb x ditonton + Streaming 10 bulan yang lalu		Blacan Aromatic Ethnic Project 2,8 rb x ditonton + 10 bulan yang lalu		Wayang Orang Bharata "Sang Sumanti" 8,6 rb x ditonton + 10 bulan yang lalu		Yadnya Kasada 303 x ditonton + 10 bulan yang lalu		Pantun Betawi 346 x ditonton + 10 bulan yang lalu
	Tutorial pembuatan karya seni daur ulang dari sampi... 402 x ditonton + 10 bulan yang lalu		Negeri Seribu Bentang 222 x ditonton + 10 bulan yang lalu		Rempah - Rempah: Pengetahuan Medis, &... 1,1 rb x ditonton + Streaming 11 bulan yang lalu		Saweran Online - Profesi Penari dan Konsekuensi d... 205 x ditonton + Streaming 11 bulan yang lalu		Lenger Challenge 2020 1,16 x ditonton + 11 bulan yang lalu		Dokumentasi Karya Namarina 50 Tahun 336 x ditonton + 11 bulan yang lalu
	Pelestarian Rumah Adat Balla Lompoa, Sulawesi Selatan 328 x ditonton + 11 bulan yang lalu		Saweran Online 457 x ditonton + Streaming 11 bulan yang lalu		RIANTO Dance Community - Mantra Tubuh 1,2 rb x ditonton + 11 bulan yang lalu		Khazanah Budaya Belfung Timur 300 x ditonton + 11 bulan yang lalu		DISTANCE PARADE I Streaming Online Dance... 2,4 rb x ditonton + 11 bulan yang lalu		DISTANCE PARADE I Streaming Online Dance... 1,8 rb x ditonton + 11 bulan yang lalu
	BALLA LOMPOA 18,45		HARIAN CINTA 1,00,01		RIANTO Dance Community - Mantra Tubuh 1,2 rb x ditonton + 11 bulan yang lalu		Khazanah Budaya Belfung Timur 300 x ditonton + 11 bulan yang lalu		DISTANCE PARADE I Streaming Online Dance... 2,4 rb x ditonton + 11 bulan yang lalu		DISTANCE PARADE I Streaming Online Dance... 1,8 rb x ditonton + 11 bulan yang lalu

 <p>Kelas Mendongeng - Zamrud Sekeloa Negara</p> <p>372 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Kreativitas Komunitas Tari di Masa Pandemi - Launching</p> <p>175 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>DISTANCE PARADE I</p> <p>374 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>DISTANCE PARADE I</p> <p>374 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>DISTANCE PARADE I</p> <p>374 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>DISTANCE PARADE I</p> <p>374 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>DISTANCE PARADE I</p> <p>374 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>DISTANCE PARADE I</p> <p>374 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>DISTANCE PARADE I</p> <p>374 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>DISTANCE PARADE I</p> <p>374 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>DISTANCE PARADE I</p> <p>374 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>DISTANCE PARADE I</p> <p>374 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>DISTANCE PARADE I</p> <p>374 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>
 <p>Kelas Budaya - Ragam Hias Arsitektur Betawi</p> <p>400 x ditonton *</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>Pertunjukan Musik - Cilay Ensemble</p> <p>431 x ditonton *</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>Kreativitas Komunitas Tari di Masa Pandemi - Alko</p> <p>938 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>DISTANCE PARADE I</p> <p>834 x ditonton *</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>DISTANCE PARADE I</p> <p>834 x ditonton *</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>DISTANCE PARADE I</p> <p>834 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>DISTANCE PARADE I</p> <p>834 x ditonton *</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>DISTANCE PARADE I</p> <p>834 x ditonton *</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>DISTANCE PARADE I</p> <p>834 x ditonton *</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>DISTANCE PARADE I</p> <p>834 x ditonton *</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>DISTANCE PARADE I</p> <p>834 x ditonton *</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>DISTANCE PARADE I</p> <p>834 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>DISTANCE PARADE I</p> <p>834 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>
 <p>Kreativitas Komunitas Tari di Masa Pandemi - Theory of Discoustic</p> <p>372 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Pertunjukan Musik Reggae - Conrad Good Vibration</p> <p>127 x ditonton *</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>Kreativitas Komunitas Tari di Masa Pandemi - Ufa Sofura</p> <p>308 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Kreativitas Komunitas Tari di Masa Pandemi - Suntu Hari Yang Biasa</p> <p>308 x ditonton *</p> <p>11 bulan yang lalu</p>	 <p>Kreativitas Komunitas Tari di Masa Pandemi - Didik Nini</p> <p>308 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Kreativitas Komunitas Tari di Masa Pandemi - Didik Nini</p> <p>308 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Kreativitas Komunitas Tari di Masa Pandemi - Didik Nini</p> <p>308 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Kreativitas Komunitas Tari di Masa Pandemi - Didik Nini</p> <p>308 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Kreativitas Komunitas Tari di Masa Pandemi - Didik Nini</p> <p>308 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Kreativitas Komunitas Tari di Masa Pandemi - Didik Nini</p> <p>308 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Kreativitas Komunitas Tari di Masa Pandemi - Didik Nini</p> <p>308 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Kreativitas Komunitas Tari di Masa Pandemi - Didik Nini</p> <p>308 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Kreativitas Komunitas Tari di Masa Pandemi - Didik Nini</p> <p>308 x ditonton *</p> <p>Streaming 11 bulan yang lalu</p>

 <p>Kreativitas Komunitas Tari di Masa Pandemi - Maya... 300 x ditonton • 11 bulan yang lalu</p>	 <p>PUISI CINTA 1 rb x ditonton • 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Kreativitas Komunitas Tari di Masa Pandemi - Ferry Fadli... 320 x ditonton • Streaming 11 bulan yang lalu</p>	 <p>SAWERAN ONLINE TALK 1.11.33</p>	 <p>SAWERAN ONLINE TALK 1.17.54</p>	 <p>DARING 1.05.56</p>
<p>Kreativitas Komunitas Tari di Masa Pandemi - Maya...</p>	<p>Puisi Cinta #dirumahaja</p>	<p>Kreativitas Komunitas Tari di Masa Pandemi - Ferry Fadli...</p>	<p>Kreativitas Komunitas Tari di Masa Pandemi - Jerko...</p>	<p>Kampung Dongeng Indonesia - Awam Prakoso</p>	<p>Desain Sanggul & Selaroh Sanggul - Didik Nini Thowok</p>
 <p>DARING 1.11.22</p>	 <p>SAWERAN ONLINE bersama Gianti Gladi Ba Home 177 x ditonton • 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Wayang Orang Bharata Doa Anak Pangung 4.1 rb x ditonton • 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Mudamove & Alka 171 x ditonton • 11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamalahawancovid19 #bahagiadrumah... 188 x ditonton • 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Pertunjukan Musik Orkestra - Jakarta City Philharmonic 12 rb x ditonton • 11 bulan yang lalu</p>
<p>Pertunjukan Musik - Suasana</p>	<p>SAWERAN ONLINE bersama Gianti Gladi Ba Home</p>	<p>Wayang Orang Bharata Doa Anak Pangung</p>	<p>Mudamove & Alka</p>	<p>#bersamalahawancovid19 #bahagiadrumah...</p>	<p>Pertunjukan Musik Orkestra - Jakarta City Philharmonic</p>
 <p>Swargaloka Bethara & Daun Galat 409 x ditonton • 11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamalahawancovid19 #bahagiadrumah... 470 x ditonton • 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Wayang Orang Bharata Doa Anak Pangung 4.1 rb x ditonton • 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Eki On Call & Kreativitas 328 x ditonton • 11 bulan yang lalu</p>	 <p>#bersamalahawancovid19 #bahagiadrumah... 173 x ditonton • 11 bulan yang lalu</p>	 <p>Tembang Doa 2 25.27</p>
<p>Swargaloka Bethara & Daun Galat</p>	<p>#bersamalahawancovid19 #bahagiadrumah...</p>	<p>Wayang Orang Bharata Doa Anak Pangung</p>	<p>Eki On Call & Kreativitas</p>	<p>#bersamalahawancovid19 #bahagiadrumah...</p>	<p>Tembang Doa 2 - Peni Candra Rini</p>

 <p>KOS Dance & Lentera Fanasi 14.11.2021</p>	 <p>Melukis Landscape dengan Cat Air</p>	 <p>#bersamalahancovid19 #bahagiadrumah</p>	 <p>Ballet Ballet</p>	 <p>Make Up Wayang</p>	 <p>Ballet Ballet</p>
<p>320 x ditonton + 11 bulan yang lalu</p>	<p>822 x ditonton + Streaming 11 bulan yang lalu</p>	<p>140 x ditonton + 11 bulan yang lalu</p>	<p>827 x ditonton + 11 bulan yang lalu</p>	<p>1.315 x ditonton + Streaming 11 bulan yang lalu</p>	<p>245 x ditonton + 11 bulan yang lalu</p>
 <p>Opera Kidung Kemakmuran</p>	 <p>Pertunjukan Musik Matani</p>	 <p>Talisik Ballet - Miracle of Eight</p>	 <p>Make Up Karakter - Didik Nini Thowok</p>	 <p>Talisik Ballet - Tari Berawi oleh Pebalut</p>	 <p>Video Tutorial Produkul Artisik</p>
<p>1.415 x ditonton + Streaming 11 bulan yang lalu</p>	<p>2.615 x ditonton + Streaming 11 bulan yang lalu</p>	<p>378 x ditonton + 11 bulan yang lalu</p>	<p>2.915 x ditonton + Streaming 11 bulan yang lalu</p>	<p>285 x ditonton + 11 bulan yang lalu</p>	<p>1.715 x ditonton + 11 bulan yang lalu</p>
 <p>Talisik Ballet - Ballet in Batavia</p>	 <p>Masterclass Koreografi Tari VI - Exo Supriyanto</p>	 <p>In Memoriam: Glenn Freedy - With M Bloc Space Founder</p>	 <p>Video Tutorial Penyutradaraan</p>	 <p>Di Rumah Gak Nyerah - Talk Show Editing Film Bersama...</p>	 <p>Pemahaman dan Pengenalan Koreografi Tari Komedi ala...</p>
<p>4025 x ditonton + 11 bulan yang lalu</p>	<p>787 x ditonton + Streaming 11 bulan yang lalu</p>	<p>1.315 x ditonton + Streaming 11 bulan yang lalu</p>	<p>215 x ditonton + 11 bulan yang lalu</p>	<p>325 x ditonton + Streaming 11 bulan yang lalu</p>	<p>1.715 x ditonton + 11 bulan yang lalu</p>

HADIR SESAAT LAGI	"Tembang Doa" - Peni Candira Rini	HADIR SESAAT LAGI	HADIR SESAAT LAGI	HADIR SESAAT LAGI	HADIR SESAAT LAGI	HADIR SESAAT LAGI
Di Rumah Gak Nyerah - Talk Show Folklore Bersama...	Di Rumah Gak Nyerah - Talk Show Sinema Media Baru...	Di Rumah Gak Nyerah - Talk Show Sinema Media Baru...	Di Rumah Gak Nyerah - Talk Show Sinema Media Baru...	Di Rumah Gak Nyerah - Talk Show Sinema Media Baru...	Di Rumah Gak Nyerah - Talk Show Sinema Media Baru...	Di Rumah Gak Nyerah - Talk Show Sinema Media Baru...
238 x ditonton + Streaming 11 bulan yang lalu	3,6 rb x ditonton + Streaming 11 bulan yang lalu	731 x ditonton + Streaming 11 bulan yang lalu	579 x ditonton + Streaming 11 bulan yang lalu	832 x ditonton + Streaming 11 bulan yang lalu	1,5 rb x ditonton + Streaming 1 tahun yang lalu	1,5 rb x ditonton + Streaming 1 tahun yang lalu
HADIR SESAAT LAGI	HADIR SESAAT LAGI	HADIR SESAAT LAGI	HADIR SESAAT LAGI	HADIR SESAAT LAGI	HADIR SESAAT LAGI	HADIR SESAAT LAGI
#KreatifSaasSulit : Di Rumah Gak Nyerah - Talk...	Pertunjukan Daring Bersama Teater Artery	Kreatif Di Saat Sulit - Talk Show Musik Film Bersama...	Tutorial Animasi bersama Wahyu Aditya	Masterclass Koreografi Tari IV - Eko Supriyanto	Jejak Hakka Surabaya - SMA Kristen Gloria 2 SURABAYA...	Jejak Hakka Surabaya - SMA Kristen Gloria 2 SURABAYA...
829 x ditonton + Streaming 11 bulan yang lalu	1,7 rb x ditonton + Streaming 11 bulan yang lalu	355 x ditonton + Streaming 11 bulan yang lalu	2,2 rb x ditonton + Streaming 11 bulan yang lalu	1,1 rb x ditonton + Streaming 11 bulan yang lalu	2,87 x ditonton + 1 tahun yang lalu	2,87 x ditonton + 1 tahun yang lalu
HADIR SESAAT LAGI	HADIR SESAAT LAGI	HADIR SESAAT LAGI	HADIR SESAAT LAGI	HADIR SESAAT LAGI	HADIR SESAAT LAGI	HADIR SESAAT LAGI
Masterclass Koreografi Tari III - Eko Supriyanto	Conna Jengan Gampang aku	Video Tutorial Penulisan Skenario	Masterclass Koreografi Tari II	Konsert Doddy Bagus N Friends - Yogyakarta	Dongeng Pagi Kak Ato (Ayo Dongeng Indonesia)	Dongeng Pagi Kak Ato (Ayo Dongeng Indonesia)
2,1b x ditonton + Streaming 1 tahun yang lalu	1,33 rb x ditonton + 1 tahun yang lalu	1,3 rb x ditonton + 1 tahun yang lalu	7 rb x ditonton + Streaming 1 tahun yang lalu	1,3 rb x ditonton + Streaming 1 tahun yang lalu	8,1 rb x ditonton + Streaming 1 tahun yang lalu	8,1 rb x ditonton + Streaming 1 tahun yang lalu
HADIR SESAAT LAGI	HADIR SESAAT LAGI	HADIR SESAAT LAGI	HADIR SESAAT LAGI	HADIR SESAAT LAGI	HADIR SESAAT LAGI	HADIR SESAAT LAGI
1,04.40	1.29	18.30	1.13.49	1.43.50	39.01	39.01



POLITEKNIK
STIA LAN
J A K A R T A

POLITIK STIMULASI J A K A

	#WBTB 2.37.46	PANGGUNG NUSANTAGA - Malam Apresiasi WBTB	603 x ditonton + 1 tahun yang lalu
	#BAJIDR 28.03	PANGGUNG KAEBALUK - Bajidor	8.915 x ditonton + 1 tahun yang lalu
	Pekan Kebudayaan Nasional	490 x ditonton + 1 tahun yang lalu	1 tahun yang lalu
	Reng-Dog-Dog 11.39	PANGGUNG KAEBALUK - Reng Dog Dog	1.315 x ditonton + 1 tahun yang lalu
	PANGGUNG GUYUB - TB Sumatera Barat	260 x ditonton + 1 tahun yang lalu	1 tahun yang lalu
	RAKORNAS KEBUDAYAAN 2020 1.09.23	Rakor Nasional Kebudayaan 2020 - Penutupan	490 x ditonton + 1 tahun yang lalu
	PANGGUNG GUYUB - TB	47.13	1 tahun yang lalu
	PANGGUNG GUYUB - TB	13.17	1 tahun yang lalu
	PANGGUNG GUYUB - TB	49.32	1 tahun yang lalu
	PANGGUNG GUYUB - TB	27.32	1 tahun yang lalu
	PANGGUNG GUYUB - TB	2.08.03	1 tahun yang lalu
	RUANG KENANGA - Potensi Ekonomi Kreatif Berbahasa...	1.11.48	1 tahun yang lalu
	RUANG KENANGA - Jalur Rempah Nusantara	1.43.09	1 tahun yang lalu
	RUANG KENANGA - Menuis Konten Positif untuk...	1.55.03	1 tahun yang lalu
	RUANG KENANGA - Dana Perwalian Kebudayaan	2.09.05	1 tahun yang lalu

LAMPIRAN 5

**TANGKAPAN LAYAR
KOMENTAR TAYANGAN PILIHAN
KANAL BUDAYASAYA**



**POLITEKNIK
STIA LAN
J A K A R T A**

Musik Magi - Alunan Doa Gondang Toba





Andi Siboro 4 bulan yang lalu

Mantap



BALAS



Buha raja gultom 3 bulan yang lalu

Keren sekali



BALAS



nospember SIHITE 1 bulan yang lalu

Horas Tulang Aliman Tua Limbong



BALAS



Welly Sipahutar 2 bulan yang lalu

Maju terus budaya ku...



BALAS



Gataant 2 bulan yang lalu

Bagus banget ini chanel tp sayang kenapa sepi yaa



BALAS





7.234 Raja Sianipar 4 bulan yang lalu



Aduuuhhh telat nonton nya lagi


POLITEKNIK
STIA LAN
J A K A R T A



"Konser Tur Nasional 2020 Rapsodia Nusantara dan Kejayaan Nusantara"


 Telusuri





Mevilia Enggalhardjo 8 bulan yang lalu
It's truly an honor to have Sjaman+Renanda SR1928 The Awakening Concert Grand Piano with SANIHARTO's Craftsmanship played beautifully and skillfully by Mr. Ananda Sukarlan. It's a great concert with a thoughtful concept at an incredible venue. Bravo Indonesia!
 15  BALAS
[Lihat balasan](#)



Merysia Enggalhardjo 8 bulan yang lalu (diedit)
Such a great honor for SR1928 Sjaman+Renanda concert grand piano, manufactured by SANIHARTO to be trusted to support the very beautiful event for Indonesia. Thank you Mr Ananda Sukarlan for the beautiful play, Ms Mariska, Mr Widhawan and everyone involved. What an amazing experience working with you all in Prambanan Temple which is truly one...
Baca selengkapnya
 8  BALAS



Agus Jati 8 bulan yang lalu
Turut bangga putra putri Indoneisa mempersembahkan karya2 hebat..dari musisi, penyanyi + Grand Piano produksi Pt. Saniharto.
BANGGA INDONESIA
 3  BALAS

 Telusuri



frits smith 8 bulan yang lalu
Produk dalam negeri yang perlu di tumbuh kembangkan. Mantap Betul.
 4  BALAS



Jolie 8 bulan yang lalu
Wow...what an amazing performance on the SANIHARTO piano. So inspiring to watch Mr. Ananda Sukarlan and the other musicians and singers.
 1  BALAS



Public Relation Lulyvia 8 bulan yang lalu
3M = Magis, Mempesona, Memukau
Detail shoot nya ciamik, seluruh pengisi acara berkualitas, detail Grand Piano SR1928 by Saniharto terlihat mempesona dimainkan di senja. What a perfect performance.. 🙌🙌🙌
 2  BALAS



Henriko Wijatno 8 bulan yang lalu
Keren sekali...piano karya anak bangsa by Saniharto tidak kalah suaranya dgn produk luar negeri
 2  BALAS



Iswanti 8 bulan yang lalu

superb... such a great honor to have them and very proud of. And particularly I live around the corner of this historical and cultural heritages. I love this country more...

2 1 BALAS



Michael William Widagdo 8 bulan yang lalu

Congratz 🎉

So amazing 🎹 Grand Piano 🎹

in sound and smooth sparkling appearance... production of 100% very talented Indonesian craftsmanship manufacturer, Saniharto, so Proud of Indonesian product. Go Indonesia! 🇮🇩

1 1 BALAS



Desmonda Cathabel 8 bulan yang lalu

Mariska! I'm so proud of you this is so beautiful beyond belief! Your voice is perfect and equally as majestic as Prambanan in the background ♡

1 1 BALAS



Wida Semito 8 bulan yang lalu

Aria: Hatiku Selembar Daun nya keren mas Ananda!

Gak kalah dg aria berbahasa italy atw jerman

2 1 BALAS



Andy Budiman 8 bulan yang lalu

Bangga banget, merinding menonton konser ini. Mas Ananda membangkitkan kebanggaan atas Indonesia, negeri yang indah dan beragam. Negeri tempat tinggal untuk semua orang, semua kalangan. Perlu lebih banyak konser seperti!

3 1 BALAS



Vimala & Pramitha 8 bulan yang lalu

Always amazing Pak Ananda and team... Wonderful Indonesia, really proud of you all.. 🙌



1 1 BALAS



Asti Larasati 8 bulan yang lalu

Amazing... Ada Concert Grand Piano SR 1928 Sjaman + Renanda The Awakening by Saniharto 🙌

1 1 BALAS



Indria Salim 8 bulan yang lalu

Hadir. Pembukaannya favoritku, "Urip Iku Urup"

1 1 BALAS



wiwioctavia 8 bulan yang lalu

Nice performance & beautiful Grand Piano by SANIHARTO. 🙌❤️❤️

1 1 BALAS



Wida Semito 8 bulan yang lalu

Dengar karya Urip Iku Urup serasa dengar Java Suita nya Leopold Godowksy; mystical yet majesticly!

👍 1 🗨️ BALAS



Ita Kartika 8 bulan yang lalu

outstanding performance...

👍 🗨️ BALAS



Antonius Latuhayat 7 bulan yang lalu

Wow congratulation n inspiration 👍👍 standing applause

👍 1 🗨️ BALAS



Jose Luis Mejia 8 bulan yang lalu

¡Muchas gracias, Ananda! Un abrazo grande de este peruano en Singapur que tiene el orgullo y la alegría de saber que uno de mis sonetos ahora viaja por la maravillosa Indonesia en alas de tu música. Terima kasih, Indonesia!

👍 1 🗨️ BALAS



wawan petrus 8 bulan yang lalu

Tembang2 poetik yg indah dipadu dengan dentingan piano Pak Ananda dan dipadu view prambanan yg indah.. sy jg terkesan dengan piano buatan Indonesia design yg futuristik... KEREEN 👍👍👍👍👍



frits smith 8 bulan yang lalu

Sukses Indonesiaku dengan iringan piano yang sangat istimewa hasil karya PT. Saniharto.

👍 1 🗨️ BALAS



Lia Nugrahati 8 bulan yang lalu

Keren... mas Ananda dkk congratulation..

Juga buat Kemendikbud... 👍 sukses slalu

👍 1 🗨️ BALAS



Jasemon Purba 8 bulan yang lalu

Proud of you...kerenn... 😊👍

👍 🗨️ BALAS



Panda Piano Course 7 bulan yang lalu

Spectacular Show!! Proficiat!

👍 1 🗨️ BALAS



Carmen Gomez 8 bulan yang lalu

Gracias Ananda, too beautiful for words

👍 🗨️ BALAS



mona pasaribu 8 bulan yang lalu

musikalisasi luar biasa dari karya alm SDD, great performance Mas Ananda, didn't know the piano is made in Indonesia until I saw the comments. Maju terus Indonesia!!!

1 BALAS



Pandan Purwacandra 8 bulan yang lalu

Inspiring

1 BALAS



Wuri Handoko 8 bulan yang lalu

Balai Arkeologi Sulawesi Utara ...hadir...gelaran yang kereeen

1 BALAS



maitreya gunalaksmi 8 bulan yang lalu

Kereeen 🍋

1 BALAS



Noviani Ang 8 bulan yang lalu

Super bangetttt... LOVE IT 🥰🥰

1 BALAS



Febe Septiyanti 6 bulan yang lalu

truly beautiful



Arief Imam Poero Palilingan 8 bulan yang lalu

Hadir... Semoga sukses dan lancar ya Mas Maestro Pianis Dunia Ananda Sukarlan 🙏🙏

1 BALAS



Santy 8 bulan yang lalu (diedit)

karya anak bangsa yang membanggakan... piano by Saniharto ♥♥♥

1 BALAS



Saly Oke 8 bulan yang lalu

Nuansa nya magisssss beautifulll

1 BALAS



Saly Oke 8 bulan yang lalu

Nuansa nya magisssss beautifulll

1 BALAS



Yuanita Hadi 8 bulan yang lalu

Amazing 🥰🥰🥰

1 BALAS



beno s djumono 8 bulan yang lalu

Ananda... Bravo !



Kayleen Chan 7 bulan yang lalu

Kerennnn bangetzzzzzzzzz👍 luar biasa 🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌

👍👎 BALAS



Linda Tjhatra 8 bulan yang lalu

Hebat,, sukses

👍👎 BALAS



Raras Miranti 8 bulan yang lalu

Keren semuanya. Selamat n sukses....

👍👎 BALAS



Yohana Nirahuwa 8 bulan yang lalu

Wonderfull 🍌🍌🍌🍌🍌🍌

👍👎 BALAS



Dwi Yutien 8 bulan yang lalu

Ya ampuunnnn.....ini kereeeennn sekali!!!!👍👍👍

Sukses ya untuk semua pihak yg terlibat...MEMBANGGAKAN...🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌

👍👎 BALAS



Ito Soemardi 8 bulan yang lalu

Magis lagunya...kereeeeeennnn



Tanti Winoto 8 bulan yang lalu

Hebat maju terus Saniharto dengan kreasi inovative nya..performance piano karya anak bangsa...

👍👎 BALAS



Bhatara Bhoemi majapahit 8 bulan yang lalu

Exotic 👍👍👍

Salam dari kami yg berada di Kotaraja Wilwatikta/ majapahit 🍌🍌 semoga kejayaan bisa kembali terulang..👍👍👍 jaya jaya Wijayanti Nusantara 🍌🍌

👍👎 BALAS



Wawan Suwandi 8 bulan yang lalu

Wow...keren sekali...

👍👎 BALAS



Qc2 Saniharto 8 bulan yang lalu

Piano by saniharto👍

👍 2👎 BALAS



Lilis Sulis 8 bulan yang lalu

Terima kasih...thank you...Gracias ...amazing, magical....

👍👎 BALAS



Saly Oke 8 bulan yang lalu

Nuansa Romantis nya kental di lagu ini 👍

👍 🗨️ BALAS



Suraji SA 8 bulan yang lalu

Dahsyaaaat..

👍 🗨️ BALAS



BET Channel 8 bulan yang lalu

Budaya saya Keren bangettt 😄😄😄

👍 🗨️ BALAS



Joeke Pamoedjo 8 bulan yang lalu

Selendang Sumba nya kereeen Indonesia banget

👍 🗨️ BALAS



Endang Retnowati Tjiptoheningsih 8 bulan yang lalu

Masyaallah...selamat yaa kak Ananda Sukarlan n friends..super sukses! ..Mariska jernih suaramu makin indah say...Dito makin matang suaramu..kereen pol...salut n jempol u flutis,obois,n clarinetis👍👍👍👍👍 terus berkarya kak Ananda Sukarlan u negeri tercinta Indonesia...selamat u grandpiano nya yg super unik...keren Indonesia...Prambanan tetap ...
Baca selengkapnya



Dwi Yutien 7 bulan yang lalu

Bangganya aku jadi orang Indonesia....kaya budaya👍👍🇮🇩

👍 🗨️ BALAS



Kasih Sehari-hari 8 bulan yang lalu

Luar biasa, terima kasih atas sajian keindahannya!

👍 🗨️ BALAS



Ziza Zey 7 bulan yang lalu

Sungguh memukau

👍 🗨️ BALAS



Arly Budiono 8 bulan yang lalu

Roelly Budiono.....concert Ananda Sukarlan selalu sangat menyentuhdan kami bangga .

👍 🗨️ BALAS



Erha Bia 8 bulan yang lalu

apkah ini musik klasik ?

👍 🗨️ BALAS



Laretna Adishakti 8 bulan yang lalu

Mas Ananda, mas Chendra....luar biasa.... Speechless



Monty Satiadarma 8 bulan yang lalu

Kalau saya boleh memberikan sedikit ulasan tentang pagelaran Anda dengan latar belakang Prambanan, secara overall saya menilainya sebuah karya luar biasa dan amat membanggakan. Tak hanya gelar musik puitik yang menurut hemat saya akan banyak menggugah emosi dan memory mereka yang menyaksikan, tapi juga membangkitkan rasa...
Baca selengkapnya

👍 8 🗨️ BALAS

▼ Lihat balasan



Immanuelia Kaligis 8 bulan yang lalu

Semakin kagum dan bangga akan peninggalan sejarah.... kiranya dengan dentingan piano dan iringan musik lainnya serta lantunan nyanyian yang mempesona tersebut menyemarakkan kesenian dan budaya yang mesti dilestarikan 🙏
Thanks bro Ananda Sukarlan 🙏

👍 1 🗨️ BALAS



Men Ling Liang 8 bulan yang lalu

Deepsikha – Cahaya yang bersinar

👍 🗨️ BALAS



Poppy Yuniarti 6 bulan yang lalu

Sukaaaaa.....



Handi Aries 8 bulan yang lalu

❤️❤️❤️👍👍👍 keren

👍 1 🗨️ BALAS



sigiet sidanta 7 bulan yang lalu

Bangga bisa ambil bagian dalam pengerjaan grand piano. Bangga sebagai karyawan saniharto. Bangga sebagai orang Indonesia.

👍 🗨️ BALAS



kharida fitri yuniar 8 bulan yang lalu

kerennnnn

👍 🗨️ BALAS



MAK CENTONG 8 bulan yang lalu

Hadeeeuuhhh.... terkesima. Sangat..... 🙏🙏🙏🙏🙏🙏

👍 🗨️ BALAS

▼ Lihat balasan



archivist singer 8 bulan yang lalu

keren

👍 🗨️ BALAS



Robert Leonardi 8 bulan yang lalu
Wonderful Indonesia

👍 🗨️ BALAS



BangManasse 8 bulan yang lalu
Keren... selalu mempesona memang perform-nya mas Ananda.

👍 2 🗨️ BALAS



ikhsan riyadi 8 bulan yang lalu
bagus banget

👍 🗨️ BALAS



Joeke Pamoedjo 8 bulan yang lalu
Luarbiasa Ananda Sukarlan and friends...halo Chendra

👍 1 🗨️ BALAS

▼ [Lihat balasan](#)




Wieke Gray 8 bulan yang lalu
Hola mas Anada, soy anak bangsa que vives en Segovia. Que bonita salam sahat. Tombo kangen tanah air mas. 🇮🇩🇮🇩

👍 🗨️ BALAS






POLITEKNIK
STIA LAN
J A K A R T A


MBAH PRINGGO "SETIA" MENGABDI TANPA BATAS



 YouTube ^{ID}


Telusuri



**alex wiyaka** 11 bulan yang lalu
Trimakasih channel ini sdh memuat konten yg mendidik. Klo bisa ada narasi nya ttg bliau speti biograpi bliau mbak Pringgo, ttg latr blknng kluarga, asal dr mn, tinggal dmn dsb. menarik sy kira


 9  **BALAS**

**Heru Purwanto** 11 bulan yang lalu
sehat terus nggih mbah...waktu tugas akhir beliau lah yg nggenderi saya.jd teringat ketika mau latihan jadwalnya mengikuti jadwalnya simbah karena beliau sibuk dengan ki manteb sedarsono...sembah nuwun nggih mbah..

 15  **BALAS**
[Lihat 2 balasan](#)

**Wendy PHS Aura** 10 bulan yang lalu
Masya Allah, pancen sae sanget genderanipun Simbah Pringgo, mugi tnsah pinaringan ksarasan soho pnjang yuswo njeh mbah, aamiin 🙏🙏🙏

 4  **BALAS**

**Fath Mubin** 10 bulan yang lalu
Seharusnya konten2 yang bermanfaat kayak gini yang harus sering2 ditampilkan di TV. Biar generasi muda tahu akan budayanya sendiri.

Bukan acara2 yang nggak jelas yang bisa buat generasi muda rusak.

 YouTube ^{ID}

Telusuri

**Fath Mubin** 10 bulan yang lalu
Seharusnya konten2 yang bermanfaat kayak gini yang harus sering2 ditampilkan di TV. Biar generasi muda tahu akan budayanya sendiri.

Bukan acara2 yang nggak jelas yang bisa buat generasi muda rusak.

Saya juga anak muda.. sangat suka dan bangga dengan budaya Indonesia, khususnya budaya Jawa 🙏🙏
Lebih sedikit

 6  **BALAS**
[Lihat balasan](#)

**Kinanti Prita** 11 bulan yang lalu
bu Pringgo adalah tentang semangat hidup, semangat mengabdikan pada seni

 5  **BALAS**

**afriza animawan a** 10 bulan yang lalu
Legend!

  **BALAS**

**Sri Kenik** 11 bulan yang lalu
Sehat selalu Bu Pringgo

 2  **BALAS**



woko melawan lupa 10 bulan yang lalu (diedit)

Sehat selalu mbah Pringgo. Luar biasa semangatnya untuk terus melestarikan budaya adiluhung bangsa. Moga generasi muda milenial tidak kalah semangatnya untuk menghargai&melestarikan budaya asli bangsa...

👍 2 🗨️ BALAS



Fano Maheswara Vlog 2 bulan yang lalu

Semoga tenang di alam sana mbah.... Swargi langgeng 😭😭😭😭

👍 4 🗨️ BALAS

▼ [Lihat 3 balasan](#)



Seto Bagus 11 bulan yang lalu

Sugeng sehat terus mbah pringgo.

👍 1 🗨️ BALAS



Nanang Hape 11 bulan yang lalu

Tansah sehat nggih Budheee... 🙏

👍 1 🗨️ BALAS



Putri Nihayah 2 bulan yang lalu

Swargi langgeng Mbah Pringgo, aminn 🙏

👍 🗨️ BALAS



RIZKI ABIMANYU official 11 bulan yang lalu

alkhamdullillah sehat terus Mbah Pringgo,,, Amin Amin Aminn

👍 3 🗨️ BALAS



Kak Lidia donut 11 bulan yang lalu

Panutan tetangga kandangsapi 🙏🙏🙏

👍 3 🗨️ BALAS



Smaneska Trenggalek 10 bulan yang lalu

Semoga Alloh SWT senantiasa menganugerahi nikmat sehat, umur yang penuh berkah Kagem Mbah Pringgo.. Aamiin Aamiin Ya Robbal'alaamiin

👍 5 🗨️ BALAS

▼ [Lihat balasan](#)



Losht 1922 10 bulan yang lalu (diedit)

Salam untuk mbah pringgo, mampir ke ISI yogya nggeh mbah, kulo kaleh rencang2 butuh ilmu 🙏🙏

👍 1 🗨️ BALAS



Farih Iskandar 11 bulan yang lalu

Sehat2 terus mbah pringgo..

👍 1 🗨️ BALAS



Sari Aryanto 11 bulan yang lalu
Nderek nyimak

👍 2 🗨️ BALAS



warsito osit 10 bulan yang lalu
Ya Alloh semoga panjang umur mbah ..

👍 1 🗨️ BALAS



TIPI KAMPUNG 2 bulan yang lalu
Swargi langgeng Mbah Pringgo, aminn 🙏

👍 🗨️ BALAS



Tri Lestari 11 bulan yang lalu
Joos mbah Pringgo

👍 2 🗨️ BALAS



Mugiman Mugiman 10 bulan yang lalu
Semoga mbah Pringgo sehat terus...

👍 🗨️ BALAS



Andung TV 11 bulan yang lalu
Mbah pringgo .nyindhen 🤔 khas mbah . Bikin kangen nabuh maupun nyindhen



Ahmad Muchi-muchi 11 bulan yang lalu
Panjang umur Mbah Kris...

👍 2 🗨️ BALAS



Supto kssc 10 bulan yang lalu
Mugi-mugi tansah sehat njih Eyaang 🙏🙏

👍 🗨️ BALAS



Alvin G Prasetyo 2 bulan yang lalu
Sugeng tindak Mbah Pringgo. Damai dan tenang bersama Bapa 🙏🙏

👍 1 🗨️ BALAS



Heva Mecx 10 bulan yang lalu
Wun rokok Mbah Uti..... He He He He He... sehat2 dirgo yuswo nggih Mbah Pringgo... 😊😊

👍 1 🗨️ BALAS



Mr. Pandik Christ 11 bulan yang lalu
Waduhhh... getunn banget.. kelalenn ga nyimak live e mbah uti.

👍 1 🗨️ BALAS



Arallaju Hartono 10 bulan yang lalu
Sehat selalu nggih mbah pringgo..

Banyak sekali pasti yg mendoakan sang maestro gender..

👍 1 🗨️ BALAS



Ruruh Saryoto 11 bulan yang lalu
Ndherèk nyimak...

👍 1 🗨️ BALAS



hengky rivai 11 bulan yang lalu
Luar biasa maestro satu ini
Sehat Bu nggih

👍 2 🗨️ BALAS



Pawit Sabarmulyono 11 bulan yang lalu
Mugi tansah pinaringan kasarasan kawidagdan karahayon.. sungkem Kulo njih Bu e..

👍 2 🗨️ BALAS



yoan an 11 bulan yang lalu
subhanallah mugi pinaringan sehat geh mbah lan wonten ingkang nerasaken si mbah Putri meniko 🙏



Ivan Jendro 11 bulan yang lalu
Sehat selalu mbah Pringgo... Jaya selalu Budaya Adi Luhung... Salam Sehat utk semua pengrawit... Salam Budaya utk seluruh Budayawan dan Budayawati.. Tuhan Memberkati...

👍 1 🗨️ BALAS



Parjo Noyo 3 bulan yang lalu
Mbah Pringgo mugi tansah sehat. Panjang yuswa. Kula saking jogja sanget remen genderanipun mbh Pringgo..

👍 🗨️ BALAS



Zaenal Fanani 10 bulan yang lalu
Kesetiaan itu mahal maka jarang orang yg sanggup memilikinya

👍 1 🗨️ BALAS



Prima Darmawan 2 bulan yang lalu
Sugeng Tindak Mbah Pringgo 🙏
Mugi tentrem wontening ayunan pangeran

👍 🗨️ BALAS



Taufik chekly 11 bulan yang lalu
Sound e jos mas 🙏😊

👍 1 🗨️ BALAS



alex wiyaka 11 bulan yang lalu
alamatnya dmn mbah Pringgo?? ada yg priksa?

👍 👎 BALAS



Fhebr_i_o Makeup 10 bulan yang lalu
Salut sama mbah e , sehat terus ngihhhh mbahhhhh

👍 👎 BALAS



Muga Berkah 10 bulan yang lalu
Sehat selalu mbahh Pringgo dan semua team pendukung 🙏🙏

👍 👎 BALAS



Bus02Channel 10 bulan yang lalu
Mugi tansah pinaringan sehat mbahku 🙏

👍 👎 BALAS



wil wouldd 10 bulan yang lalu
Sehat selalu njih mbah sum..

👍 👎 BALAS



Pangudarasa Sang 10 bulan yang lalu
Ini penyulingnya di mn ya?



Evi Evi 10 bulan yang lalu
Semoga sehat selalu mbah

👍 👎 BALAS



Widodo Jepara 10 bulan yang lalu
Rahayu Rahayu Rahayu Mulyaning Jagad Bawana Langgeng 🙏🙏🙏

👍 👎 BALAS



Eka 1245 10 bulan yang lalu
sehat selalu mbah pringgo

👍 👎 BALAS



asidharta 13 10 bulan yang lalu
indahnyanya ...

👍 👎 BALAS



Ragil Urip Cilacap 10 bulan yang lalu
Aku kok malah dadi nlongso mirengke mbah pringgo nggendher....😭😭😭😭😭😭😭😭😭

👍 👎 BALAS



Bayu Febriyanto 10 bulan yang lalu
Semoga ada jg konten yg seperti ini dengan Narasumber Nyi. Ngatirah. 🙏



Asep Triand 10 bulan yang lalu
Sehat" Njih mbah . Rokok e masih? 🤔

👍 🗨️ BALAS



Agus Sujarwo 9 bulan yang lalu
Mbah mudah2an panjang umur. Alhamdulillah Mbah tetap melestarikan seni Indonesia

👍 1 🗨️ BALAS



REVERB NATION 10 bulan yang lalu
Mugi sehat Mbah prenggo

👍 🗨️ BALAS



SPP bonsai 10 bulan yang lalu
🙏 amet Mbah
Kulo Nyuwon Tuture simbah,
Babakan katresnan/ babapan cinta Mbah 🥰, cinta niku sejatine pripun Mbah.

👍 🗨️ BALAS



Redhysta Multimedia 10 bulan yang lalu
uwenak mass.. pngen nyedak.. lan sinau..

👍 🗨️ BALAS



Swallows Kids 10 bulan yang lalu
Mbak nya keliatan galak 🤔🤔🤔🤔

👍 🗨️ BALAS



reyhan candra 11 bulan yang lalu
kenapa aq seneng melihat dan mendengar, sekan akan akan memori waktu masih kecil
teringat kembali

👍 🗨️ BALAS



Sumarno Kabrigas 9 bulan yang lalu
Malu dengan mbak Pringgo, beliau adalah sosok yg berkompeten, berintegritas tinggi.
Salut kepada beliau. Semoga panjang umur dan sehat selalu

👍 🗨️ BALAS



Sigit Aye 10 bulan yang lalu
Sehat terus ya Mbah...aamiin ya Robb....bangga seniman Jawa...

👍 🗨️ BALAS



lala lili 10 bulan yang lalu
Panjang umur selalu mbah 🙏

👍 🗨️ BALAS



TENGGER MEDIA 10 bulan yang lalu

Tansah seger winarasan Mbah... pinayungan sihnya Hayang Agung, wening kados ungelipun gender....



BALAS



Joko Nugroho 11 bulan yang lalu

Mbah pringgo penggender legendaris



BALAS



SUPRAPTO SELUR 10 bulan yang lalu

Jooos tenan sehat selalu eyang



BALAS



fajar sodikfajar 10 bulan yang lalu

Mak mrindinggg....



BALAS



We When Ong 2 bulan yang lalu

Sugeng tindak Mbah Pringgo....Damai bersama Bapa di sorga...😊😊😊😊😊



BALAS



Novandra Dias Listiawan 2 bulan yang lalu

Sugeng tindak Mbah Pringgo Mugi kesetiaan penjenengan ngrungkebi budaya Jawi dipun dadosaken amal kesaenan penjenengan



BALAS



Enita Maharani 11 bulan yang lalu

Sehat selalu mbah Pringgo 🙏



BALAS

▼ [Lihat balasan](#)



Hendrik Subianto 10 bulan yang lalu

Pinaringan panjang yuswo mbah pringo panjenengan tiyang sae



BALAS



Okki Ardianto 10 bulan yang lalu

Sembah sungkem eyang uti pringgo, rahayu njih yangti :) #maestrogender



BALAS

▼ [Lihat balasan](#)



Yan Putrisuryo 10 bulan yang lalu

Luar biasa!!! Kedua tangan lincah menari menabuh gendèr diusia yang sudah lanjut. Seakan jiwanya telah menyatu menghayati gendèr dan tembang yang dialunkan. Semoga Tuhan senantiasa memberkahi mbah Pringgo. 🌸

👍 🗨️ BALAS



Nugroho Roy 2 bulan yang lalu

Jiwanya sudah mnyatu dgn gamelan, btapa bhagia'a jiwa yg sangat mencintai seni

👍 🗨️ BALAS



hi day 10 bulan yang lalu

sehat bagus waras njeh mbah...

👍 🗨️ BALAS



Tri Winingsih 11 bulan yang lalu

Bagus dipertahankan dan diwariskan

👍 🗨️ BALAS



Singgih WP / Progressive Art 11 bulan yang lalu

Sehat selalu kagem mbah putri....



Sabdowo Andri 10 bulan yang lalu

Mbah pringgo / kaprah ipun mbah Sum kulo kasim nonton simbah kulo ngansto gender kulo nangis mbah sejaat mbah gusti paringono panjang yuswo Amiin

👍 1 🗨️ BALAS



SUKADI Damar 10 bulan yang lalu

Irama Gender (Penggender) sebagai Penuntut irama atau Suara...Berbahagialah untuk siapa saja yg bisa Bersanding dng Mbah Pringgo...SMG sehat selalu Mbah

👍 🗨️ BALAS



Dharma Kusuma P 2 minggu yang lalu

Selang beberapa bulan setelah Dokumentasi ini Beliau Wafat, Selamat Jalan Maestro, karyamu abadi 🙏

👍 🗨️ BALAS



EL Shaga 10 bulan yang lalu

Kereeeeeennn

👍 🗨️ BALAS



Bemby Bemby 10 bulan yang lalu

TERHARU LIHAT SI MBAH PUTRI...SEMOGA SEHAT SELALU

👍 🗨️ BALAS



Dhea The First 10 bulan yang lalu

Saya merasa sangat durhaka, bukannya belajar gender, justru belajar piano, sepurone Eyang,
Semoga dapat punya gender segera,
Meski tinggal jauh dari Jawa, suatu hari saya akan bisa main gender juga, mohon doanya, ...
Baca selengkapnya

👍 2 🗨️ BALAS



Radjana Waluya 10 bulan yang lalu

saya juga teringat kepada senior saya eyang Marto Pangrawit. memang hebat dan wajib diteladani untuk kelanjutan seni dan budaya kususny karawitan versi surakarta.

👍 🗨️ BALAS



goshenk wae 10 bulan yang lalu

😭😭😭 mugo2 generasi budoyo jowo tidak akan punah d telan jaman amiin

👍 🗨️ BALAS



Mugiman Mugiman 10 bulan yang lalu

Mbah Pringgo sudah pantas disebut menjadi maestronya gender putri.

👍 🗨️ BALAS



YT Fails 8 bulan yang lalu

Bu Ringgo Penggeder terbaik di dunia hebat sdh sepuh masih lincah trampil mengikuti kemauan dalang dlm suluh mudah2an ada penerusnya .

👍 🗨️ BALAS



Bambang Krisbiyanto 10 bulan yang lalu

😭😭😭😭😭😭

👍 🗨️ BALAS



Harjanta Hubertus 10 bulan yang lalu

Memberi tauladan kehidupan. Matur nuwun Eyang... Berkah Dalem Gusti

👍 🗨️ BALAS



Oppo A35 10 bulan yang lalu

mugi2mbah Pringgo pinaringan sehat LAN panjang saget melestarikan kebudayaan jowo.....hai generasi muda !!ayo bareng2melestarikan kebudayaan Jawa jng pernah malu budaya kuno teruskan kebudayaan nenek moyang.....🙏🙏🙏

👍 🗨️ BALAS



Leo07chanel 10 bulan yang lalu

Misteri harir



Nuryadi Pendit 10 bulan yang lalu
Luar biasa.
Unal unil ananging nglaras.
Salam paseduluran saking jogja.

....
Baca selengkapnya

👍 👎 BALAS



Warih Sari 11 bulan yang lalu
Lopu uyut😅

👍 1 👎 BALAS



java dwipa 10 bulan yang lalu
Rahayu Rahayu Rahayu Sehat Mbah

👍 👎 BALAS



Tri Adi Widodo 10 bulan yang lalu
Seni sampai mati

👍 👎 BALAS



Ir One 11 bulan yang lalu
Bu Pringgo adalah Ibune alm Mas Lukito, mas Lumbini, mas Lukas, Ludiro, Lubdoko, Lungsi, aku ana sing lali sapa maneh ya.....



EndraS Babelan 2 minggu yang lalu
Saya surprised bisa lihat video maestro gender luar biasa

👍 👎 BALAS



roesman hadikusumo 11 bulan yang lalu
Saya sangat mengagumi Bu Pringgo sebagai seorang seniwati sepuh

👍 👎 BALAS



Andreas Cahyadi 9 bulan yang lalu
Veteran budaya nusantara

👍 👎 BALAS



cv kawan teknik celebes 1 hari yang lalu
Gak terasa...48 menit..

👍 👎 BALAS



KA Serongga 10 bulan yang lalu
Ayem e mireng gamelan



priyantoro widodo 10 bulan yang lalu

Matur nuwun karyanipun ing seni karawitan... genderanipun sanget rumesep ing manah... dados tentreming nala...kanti raos syukur kunjuk mring Gusti ingkang paring geseng... Tansah sehat... Dirgayuswa ya mbah Pringgo...

👍 🗨️ BALAS



Simo Rodra 10 bulan yang lalu

Gender, sangat jazzy.....

👍 🗨️ BALAS



Richa Amalia 11 bulan yang lalu

Sehat terus mbah Pringgo.. semoga ada penerus beliau

👍 3 🗨️ BALAS

🔼 Sembunyikan 2 balasan



Richa Amalia 10 bulan yang lalu

@PRINGGO ADI SASONGKO dudu kowe

👍 🗨️ BALAS



Sutardi Sutardi 4 bulan yang lalu

@Richa Amalia 😊😊😊

👍 🗨️ BALAS



Yoyok Sumarto 10 bulan yang lalu

Hebat, beliau di usia beliau ini tapi feeling dan pendengaran pastilah baik sehingga dapat mengikuti irama. Harusnya ada yang menulis buku tentang beliau sekaligus teknik beliau dalam menggender. Sehat selalu Bu dan terus berkarya

👍 3 🗨️ BALAS



Channel kita 10 bulan yang lalu

Alhamdulillah ... 🙏🙏🙏

👍 🗨️ BALAS



Syabrila Kenangan Jingga 10 bulan yang lalu

Mugi di paringi SEHAT EYANG PRINGGO

👍 🗨️ BALAS



Welcome Back 1 bulan yang lalu

La

&'w

👍 🗨️ BALAS



Barachiel Kusmadi 10 bulan yang lalu

Sang maestro



Ambara Buana 10 bulan yang lalu

ndisék gèk jaman né simbok ku swargi , aku iséh umuran 15an taun , aku dicritani mbok ku yèn mbok ku jaman cilik an né ajar nabuh gamélan ..rata rata isoh (mudhêng) aturan nuthuk é ning simbok ku crita yèn ana siji alat musik siji sing simbok ku kangèlan yo kuwi nuthuk GÈNDÈR jaréné nggèndèr ki angèl mbok ku ora isoh isoh nggèndèr . mulané aku ...
Baca selengkapnya

👍 1 🗨️ BALAS



yoga birawa 11 bulan yang lalu

Mbah pringgo niku jiwa seni gamelan terutama gender, putra putrinipun Wonten ingkang warisi mboten niku ..?

👍 3 🗨️ BALAS

▲ Sembunyikan 2 balasan



Tri Lestari 11 bulan yang lalu

Yg diawal itu cucunya yg warisi sama pak Lumbini

👍 🗨️ BALAS



Isyanto 123 10 bulan yang lalu

NYUWUN PANGAPUNTEN Yang dimaksud Bu Pringgo itu apa PRINGGO SATOTO ITU YA NYUWUN PENCERAHAN

POLITEKNIK
STIA LAN
J A K A R T A

LAMPIRAN 6

INSTRUMEN PENELITIAN

- 1. PEDOMAN WAWANCARA**
- 2. LEMBAR PENGAMATAN**
- 3. LEMBAR ANALISIS KONTEN**



POLITEKNIK
STIA LAN
J A K A R T A

INSTRUMEN PENELITIAN

Daftar Pertanyaan

Pengambil Kebijakan :

- 1) Direktur Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI
- 2) Direktur di Direktorat Jenderal Kebudayaan, khususnya Direktorat Pelindungan Kebudayaan, Direktorat Pengembangan dan Pemanfaatan Kebudayaan
- 3) Direktorat Perfilman, Musik dan Media Baru (PMBB)

Pertanyaan awal :

- 1) Bagaimana dan apa saja kebijakan kebudayaan di tempat saudara?
- 2) Bagaimana implementasi kebijakan kebudayaan yang telah dilakukan?
- 3) Apakah latar belakang lahirnya kebijakan pemanfaatan Media Baru?
- 4) Media Baru apa saja yang telah digunakan untuk mendukung kegiatan kebudayaan?
- 5) Menurut pendapat dan pengamatan Saudara, manfaat dan keuntungan (benefit) apa saja yang bisa diambil dari pemanfaatan Media Baru?
- 6) Apa latar belakang pemanfaatan Kanal Budayasaya sebagai bagian dari kegiatan kebudayaan di Indonesia.
- 7) Bagaimana proses pengelolaan Kanal Budayasaya, hambatan dan kendala, dari produksi hingga evaluasi, termasuk menyangkut kerjasama kolaborasi dengan pelaku kebudayaan yang ada di Indonesia?
- 8) Bagaimana bentuk tayangan di Kanal Budayasaya selama masa pandemi COVID-19 tahun 2020? Bagaimana perbandingan dengan bentuk tayangan yang sebelumnya?
- 9) Bagaimana pelaksanaan pengelolaan Kanal Budayasaya ditinjau dari aspek program pemanfaatan Media Baru?
- 10) Bagaimana pelaksanaan Kanal Budayasaya ditinjau dari aspek komunikasi yang memanfaatkan Media Baru?
- 11) Sebagai pengelola dan pengambil kebijakan pemanfaatan Media Baru Kanal Budayasaya, bagaimana kualitas tayangan Kanal Budayasaya antara sebelum dan saat masa pandemi COVID-19 tahun 2020 (atau dari sebelum dengan sesudah adanya kebijakan pemanfaatan media baru Kanal Budayasaya)?

- 12) Bagaimana kebijakan tersebut (terkait tupoksi Ditjen Kebudayaan, pemanfaatan Media Baru dan penggunaan Kanal Budayasaya) di tengah masa pandemi COVID-19 tahun 2020?.
- 13) Apa saja yang diraih dengan kebijakan (No.8) tersebut selama masa pandemi COVID-19 tahun 2020?

Terima Kasih

DAFTAR ACUAN PENGUMPULAN DATA

No.	JENIS DATA	Ada / Tidak Ada
1.	Data Kebijakan – Dokumen latar belakang pengambilan keputusan tentang kebijakan pemanfaatan Media Baru	
2.	Dokumen kerjasama	
3.	Dokumen Monitoring dan Evaluasi (Monev)	
4.	Dokumen Anggaran	
5.	Dokumen Tayangan	
dll.		

POLITEKNIK
STIA LAN
J A K A R T A

INSTRUMEN PENELITIAN

Daftar Pertanyaan

A. Pelaku Kebudayaan

Atas persetujuan pengelola Kanal Budayasaya, informan dari berbagai bidang budaya, seperti pelaku seni (film, musik, media baru, penyelenggara pameran) atau asosiasi pengusaha terkait budaya, pelatih hingga *performance*, yang tercatat sebagai partisipan pengguna atau hasil kegiatan kebudayaannya yang mengisi atau ditayangkan di Kanal Budayasaya.

Pertanyaan awal :

- 1) Sepengetahuan Saudara, bagaimana dan apa saja kebijakan terkait kegiatan kebudayaan yang telah dilakukan oleh pemerintah?
- 2) Menurut Saudara, bagaimana implementasi kebijakan kebudayaan tersebut?
- 3) Tahukah Saudara, bahwa Ditjen Kebudayaan memberi ruang yang luas terhadap pemanfaatan Media Baru? Ceritakan secara detil tentang pengetahuan Anda akan kebijakan pemanfaatan Media Baru itu?
- 4) Apakah Anda mengetahui tentang Kanal Budayasaya? Apakah Anda atau komunitas Anda pernah memanfaatkan Kanal Budayasaya sebagai pusat kegiatan berkebudayaan Anda atau Komunitas Anda? Ceritakan bagaimana prosesnya sehingga Anda menggunakan Kanal Budayasaya?
- 5) Seberapa lama Anda mengenal Kanal Budayasaya? Menurut Anda, bagaimana bentuk tayangan di Kanal Budayasaya selama masa pandemi COVID-19 tahun 2020? Bagaimana perbandingan dengan bentuk tayangan yang sebelumnya?
- 6) Sebagai pihak yang terlibat, bagaimana proses, dari persiapan hingga pelaksanaan Kanal Budayasaya dalam mentransformasikan kegiatan kebudayaan luring menjadi daring?
- 7) Bagaimana pelaksanaan Kanal Budayasaya dari aspek media komunikasi yang memanfaatkan Media Baru ditinjau dari antusiasme viewer-nya? Bandingkan kegiatan kebudayaan yang saudara lakukan pada luring dengan daring melalui Kanal Budayasaya?
- 8) Sebagai pelaku kebudayaan, bagaimana kualitas tayangan Kanal Budayasaya antara sebelum dan saat masa pandemi COVID-19 tahun 2020 (atau dari sebelum dengan sesudah adanya kebijakan pemanfaatan media baru Kanal Budayasaya)?

Pertanyaan tentang Anda!

- 9) Jenis kegiatan kebudayaan apa yang Anda geluti selama ini? Sendiri atau berkelompok, atau dalam bentuk unit usaha? Kalau tidak sendiri, berapa orang yang terlibat dalam organisasi Anda tersebut? Berapa komposisi porsi perempuan di dalamnya? Berapa perkiraan biaya yang Anda keluarkan (unit usaha), atau Anda terima sebagai penghasilan atas kegiatan kebudayaan yang Anda lakukan? Bagaimana selama ini kegiatan berkebudayaan Anda?
- 10) Bagaimana kegiatan Kebudayaan Anda selama pandemi COVID-19 ini? Ceritakanlah secara detil, hingga termasuk kemungkinan *opportunity loss* yang Anda alami (diusahakan disebutkan *money value*-nya), atau mungkin malah berkah dengan adanya COVID-19?
- 11) Selama pandemi COVID-19 tahun 2020, apakah Anda atau Komunitas Anda memperoleh insentif dari pemerintah? Apa sajakah (bentuk) insentif itu?
- 12) (Tentang Kanal Budayasaya) sebagai pelaku kebudayaan apa sajakah manfaat, keuntungan (benefit) yang bisa diambil dari pemanfaatan Kanal Budayasaya yang telah Saudara atau Komunitas Anda peroleh?
- 13) Bagaimana proses kegiatan kebudayaan Saudara atau Komunitas Saudara sehingga ditransmisikan melalui Kanal Budayasaya, hambatan dan kendala, dari produksi hingga evaluasi, termasuk menyangkut kerjasama kolaborasi dengan Ditjen Kebudayaan?
- 14) Bagaimana kegiatan (No.9) di tengah masa pandemi COVID-19 tahun 2020?.
- 15) Uraikan dampak pemanfaatan Kanal Budayasaya secara detil bagi Anda, bagi Komunitas Anda, bagi unit usaha Anda, terutama selama masa pandemi COVID-19 tahun 2020? Dan bandingkan dengan keadaan sebelum pandemi COVID-19 !

Terima Kasih

STIA LAN
J A K A R T A

INSTRUMEN PENELITIAN

Daftar Pertanyaan

B. Penikmat Budaya

Atas koordinasi dengan pengelola Kanal Budayasaya, narasumber adalah Penikmat Budaya - yang menonton (*viewer*) dan atau pelanggan (*subscriber*) Kanal Budayasaya.

Pertanyaan awal :

- 1) Bagaimana pendapat Saudara tentang kebijakan pemanfaatan Media Baru di kanal Youtube Budayasaya terhadap tugas pokok dan fungsi Ditjen Kebudayaan di Indonesia?
- 2) Mengkritisi Kanal Budayasaya, bagaimana bentuk tayangannya selama masa pandemi COVID-19 tahun 2020 bila dibandingkan dengan bentuk tayangan yang sebelumnya?
- 3) Bagaimana pendapat Anda tentang pelaksanaan pengelolaan Kanal Budayasaya ditinjau dari aspek program pemanfaatan Media Baru?
- 4) Bagaimana pendapat Anda tentang pelaksanaan Kanal Budayasaya ditinjau dari aspek komunikasi yang memanfaatkan Media Baru?
- 5) Bagaimana kualitas tayangan Kanal Budayasaya? Apa kritik Anda terhadap tayangan tersebut? Bagaimana kualitas tayangan Kanal Budayasaya antara sebelum dan saat masa pandemi COVID-19 tahun 2020 (atau dari sebelum dengan sesudah adanya kebijakan pemanfaatan media baru Kanal Budayasaya)?
- 6) Dengan adanya tayangan dari Kanal Budayasaya siapa sajakah yang memetik manfaat dari dalamnya? Apa saja manfaat itu?

Terima Kasih

STIA LAN
J A K A R T A

LEMBAR PENGAMATAN KANAL BUDAYASAYA

BULAN :

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Jenis Tayangan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					

LEMBAR ANALISIS KONTEN KANAL BUDAYASAYA

BULAN :

Waktu Tayang		Penampil	Judul	Komponen Pemajuan Kebudayaan	Jumlah Penonton
Tanggal	Jam				
1.				Pembinaan SDM	
2.				Pelindungan	
3.				Pengembangan	
4.				Pemanfaatan	
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					

LAMPIRAN 7

HASIL WAWANCARA



POLITEKNIK
STIA LAN
J A K A R T A



POLITEKNIK
STIA LAN
J A K A R T A

Hasil Wawancara

Narasumber : Direktur Jenderal Kebudayaan, Hilmar Farid, Ph.D

16 April 2021

- 1) Bagaimana dan apa saja kebijakan pemajuan kebudayaan yang telah diambil?

Sebelum masuk tentang kebijakan yang diambil sebagai salah satu pemangku kepentingan pemajuan kebudayaan, perlu dipahami bahwa kata pemajuan mengandung makna strategi dalam mencapai kemajuan.

*Caranya, membuat rumusan strategis dulu – kita sebut dalam dokumen sebagai strategi kebudayaan. Strategi kebudayaan ini senantiasa terus berubah mengikuti perubahan namun tetap berpijak pada visi dan misi bangsa Indonesia. Visi Indonesia sesuai alinea pertama pembukaan UUD 1945, yakni Indonesia yang merdeka, bersatu, berdaulat adil dan makmur. Singkatnya, visi Indonesia sebagai bangsa adalah : **Indonesia Bahagia**. Dan, penjabaran dari visi tersebut sebagai misi Indonesia sesuai alinea keempat UUD 1945, adalah melindungi segenap bangsa dan seluruh tumpah darah Indonesia, memajukan kesejahteraan umum, mencerdaskan kehidupan bangsa, serta turut melaksanakan ketertiban dunia berdasarkan kemerdekaan, perdamaian abadi dan keadilan sosial.*

Dalam kerangka visi dan misi bangsa Indonesia, banyak yang mempertanyakan di mana posisi kebudayaan. Karena, hingga saat ini langkah-langkah sebagai kebijakan dalam kebudayaan seperti tidak membuahkan hasil yang diharapkan. Tidak adanya landasan hukum yang kokoh merupakan salah satu penyebab utama lemahnya strategi kebudayaan kita. Memang, telah ada Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2009 tentang Bendera, Bahasa, dan Lambang Negara, serta Lagu Kebangsaan, Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman, dan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Pelestarian Cagar Budaya mengatur berbagai aspek kebudayaan tetapi belum memberikan landasan yang kokoh bagi pelaksanaan amanat pasal 32 ayat 1 Undang-Undang Dasar 1945 untuk memajukan kebudayaan.

Baru pada 24 Mei 2017 pemerintah mensahkan Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan. Pasal 1 Undang-Undang tersebut merumuskan Pemajuan Kebudayaan sebagai “upaya meningkatkan ketahanan budaya dan kontribusi budaya Indonesia di tengah peradaban dunia melalui Pelindungan, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Pembinaan Kebudayaan.” Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 memperkuat jalan kebudayaan untuk mencapai visi dan misi kita sebagai bangsa. Berdasarkan visi dan misi tersebut, maka ditetapkan visi pemajuan kebudayaan 20 tahun ke depan adalah : “Indonesia Bahagia berlandaskan keanekaragaman budaya yang mencerdaskan, mendamaikan dan menyejahterakan.”

Melalui Kongres Kebudayaan Indonesia 2018, maka kebijakan yang diambil di Direktorat Jenderal Kebudayaan adalah dalam kerangka tujuh agenda strategis dalam strategi kebudayaan 2020-2040, yaitu;

- i. Menyediakan ruang bagi keragaman ekspresi budaya dan mendorong interaksi untuk memperkuat kebudayaan yang inklusif
- ii. Melindungi dan mengembangkan nilai, ekspresi dan praktik kebudayaan tradisional untuk memperkaya kebudayaan nasional
- iii. Mengembangkan dan memanfaatkan kekayaan budaya untuk memperkuat kedudukan Indonesia di dunia internasional
- iv. Memanfaatkan obyek pemajuan kebudayaan untuk meningkatkan kesejahteraan masyarakat
- v. Memajukan kebudayaan yang melindungi keanekaragaman hayati dan memperkuat ekosistem
- vi. Reformasi kelembagaan dan penganggaran kebudayaan untuk mendukung agenda pemajuan kebudayaan
- vii. Meningkatkan peran pemerintah sebagai fasilitator pemajuan kebudayaan

Strategi Kebudayaan tersebut adalah rujukan utama dari pengambilan kebijakan budaya di tingkat pusat dan daerah hingga 2040.

Silakan referensinya dokumen Strategi Kebudayaan Indonesia dan Rencana Strategis Ditjen Kebudayaan terbaru (2020 – 2024, red)

2) Bagaimana implementasi kebijakan kebudayaan yang telah dilakukan?

Implementasi kebijakan budaya di tingkat pusat dan daerah hingga 2040 harus merujuk pada strategi kebudayaan tersebut di atas. Karena itu, banyak kerja-kerja kolaboratif yang dilakukan antar pemangku kepentingan dalam pemajuan kebudayaan dari daerah hingga ke pusat, yang tidak terbatas kepada pemerintah pusat dan daerah tapi juga melibatkan pelaku kebudayaan serta melibatkan partisipasi masyarakat seluas-luasnya. Untuk itu, implementasi kebijakan di Ditjen Kebudayaan lebih kepada penyediaan platform yang mampu mengarahkan semua effort yang dimiliki semua stakeholders pemajuan kebudayaan.

3) Apakah latar belakang lahirnya kebijakan pemanfaatan Media Baru?

Arah dan landasan baru bagi tata kelola kebudayaan nasional ini membutuhkan perangkat kelembagaan yang lebih tangkas dan berorientasi pada proses pemajuan kebudayaan ketimbang pada sekat-sekat antardisiplin ilmu budaya. Atas dasar itulah pada awal tahun 2020 diadakan suatu perubahan struktur organisasi Direktorat Jenderal Kebudayaan. Terdapat lima direktorat dengan nomenklatur baru sebagai berikut:

- a. Direktorat Pelindungan Kebudayaan
- b. Direktorat Pengembangan dan Pemanfaatan Kebudayaan
- c. Direktorat Pembinaan Tenaga dan Lembaga Kebudayaan
- d. Direktorat Kepercayaan Terhadap Tuhan Yang Maha Esa dan Masyarakat Adat
- e. Direktorat Perfilman, Musik dan Media Baru

Kedua Direktorat terakhir merupakan perwujudan dari fokus Direktorat Jenderal Kebudayaan untuk melindungi hak kebudayaan kelompok penghayat kepercayaan dan masyarakat adat serta untuk mendukung prioritas Presiden Joko Widodo dalam mengembangkan perfilman dan permusikan sebagai ujung tombak ekonomi budaya hari ini.

Jumat, 23 April 2021

Direktur PTLK, Judi Wahjudin, S.S., M.Hum (2021)

Pembinaan tenaga dan lembaga kebudayaan, harus tetap berjalan selama pandemi COVID-19. Peningkatan kapasitas pelaku kebudayaan, khususnya pelaku kebudayaan perempuan menjadi fokus pembinaan. Dan, dalam waktu bersamaan sebagai pemangku kepentingan dalam pembinaan, kami harus juga menyediakan ruang ekspresi bagi mereka. Ruang-ruang ekspresi ini meskipun pandemi COVID-19 harus tetap ada. Sepertinya, kami menemukan solusi ketika Dirjen Kebudayaan Bapak Hilmar Farid menginstruksikan pemanfaatan Media Baru semaksimal mungkin, di antaranya selain penggunaan aplikasi webinar dan sejenisnya dalam pembinaan pelaku kebudayaan dan pembentukan Tenaga Ahli Cagar Budaya dan Tenaga Ahli Warisan Budaya Takbenda, juga pemanfaatan Kanal Budayasaya sebagai saluran ruang ekspresi bagi pelaku kebudayaan.

POLITEKNIK
STIA LAN
J A K A R T A

Hasil Wawancara

Narasumber :

1. Sekretaris Ditjen Kebudayaan – Penanggungjawab Kanal Budayasaya /
Plt. Direktur Pelindungan Kebudayaan Drs. Fitra Arda, M.Hum
2. Darmawati, Pengelola Kanal Budayasaya

Jumat, 23 April 2021

Sekretaris Ditjen Kebudayaan – Penanggungjawab Kanal Budayasaya / Plt.
Direktur Pelindungan Kebudayaan Drs. Fitra Arda, M.Hum,

Dalam kondisi pandemi COVID-19 tahun 2020, program pelindungan kebudayaan sebagai Program Pemajuan Kebudayaan menjadi sangat terbantuan, terutama meminimalisasi kegiatan tatap muka. Kegiatan penetapan koleksi, penetapan cagar budaya dari proses inventarisasi, pembaruan dokumentasi dan kajian koleksi atau kajian cagar budaya yang melibatkan kurator dilakukan secara daring. Begitu pula dalam hal pencatatan warisan budaya takbenda hingga sosialisasi ke segenap pemangku kepentingan, adalah dengan memanfaatkan Media Baru sebagai media komunikasi yang dalam even besar pun dilakukan melalui webinar.

Darmawati, Pengelola Kanal Budayasaya

- 1) Bagaimana proses pemanfaatan Kanal Budayasaya, hambatan dan kendala, dari produksi hingga evaluasi, termasuk menyangkut kerjasama kolaborasi dengan pelaku kebudayaan yang ada di Indonesia?

Sebagai pintu utama saluran komunikasi Direktorat Jenderal Kebudayaan, prinsip pengelolaan kanal budayasaya adalah integrasi informasi dengan seluruh satuan kerja. Perencanaan konten budayasaya mengacu pada 3 hal : program prioritas, agenda kegiatan, serta momen tematik bulanan.

Tantangan yang dihadapi dalam pengelolaan kanal budayasaya antara lain belum ada kesepahaman seluruh satuan kerja terkait urgensi dan signifikansi pengkomunikasian setiap kegiatan mereka, serta keterbatasan SDM di satuan kerja yang berkompetensi bidang komunikasi dan publikasi.

Terkait dengan kolaborasi, saat ini kanal budayasaya sudah menjangkau para penggiat kebudayaan muda di semua provinsi yang mengelola akun sosial media sahabat pandu. Budayasaya saya juga sudah memiliki jaringan komunitas bidang kebudayaan yang aktif berinteraksi di sosial media.

Meskipun demikian, memang belum ada kolaborasi langsung dalam bentuk aksi langsung dengan mereka,

- 2) Sebagai pengelola dan pengambil kebijakan pemanfaatan Media Baru Kanal Budayasaya, bagaimana kualitas tayangan Kanal Budayasaya antara sebelum dan saat masa pandemi COVID-19 tahun 2020 (atau dari sebelum dengan sesudah adanya kebijakan pemanfaatan media baru Kanal Budayasaya)?

Segala bentuk layanan informasi selama Covid difokuskan pada layanan daring, sehingga intensitas dan kuantitas pengelolaan kanal budayasaya selama Covid lebih tinggi dari sebelumnya. Beberapa program berbasis daring yang dilakukan selama pandemi antara lain program belajar dari rumah, bagian di rumah serta Pekan Kebudayaan Nasional melalui daring.

- 3) Bagaimana bentuk tayangan di Kanal Budayasaya selama masa pandemi COVID-19 tahun 2020? Bagaimana perbandingan dengan bentuk tayangan yang sebelumnya?

Bentuk tayangan selama pandemi meningkat di kanal youtube sebab Direktorat Jenderal kebudayaan banyak menyajikan tayangan audio visual dengan berbagai tema budaya sebagai bagian program Belajar di Rumah dan Belajar di Rumah bagi masyarakat selama pandemi.

- 4) Bagaimana pelaksanaan pengelolaan Kanal Budayasaya ditinjau dari aspek program pemanfaatan Media Baru?

Kanal budayasaya saat ini selalu mencoba memaksimalkan platform yang telah dimiliki yaitu website, Instagram, twitter, facebook dan youtube. Budasaya pun telah mulai merambah kanal audio podcast. Konten informasi untuk website adalah informasi ringan kebudayaan dan berita dari laman-laman satuan kerja. Platform Instagram fokus pada visual program atau kegiatan misalnya pengumuman, sementara twitter lebih pada teks informasi atau kultwit, sementara facebook bisa memadukan keduanya. Sementara konten audio visual yang panjang seperti webinar, pertunjukan, dokumenter dll dimasukkan di kanal youtube.

- 5) Bagaimana pelaksanaan Kanal Budayasaya ditinjau dari aspek komunikasi yang memanfaatkan Media Baru?

Pengkomunikasian di kanal budayasaya pun memiliki corak berbeda setiap platform sesuai karakter platform masing-masing. Website berisi berita formal hard news dan feature ringan. Instagram lebih menekankan visual bersifat infografis serta keterangan yang bernuansa anak muda. Sementara twitter bisa lebih baku dan informatif dengan teks, maupun visual, demikian juga facebook. Perkembangan zaman ini pun menuntut budayasaya mulai mengkomunikasikan program melalui podcast, sebagaimana yang dilakukan oleh banyak satuan kerja di bawah Ditjen Kebudayaan.

- 6) Bagaimana pelaksanaan pemanfaatan Kanal Budayasaya cukup efektif mencapai tujuan yang diharapkan? Bagaimana gambaran efektivitas itu dari aspek kebijakan maupun dari aspek Kanal Budayasaya sebagai media komunikasi?

Budayasaya sebagai saluran informasi utama Direktorat Jenderal kebudayaan selalu mengharapkan keterlibatan publik dalam setiap program. Data keterlibatan publik dalam berbagai program misal Fasilitasi Bantuan, Apresiasi Pelaku Budaya, Pekan Kebudayaan Nasional dan berbagai program lain menunjukkan bahwa pendaftaran maupun audiens program tersebut selalu tinggi. Artinya, informasi tersampaikan dan kanal budayasaya direspon oleh publik.



Terima Kasih

POLITEKNIK
STIA LAN
J A K A R T A

Wawancara Tertulis Komponis Erwin Gutawa



Foto : Kanal Budayasaya

Erwin Gutawa Sumapraja (lahir di Jakarta, 16 Mei 1962; umur 59 tahun) adalah seorang komponis, konduktor, penata musik, dan bassist asal Indonesia. Gutawa sering kali memproduksi dan menata musik bagi konser-konser musik, di antaranya konser musik Harvey Malaiholo, Ruth Sahanaya, Chrisye, Titi DJ, Krisdayanti dan Rossa. (Sumber dan Foto : Wikipedia)



INSTRUMEN PENELITIAN

Daftar Pertanyaan

A. Pelaku Kebudayaan

Atas persetujuan pengelola Kanal Budayasaya, informan dari berbagai bidang budaya, seperti pelaku seni (film, musik, media baru, penyelenggara pameran) atau asosiasi pengusaha terkait budaya, pelatih hingga *performance*, yang tercatat sebagai partisipan pengguna atau hasil kegiatan kebudayaannya yang mengisi atau ditayangkan di Kanal Budayasaya.

Pertanyaan awal :

- 1) Sepengetahuan Saudara, bagaimana dan apa saja kebijakan terkait kegiatan kebudayaan yang telah dilakukan oleh pemerintah?

Jawab : Pemerintah saat ini sangat aktif dalam memajukan kebudayaan Indonesia. Hal ini dapat dilihat dengan beragamnya atraksi dan tontonan kebudayaan yang cukup mudah diakses. Semoga pengenalan dan penyebaran kebudayaan Indonesia semakin dapat meluas dan semakin mudah diakses untuk masyarakat Indonesia khususnya dan masyarakat dunia umumnya.

- 2) Menurut Saudara, bagaimana implementasi kebijakan kebudayaan tersebut?

Jawab : Implementasi kebudayaan yang berjalan saat ini cukup seimbang dengan menghadirkan beragam jenis kebudayaan seperti tarian tradisional, musik tradisional, dan pagelaran kebudayaan lainnya

- 3) Tahukah Saudara, bahwa Ditjen Kebudayaan memberi ruang yang luas terhadap pemanfaatan Media Baru? Ceritakan secara detil tentang pengetahuan Anda akan kebijakan pemanfaatan Media Baru itu?

Jawab : Ditjen Kebudayaan saat ini (semenjak pandemic Covid 19 terjadi) sudah beradaptasi dan menyesuaikan dengan memajukan kanal digital. Dengan banyaknya program kebudayaan yang dinaikkan di kanal digital, cakupan penyebaran tontonan kebudayaan menjadi lebih luas sehingga masyarakat dapat dengan mudah mengetahui kebudayaan masing-masing daerah.

- 4) Apakah Anda mengetahui tentang Kanal Budayasaya? Apakah Anda atau komunitas Anda pernah memanfaatkan Kanal Budayasaya sebagai pusat kegiatan berkebudayaan Anda atau Komunitas Anda? Ceritakan bagaimana prosesnya sehingga Anda menggunakan Kanal Budayasaya?

Jawab : Ya, saya mengetahui kanal Budayasaya. Saya pada awalnya diberi kesempatan di tahun lalu untuk bekerjasama dengan Ditjen Kebudayaan dalam menghadirkan tontonan musik orkestra di kanal

tersebut. Dari kanal tersebut saya juga dapat mengakses tontonan kebudayaan lain yang beragam.

- 5) Seberapa lama Anda mengenal Kanal Budayasaya? Menurut Anda, bagaimana bentuk tayangan di Kanal Budayasaya selama masa pandemi COVID-19 tahun 2020? Bagaimana perbandingan dengan bentuk tayangan yang sebelumnya?

Jawab : Saya mengenal kanal Budayasaya semenjak tahun lalu (2020). Semenjak pandemi Covid berlangsung kanal tersebut semakin aktif menghadirkan tontonan terkait dengan kebudayaan dan pendidikan.

- 6) Sebagai pihak yang terlibat, bagaimana proses, dari persiapan hingga pelaksanaan Kanal Budayasaya dalam mentransformasikan kegiatan kebudayaan luring menjadi daring?

Jawab : Untuk prosesnya sendiri memang tidak mudah dikarenakan harus melakukan kordinasi dengan seluruh pemain orkestra dari jarak jauh (dimana biasanya bertemu dan bersama di satu tempat). Tetapi perubahan kegiatan kebudayaan dari luring menjadi daring membuka kesempatan untuk masyarakat Indonesia lebih mudah mengakses kegiatan-kegiatan terkait kebudayaan dikarenakan tidak mengharuskan masyarakat bepergian ke suatu tempat yang jauh.

- 7) Bagaimana pelaksanaan Kanal Budayasaya dari aspek media komunikasi yang memanfaatkan Media Baru ditinjau dari antusiasme viewer-nya? Bandingkan kegiatan kebudayaan yang saudara lakukan pada luring dengan daring melalui Kanal Budayasaya?

Jawab : Antusiasme masyarakat saat ini memang beragam, dan dikarenakan pandemi Covid mengharuskan masyarakat untuk tetap di rumah sehingga masyarakat sempat mengalami kebosanan dan kurang terhibur. Dengan adanya tontonan di kanal Budayasaya juga memberikan kesempatan kepada masyarakat untuk dapat terhibur dengan kegiatan kebudayaan (tari, musik, pagelaran-pagelaran lain). Perbedaan untuk kegiatan luring dengan daring ada di luasnya jangkauan tontonan. Untuk kegiatan luring yang diadakan di satu area hanya dapat ditonton atau diakses oleh masyarakat di sekitar area tersebut. Dengan kegiatan daring jangkauan tontonan menjadi lebih luas selama di area tersebut sudah tersedia teknologi dan telekomunikasi.

- 8) Sebagai pelaku kebudayaan, bagaimana kualitas tayangan Kanal Budayasaya antara sebelum dan saat masa pandemi COVID-19 tahun 2020 (atau dari sebelum dengan sesudah adanya kebijakan pemanfaatan media baru Kanal Budayasaya)?

Jawab : Dapat dilihat untuk kualitasnya semakin membaik. Dengan adanya tontonan daring yang menghadirkan khususnya publik figur (penyanyi, penari, tokoh kebudayaan lain) sehingga tontonan menjadi lebih menarik masyarakat.

Pertanyaan tentang Anda!

- 9) Jenis kegiatan kebudayaan apa yang Anda geluti selama ini? Sendiri atau berkelompok, atau dalam bentuk unit usaha? Kalau tidak sendiri, berapa orang yang terlibat dalam organisasi Anda tersebut? Berapa komposisi porsi perempuan di dalamnya? Berapa perkiraan biaya yang Anda keluarkan (unit usaha), atau Anda terima sebagai penghasilan atas kegiatan kebudayaan yang Anda lakukan? Bagaimana selama ini kegiatan berkebudayaan Anda?

Jawab : Kegiatan kebudayaan yang saya geluti di dunia musik, yang saya lakukan sendiri dan berkelompok dalam bentuk orkestra. Untuk orkestra saya biasanya bekerja dengan musisi-musisi sebanyak 45 orang atau lebih. Penghasilan yang saya terima variatif bergantung dari pekerjaan yang saya lakukan.

- 10) Bagaimana kegiatan Kebudayaan Anda selama pandemi COVID-19 ini? Ceritakanlah secara detil, hingga termasuk kemungkinan *opportunity loss* yang Anda alami (diusahakan disebutkan *money value*-nya), atau mungkin malah berkah dengan adanya COVID-19?

Jawab : Dengan adanya pandemi ini membuat saya harus berfikir bagaimana supaya saya dan musisi saya dapat beradaptasi. Akhirnya muncul ide saya dgn membuat pertunjukan bertajuk 'Orkestra di Rumah', yg sebelumnya belum pernah kami lakukan.

Dgn tetap optimis dan menyesuaikan diri, akhirnya kami bisa melakukan Konser Virtual dari rumah masing-masing. Dan dengan kegiatan orkestra di rumah ini, ternyata menjadi bentuk tambahan pilihan pekerjaan baru. Yg sebelumnya hanya bersifat off air kini menjadi tambahan pilihan pekerjaan dgn pertunjukan daring ini.

Namun sebagai info, untuk pertunjukan daring ini umumnya penonton tidak mau membayar mahal, dikarenakan banyak tayangan hiburan daring lain yg mudah diakses dengan gratis.

- 11) Selama pandemi COVID-19 tahun 2020, apakah Anda atau Komunitas Anda memperoleh insentif dari pemerintah? Apa sajakah (bentuk) insentif itu?

Jawab : Tidak ada insentif dari pemerintah.

- 12) (Tentang Kanal Budayasaya) sebagai pelaku kebudayaan apa sajakah manfaat, keuntungan (benefit) yang bisa diambil dari pemanfaatan Kanal Budayasaya yang telah Saudara atau Komunitas Anda peroleh?

Jawab : Saya dapat menyalurkan kegiatan positif dengan mengenalkan musik etnik yang dibawakan dengan format orkestra yang harapannya dapat menghibur masyarakat Indonesia. Selain itu saya juga dapat membantu musisi-musisi dan crew musik saat pandemi terjadi sehingga mereka masih dapat menerima penghasilan dari pekerjaannya sebagai pemusik.

- 13) Bagaimana proses kegiatan kebudayaan Saudara atau Komunitas Saudara sehingga ditransmisikan melalui Kanal Budayasaya, hambatan dan kendala, dari produksi hingga evaluasi, termasuk menyangkut kerjasama kolaborasi dengan Ditjen Kebudayaan?

Jawab : Proses kegiatan dalam membuat output video tontonan yang saya dan tim kerjakan semua dilakukan dari rumah masing-masing dan jarak jauh sehingga seringkali terjadi kesalahan komunikasi, keterlambatan pengiriman materi musik, gangguan internet yang terjadi juga dapat menghambat pekerjaan sehingga prosesnya dapat menjadi tidak tepat waktu. Untuk kerjasama dengan Ditjen Kebudayaan sejauh yang saya alami tidak ada kendala.

- 14) Bagaimana kegiatan (No.9) di tengah masa pandemi COVID-19 tahun 2020?.

Jawab : Kegiatan yang saya lakukan di tengah masa pandemi membuat saya dan tim harus beradaptasi dengan cepat dimana biasanya semua kegiatan kami bersifat luring dan harus berubah menjadi daring. Di tahun 2020 kami menjalani masa pandemi dengan cukup aktif dan produktif karena kami cukup cepat melakukan penyesuaian kegiatan.

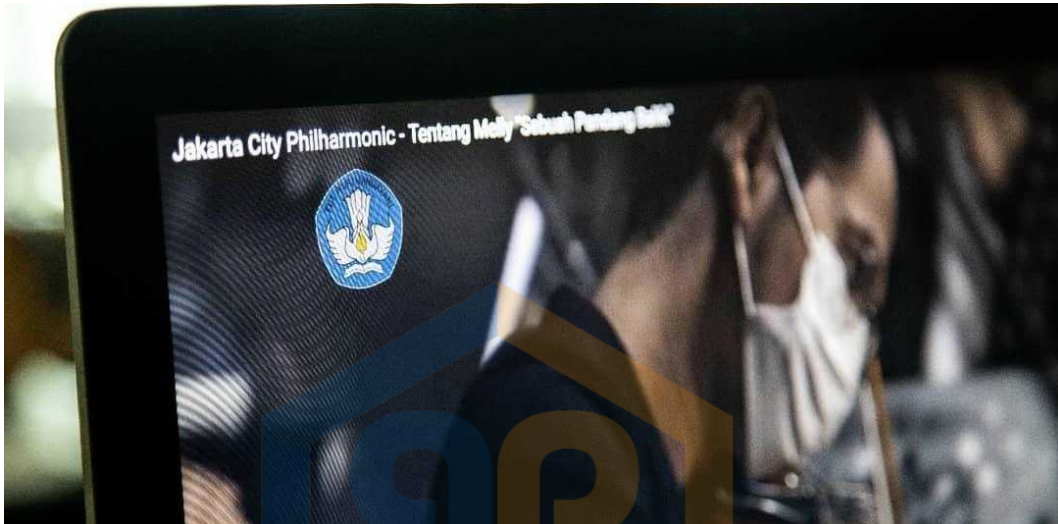
- 15) Uraikan dampak pemanfaatan Kanal Budayasaya secara detil bagi Anda, bagi Komunitas Anda, bagi unit usaha Anda, terutama selama masa pandemi COVID-19 tahun 2020? Dan bandingkan dengan keadaan sebelum pandemi COVID-19 !

Jawab : Kanal Budayasaya sangat membantu pelaku kebudayaan untuk dapat tetap produktif dan mendapatkan penghasilan di masa pandemi ini karena kegiatan luring tidak diizinkan sehingga dapat membuat pelaku kebudayaan kehilangan penghasilan dan dapat dialihkan menjadi kegiatan daring yang dibantu pendanaannya oleh pemerintah.

STIA LAN
J A K A R T A

Terima Kasih

Anto Hoed



Anto Hoed (lahir dengan nama Hoedrianto Benny Hoed, 19 Mei 1964; umur 57 tahun) adalah seorang penulis lagu, penata musik dan pemeran laki-laki berkebangsaan Indonesia. Ia adalah suami dari musikus dan pemeran perempuan Melly Goeslaw dan merupakan salah satu pendiri grup musik Potret. Ia dikenal pula sebagai penata musik untuk film dan telah tiga kali memenangi Festival Film Indonesia (FFI) sebagai Penata Musik Terbaik, dua di antaranya dimenangi bersama sang istri.

- **Tentang Dampak dan Usahanya sebagai Musisi**

Pandemi COVID-19 sangat berdampak kepada pelaku budaya. Saya ngobrol dengan Pak Dirjen. Saya berdiskusi dengan Dirjen Kebudayaan, Bapak Hilmar Farid bagaimana format dan mekanismenya? Khususnya terhadap seniman tradisional, karena ternyata bukan hanya uang, tapi juga membutuhkan ruang ekspresi terhadap karyanya, berkesenian dan melakukan pertunjukan seni. Hingga akhirnya, ada kesimpulan pertunjukan tampil virtual dan Direktorat Jenderal Kebudayaan memberikan bantuan kepada seniman yang terdampak langsung pandemi COVID-19.

- **Tentang Kualitas Kanal Budayasaya**

Kualitas tayangan Kanal Budayasaya selama masa pandemi COVID-19 dan sampai saat ini terus meningkat. Bercerita masa pandemi COVID-19 tahun 2020 bagi saya memberikan pengalaman menarik. Karena untuk pertama kalinya konser dilakukan dengan para pemusik yang tersebar di sejumlah daerah, seperti Jakarta, Bandung, dan terbanyak di Yogyakarta. Menggabungkan sebanyak 48 track untuk lagu 'Indonesia Raya' 3 stanza selama empat hari, lalu dirilis di Kanal Youtube Budayasaya, benar-benar pengalaman yang sangat berharga.

Hasil Wawancara

Narasumber : Eko Supriyanto, Ekosdance Company
2 Mei 2021



Eko Supriyanto dengan nama panggung Eko Pece, lahir di Banjarmasin, Kalimantan Selatan, 26 November 1970; umur 50 tahun) adalah penari, koreografer, dan dosen berkebangsaan Indonesia. Namanya mulai dikenal secara internasional saat ditunjuk oleh penyanyi Madonna untuk menjadi penata tari untuk 268 kali konsernya di berbagai negara. Pertunjukan Lion King di Teater Broadway New York, Amerika Serikat juga tak lepas dari sentuhan karyanya. Eko juga terlibat sebagai penata tari untuk ajang Miss World yang diselenggarakan di Bali (2013) dan Asian Games 2018 yang digelar di Jakarta dan Palembang.

(sumber naskah dan foto : Wikipedia)

Jawaban Pertanyaan :

- 1). Sejauh ini pemerintah sangat mendukung para pelaku seni dan budaya dalam merealisasikan program-program kegiatan. Terkait hal tersebut adapun kebijakan dari pemerintah yaitu melibatkan semua para pelaku seni dan budaya dengan pemanfaatan media baru.
- 2). Implementasi kebijakan tersebut memberi ruang yang luas terhadap pemanfaatan media baru seperti platform dan program virtual saat ini yang masih diterapkan sebagai metode baru.
- 3). Seperti contoh program kegiatan kami yang didukung oleh kemdikbud dalam hal ini budayasaya yaitu masterclass yang memanfaatkan kanal budayasaya sebagai pusat kegiatan yang dapat di akses semua orang dengan live streaming di kanal youtube budayasaya.
- 4). Prosesnya berawal dari sebuah ide/gagasan untuk menyampaikan edukasi dan sharing pengalaman. Untuk menyampaikan hal tersebut tepat sekali dengan adanya dukungan dari kanal budayasaya yang dapat membantu menyebarluaskan informasi dan kegiatan tersebut dengan media daring atau live streaming.
- 5). mengenal budayasaya memang sudah cukup lama sebelum masa pandemi, dan memang mulai banyak dikenal atau familiar di masyarakat umum. pemanfaatan kanal youtube budayasaya di masa pandemi menjadi wadah ataupun pusat informasi yang dapat disaksikan secara daring dan lebih tepat untuk di akses atau di tonton pada masa pandemi. Dari segi bentuk tayangannyapun berbeda dari sebelumnya karena bentuk visual saat ini dari segi kualitas atau konten lebih menarik karena dapat menjadi pemersatu jaringan atau koneksi pelaku seni dan budaya yang bekerjasama dengan konten creator dari daerah lain untuk berkolaborasi dari jarak jauh.
- 6). Seperti salah satu contoh program kupas karya, yang berisikan konten diskusi bersama dengan mengundang narasumber di setiap episodenya. Hal ini dilakukan sangat tepat sekali di masa pandemi untuk bisa dilakukan karena ini merupakan program tanpa bertemu dan bertatap langsung dengan audiens. Artinya dengan daring pun kegiatan ini masih tetap bisa berjalan.
- 7). Pelaksanaan kanal budayasaya dilihat dari aspek komunikasi di media baru pastinya antusiasme viewernya memang lebih meningkat dari tahun sebelumnya di masa pandemic karena, memang di masa pandemi semua beralih menjadi virtual dan daring. Kegiatan yang kita lakukan di luring memang berjalan dengan lancar walaupun belum tergagas untuk dipublis dan dikhususkan untuk tontonan media luas, dengan adanya media daring saat ini di masa pandemi hal ini menjadi berbanding terbalik artinya tontonan untuk media virtual lebih di prioritaskan untuk mencakup jangkauan luas yang dapat di akses dari semua daerah dan mengglobal.

- 8). Dari segi bentuk tayangannyapun berbeda dari sebelumnya karena bentuk visual saat ini dari segi kualitas atau konten lebih menarik karena dapat menjadi pemersatu jaringan atau koneksi pelaku seni dan budaya yang bekerjasama dengan konten creator dari daerah lain untuk berkolaborasi dari jarak jauh.
- 9). Kegiatan Kebudayaan Ekosdancecompany dilakukan secara berkelompok, jenis kegiatan berupa workshop, diskusi, event dan project. Kegiatan melibatkan semua tim Ekosdancecompany yang berjumlah 15 orang, 4 perempuan dan 11 laki-laki. Selama ini Kegiatan berlangsung dilakukan dengan baik dan lancar sesuai Teknis.
- 10). Kegiatan Ekosdancecompany selama covid 19 memang awalnya mengalami sebuah perubahan yang cukup serius, mulai dari MOU, perubahan Jadwal dan planning yang mengalami opportunity loss. Seperti salah satu contoh pengunduran jadwal tour karya Eko Supriyanto "Bala Bala" yang banyak mengalami perubahan dan pengunduran jadwal pementasan di beberapa negara. Mengatasi hal tersebut, kita mulai beradaptasi untuk mencoba membuat inovasi baru dan mengola kreatifitas. Sebenarnya dengan adanya covid-19 ini semuanya ada plus minus yang dapat dirasakan, artinya semua ini masih bisa di handle untuk mensiasati situasi dalam keadaan new normal.
- 11). Ekosdance Company selama covid-19 ini mendapatkan bantuan dana untuk program kegiatan antara lain: Masterclass Tari hingga enam episode, Pekan Kebudayaan Nasional, Kupas Karya, Hardiknas dan pentas virtual Hut RI 2020.
- 12). Kanal Budayasaya sangat membantu bagi tim Ekosdance Company untuk tetap terus menjalankan kegiatan-kegiatan dan program yang kami agendakan. Adanya kanal budayasaya kami ekosdance company kami mendapatkan benefit lebih dari cukup.
- 13). Awal proses kegiatan daring memang ada beberapa kendala dalam segi teknis namun hal tersebut hanya terjadi di awal. Setelah berlangsungnya kegiatan dan dilakukan secara continue akhirnya, kita dapat mengerjakan dengan target yang kita capai. Dari segi lain, saat melakukan proses latihan kami merubah kebiasaan untuk menyesuaikan protokol kesehatan di masa pandemi.
- 14). Kegiatan kebudayaan selama pandemi covid-19 memang dilakukan dengan perubahan yang begitu jauh dari tahun sebelum adanya pandemi. Keadaan new normal membuat program kegiatan mengalami perubahan menuju era digital yang lebih di fokuskan ke ranah virtual.
- 15). Dampak pemanfaatan dengan adanya kanal budayasaya memang berperan penting karena menjadi wadah/platform informasi yang menjembatani program kegiatan para pelaku budaya, khususnya ekosdance company. Berkaitan dengan hal tersebut ditjen kebudayaan sangat mendukung program kegiatan kami menuju era digital.

Peni Candra Rini



Lahir pada 22 Agustus 1983 di Desa Ngentrong, Campurdarat, Tulungagung, Jawa Timur, Peni Candra Rini berasal dari keluarga seni. Kakek buyutnya Seran adalah seorang pemain musik gender tersohor di daerahnya. Lalu ayahnya, Wagiman, ialah seorang dalang yang bergelar Ki Wagiman Gandha Carita. Kakak kandungnya, Siswondo mewarisi bakat sang ayah menjadi dalang dan kakak perempuannya, Sukei menjadi pesindhen, karena Peni akrab dengan suara gamelan dan tembang. Ia mulai menekuni bidang penciptaan musik ketika bergabung dengan kelompok Sono Seni Ensemble (SSE) bentukan I Wayan Sadra. Kemudian, Peni pernah menjadi pesindhen untuk karya-karya Rahayu Supanggah bersama kelompok Garasi Seni Benowo (GSB). Sosok Sadra dan Supanggah sangat mempengaruhi Peni untuk mendalami dunia musik.

Lulus SMP, Peni pindah ke Surakarta dan meneruskan pendidikan di Sekolah Menengah Karawitan Indonesia (SMKI). Kemudian, ia melanjutkan kuliah sarjana dan pascasarjana Penciptaan Seni di Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta. Tahun 2008, Peni merampungkan studi magisternya dengan menampilkan karya "Bramara" dengan komposisi "An-nahl Brengengeng", "Sekar", "Madusari", "Entup", dan "Tilar". Judul "Bramara" berasal dari kamus Bahasa Kawi seratan C.F. Winter dan R. Ng. Ranggawarsita yang berarti lebah dalam Bahasa Indonesia. Karya ini terinspirasi dari dengung suara lebah dan filosofi hidup. Karya ini menjadikan Peni sebagai komponis perempuan yang patut diperhitungkan. Tahun 2013, Peni meraih Hibah Seni Kelola kategori Karya Inovatif untuk karya "Ontosoroh". (Sumber dan Foto : Kelola.or.id)

INSTRUMEN PENELITIAN

Daftar Pertanyaan

A. Penikmat Budaya

Atas koordinasi dengan pengelola Kanal Budayasaya, narasumber adalah Penikmat Budaya - yang menonton (*viewer*) dan atau pelanggan (*subscriber*) Kanal Budayasaya.

Pertanyaan awal :

- 1) Bagaimana pendapat Saudara tentang kebijakan pemanfaatan Media Baru di kanal Youtube Budayasaya terhadap tugas pokok dan fungsi Ditjen Kebudayaan di Indonesia?

Jawaban : Kanal youtube Budayasaya menjadi ruang yang tepat untuk menyebarkan informasi kemajuan kebudayaan terhadap masyarakat Indonesia dan Dunia. Karena situasi global saat ini yang lebih dekat dengan dunia virtual dan Youtube tentunya sebagai media baru yang menjadi salah satu media favorit dunia untuk di akses. Oleh sebab itu kanal YouTube Budayasaya wajib untuk terus dijaga kualitasnya, untuk memberikan informasi pendidikan, kebudayaan, dan juga hiburan yang berkualitas elegan bagi seluruh kalangan masyarakat.

- 2) Mengkritisi Kanal Budayasaya, bagaimana bentuk tayangannya selama masa pandemi COVID-19 tahun 2020 bila dibandingkan dengan bentuk tayangan yang sebelumnya?

Jawaban : Tayangan kanal youtube Budayasaya selama pandemi COVID 19 tahun 2020 lebih beragam dan menarik. Mewadahi berbagai informasi perkembangan kebudayaan dari tradisional hingga sangat modern.

Saran : Mungkin perlu menampilkan kegiatan seniman-seniman Indonesia yang berkiprah dalam pemajuan kebudayaan dalam ruang kolaborasi Internasional. Memberikan wawasan kepada masyarakat luas bahwa dengan dan dari budaya tradisi Indonesia bisa mendunia. Meskipun di masa pandemi, namun tetap menjalin kerjasama kebudayaan secara Internasional

- 3) Bagaimana pendapat Anda tentang pelaksanaan pengelolaan Kanal Budayasaya ditinjau dari aspek program pemanfaatan Media Baru?

Jawaban : Pengelolaan Kanal youtube budayasaya sudah sangat tepat untuk memanfaatkan media baru dalam menebarkan informasi pergerakan kebudayaan Indonesia.

Saran : Kuratorial yang lebih profesional sangat diperlukan dalam menentukan konten-konten kebudayaan sesuai dengan standart kualitas estetika dan etika sebagai cerminan identitas budaya Indonesia melalui media baru digital.

- 4) Bagaimana pendapat Anda tentang pelaksanaan Kanal Budayasaya ditinjau dari aspek komunikasi yang memanfaatkan Media Baru?

Jawaban : Kanal Youtube Budaya saya sebagai media komunikasi dari dan untuk para pelaku serta penikmat kebudayaan Indonesia.

Saran : memberikan informasi pergerakan kebudayaan, yang tidak sekedar melihat masa lalu, namun juga meyoapa masa depan, dengan berbagai kemungkinan pergerakan kebudayaan dalam menempati ruang-ruang barunya di masa mendatang.

- 5) Bagaimana kualitas tayangan Kanal Budayasaya? Apa kritik Anda terhadap tayangan tersebut? Bagaimana kualitas tayangan Kanal Budayasaya antara sebelum dan saat masa pandemi COVID-19 tahun 2020 (atau dari sebelum dengan sesudah adanya kebijakan pemanfaatan media baru Kanal Budayasaya)?

Jawaban : Setelah adanya pemanfaatan media baru dalam kanal youtube budaya saya, tentunya semua tayangan lebih terstruktur profesional.

Saran & kritik : diharapkan lebih luas dalam mewadahi segala aktivitas budaya. Lebih menjangkau pedalaman-pedalaman dengan segala kekuatan keberagaman suku adat dan juga menjangkau pergerakan budaya Indonesia di luar negeri yang justru dunia melihatnya dengan berbagai bentuk inovasinya.

- 6) Dengan adanya tayangan dari Kanal Budayasaya siapa sajakah yang memetik manfaat dari dalamnya? Apa saja manfaat itu?

Jawaban : Berbagai kalangan bisa memetik manfaat dari kanal youtube budaya saya, tidak hanya pelaku dan penikmat budaya, namun segala bidang. Melalui kanal youtube budayasaya, dunia bisa melihat dan mendengar kekayaan Indonesia yang merupakan kekuatan terbesar untuk mengangkat citra bangsa di mata dunia. Karena budaya ini adalah identitas bangsa, dan martabat luhur bangsa, yang menjadi salah satu alasan dunia luar tertarik untuk datang, belajar, berkarya, bekerjasama, berdialog dan menggaungkan budaya bangsa dari waktu ke waktu. Maka menjaga kualitas budayasaya sama dengan menjaga martabat bangsa.

Terima Kasih, Jagad Sentana Art 11 Mei 2021

Peni Candra Rini

Jawaban Wawancara Tertulis Penikmat Budaya
Narasumber : Dyas – 30 April 2021

A. Penikmat Budaya

Atas koordinasi dengan pengelola Kanal Budayasaya, narasumber adalah Penikmat Budaya - yang menonton (*viewer*) dan atau pelanggan (*subscriber*) Kanal Budayasaya.

Pertanyaan awal :

- 1) Bagaimana pendapat Saudara tentang kebijakan pemanfaatan Media Baru di kanal Youtube Budayasaya terhadap tugas pokok dan fungsi Ditjen Kebudayaan di Indonesia?

Kebijakan pemanfaatan Media Baru merupakan jawaban Ditjen Kebudayaan dari tantangan perkembangan dan perubahan arus teknologi, komunikasi, dan informasi agar Kebudayaan lokal tetap bertahan di era globalisasi saat ini.

- 2) Mengkritisi Kanal Budayasaya, bagaimana bentuk tayangannya selama masa pandemi COVID-19 tahun 2020 bila dibandingkan dengan bentuk tayangan yang sebelumnya?

Selama masa pandemi COVID-19, kegiatan Pekan Kebudayaan Nasional (PKN) khususnya meningkatkan para penikmat budaya untuk menyaksikan konten-konten Kebudayaan

- 3) Bagaimana pendapat Anda tentang pelaksanaan pengelolaan Kanal Budayasaya ditinjau dari aspek program pemanfaatan Media Baru?

Sama dengan nomor 1

- 4) Bagaimana pendapat Anda tentang pelaksanaan Kanal Budayasaya ditinjau dari aspek komunikasi yang memanfaatkan Media Baru?

Untuk penyampaian informasi kegiatan Ditjen Kebudayaan, Kanal Budayasaya memiliki peran penting dari aspek komunikasi di masa yang serba virtual, semua bisa lebih mudah mengakses dan mengetahui.

- 5) Bagaimana kualitas tayangan Kanal Budayasaya? Apa kritik Anda terhadap tayangan tersebut? Bagaimana kualitas tayangan Kanal Budayasaya antara sebelum dan saat masa pandemi COVID-19 tahun 2020 (atau dari sebelum dengan sesudah adanya kebijakan pemanfaatan media baru Kanal Budayasaya)?

Untuk saat ini, pengelolaan Kanal Budayasaya kebanyakan dimanfaatkan untuk seputar acara Taklimat Media, Webinar dan Sosialisasi. Baiknya, dibuatkan jadwal acara khusus untuk menampilkan konten Kebudayaan

secara rutin dan berkala per tayangan tema kegiatan menampilkan dan memperkenalkan apa saja warisan budaya yang kita miliki.

Kanal Budasaya bisa menjadi alternatif fungsi TV untuk edukasi, hiburan, dan penyebaran informasi.

- 6) Dengan adanya tayangan dari Kanal Budayasaya siapa sajakah yang memetik manfaat dari dalamnya? Apa saja manfaat itu?

Khususnya para Penikmat Budaya yang menyaksikan tayangan Kebudayaan Indonesia, serta para pelaku seni dan budaya untuk mengekspresikan karyanya melalui Media Baru yaitu Kanal Budayasaya, agar budaya Indonesia bisa dikenal secara luas tidak hanya nasional hingga internasional, yang merupakan manfaat dari komunikasi dan teknologi itu sendiri menghubungkan siapapun kapanpun dimanapun.

Terima Kasih



POLITEKNIK
STIA LAN
J A K A R T A

Jawaban Wawancara Tertulis Penikmat Budaya
Narasumber : Ade Tanesia – 30 April 2021

A. Penikmat Budaya

Atas koordinasi dengan pengelola Kanal Budayasaya, narasumber adalah Penikmat Budaya - yang menonton (viewer) dan atau pelanggan (subscriber) Kanal Budayasaya.

Pertanyaan awal :

- 1) Bagaimana pendapat Saudara tentang kebijakan pemanfaatan Media Baru di kanal Youtube Budayasaya terhadap tugas pokok dan fungsi Ditjen Kebudayaan di Indonesia?

Sesuai dengan 4 pilar UU Pemajuan Kebudayaan, yaitu pelestarian, pembinaan, pengembangan, dan pemanfaatan, maka hal ini harus diterjemahkan sesuai konteks zamannya. Dirjen Kebudayaan sangat jeli dalam mengamati perkembangan zaman dimana media baru menjadi penopang untuk mengarusutamakan kebudayaan di tengah masyarakat. Menurut saya, kebijakan pemanfaatan media baru di Kanal Youtube Budayasaya merupakan strategi yang sangat cerdas untuk meletakkan "kebudayaan" di tengah masyarakat. Sehingga ke-4 pilar tersebut memang dapat bekerja dengan baik.

- 2) Mengkritisi Kanal Budayasaya, bagaimana bentuk tayangannya selama masa pandemi COVID-19 tahun 2020 bila dibandingkan dengan bentuk tayangan yang sebelumnya?

Sejak masa pandemi Covid-19 2020, Kanal Budayasaya menjadi ujung tombak yang penting untuk menghidupkan berbagai kegiatan kebudayaan di nusantara. Kanal ini mendorong para pelaku seni dan budaya untuk tetap berkreasi. Tantangan ini membuat Kanal Budayasaya memperkuat kualitasnya agar tayangannya bisa diminati secara bentuk dan isi oleh masyarakat umum. Sehingga dapat saya katakan, kualitas kanal Budayasaya lebih bagus dan progresif. Dan kini semakin banyak masyarakat yang mengandalkan kanal ini untuk memperoleh berbagai informasi, dan juga tayangan kebudayaan yang paling bermutu di Indonesia.

- 3) Bagaimana pendapat Anda tentang pelaksanaan pengelolaan Kanal Budayasaya ditinjau dari aspek program pemanfaatan Media Baru?

Hal yang menarik adalah Kanal Budayasaya melibatkan partisipasi masyarakat secara penuh dalam pelaksanaan programnya. Sehingga banyak program merupakan kolaborasi dengan masyarakat. Hal ini sangat penting agar ekosistem kebudayaan di masyarakat tetap bergerak. Berbagai program yang adapun meliputi berbagai aspek, seperti pendidikan, ekspresi berbagai objek pemajuan kebudayaan dari berbagai daerah, dialog budaya, dan lain-lain. Pada titik ini, Kanal Budayasaya tidak hanya menjadi lumbung pengetahuan budaya, tetapi lumbung aksi budaya

bagi masyarakat. Program nyata seperti kompetisi yang ada sangat menarik masyarakat. Di masa pandemi ini, masyarakat membutuhkan “harapan” dan kerja kreatif yang bisa difasilitasi oleh pemerintah. Ini membuat masyarakat tetap sehat secara mental.

- 4) Bagaimana pendapat Anda tentang pelaksanaan Kanal Budayasaya ditinjau dari aspek komunikasi yang memanfaatkan Media Baru?

Ditinjau dari saluran komunikasi yang ada, Kanal Budayasaya telah memanfaatkan berbagai platform media sosial, terutama instagram. Instagram memang lebih banyak digunakan oleh milenial ketimbang kelompok usia dewasa. Namun ada baiknya juga memperkuat di facebook, karena platform ini banyak digunakan oleh kelompok usia dewasa yang menjadi agen penting dalam penyebaran konten kebudayaan. Dengan berbagai upaya yang dilakukan oleh Kanal Budayasaya, tetap saja karena keterbatasan sinyal belum bisa merata dinikmati atau dimanfaatkan oleh pecinta kebudayaan di seluruh Indonesia, terutama di luar Jawa. Oleh karena itu, seluruh sendi program lain yang ada di DirjenBud perlu digerakkan agar informasi ini bisa menyebar. Sebagai contoh setiap program yang ada di DirjenBud harus menyebarkan seluruh konten di Budayasaya. Bukan hanya sukarela, tetapi menjadi kebijakan bagi pelaksana programnya. Jadi Kanal Budayasaya menjadi sebuah gerakan yang dimulai dari dalam, lalu mengalir menjadi gerakan masyarakat netijen.

Dalam sisi bahasa komunikasi, Kanal Budayasaya sudah baik untuk selalu mencoba berkomunikasi dengan bahasa sehari-hari masyarakat yang tidak formal, dan tidak terjebak menjadi bahasa'nya orang Jakarta. Namun karena ini adalah brand “pemerintah” maka diperlukan lagi upaya keras, agar brand ini menjadi milik masyarakat. Sehingga Budayasaya benar-benar menjadi milik “saya” sebagai warga Indonesia.

5. Bagaimana kualitas tayangan Kanal Budayasaya? Apa kritik Anda terhadap tayangan tersebut? Bagaimana kualitas tayangan Kanal Budayasaya antara sebelum dan saat masa pandemi COVID-19 tahun 2020 (atau dari sebelum dengan sesudah adanya kebijakan pemanfaatan media baru Kanal Budayasaya)?

Kualitas tayangan Kanal Budayasaya sudah sangat baik dan komunikatif. Hanya dalam animasinya perlu beragam. Dibanding sebelum pandemi, tentu lebih bagus karena mungkin lebih fokus. Di masa pandemi media baru menjadi andalan medium komunikasi budaya.

- 5) Dengan adanya tayangan dari Kanal Budayasaya siapa sajakah yang memetik manfaat dari dalamnya? Apa saja manfaat itu?

Tayangan Kanal Budayasaya tentu penerima manfaatnya adalah masyarakat luas. Selain memperoleh berbagai informasi tentang berbagai kebudayaan di nusantara, juga ada topik2 khusus yang menarik. Pengetahuan budaya masyarakat menjadi lebih luas. Manfaat lainnya berbagai informasi peluang untuk berkarya juga bisa diperoleh dari kanal ini, sehingga masyarakat dari berbagai usia terus memantau kanal Budayasaya. Saya rasa ada penambahan follower dari tahun-tahun sebelum pandemi.

FOTO WAWANCARA



POLITEKNIK
STIA LAN
J A K A R T A

LAMPIRAN 8

1. Wawancara dengan Direktur Jenderal Kebudayaan, Hilmar Farid, Ph.D
Jumat, 16 April 2021 di Kantor Kemdikbudristek, Senayan





2. **Wawancara dengan Direktur Pembinaan Tenaga dan Lembaga Kebudayaan, Judi Wahjudin, S.S., M.Hum.**
Jumat, 23 April 2021 di Kantor Ditjen Kebudayaan, Kemdikbudristek,
Senayan



3. Zoom Meeting dengan Musisi Erwin Gutawa

Rabu, 28 April 2021 dari Kantor Ditjen Kebudayaan, Kemdikbudristek,
Senayan



TEKNIK
LAN
J A K A R T A

Nomor : 512/STIA.1.1/PPS.02.3
Sifat : Biasa
Lampiran : Proposal Penelitian Tesis.
Hal : Permohonan Ijin Penelitian Mahasiswa
Program Magister Terapan
Politeknik STIA LAN Jakarta

Jakarta, 12 April 2021

Yth. Direktur Jenderal Kebudayaan
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Gedung E Lt.4, Komplek Kemdikbud,
Jl. Jend. Sudirman, Senayan, Jakarta.

Bersama ini dengan hormat kami informasikan, bahwa salah satu mahasiswa kami :

Nama : Ahmad Mahendra
NPM : 1761002131
Jurusan : Administrasi Publik
Program Studi : Administrasi Pembangunan Negara
Konsentrasi : Kebijakan Pembangunan
Judul Tesis : Efektivitas Kanal Budayasya Sebagai Program Pemanfaatan Media Baru Dalam Pemajuan Kebudayaan (Studi Kasus di Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI Dalam Setahun Masa Pandemi COVID-19 Tahun 2020)

akan melakukan penelitian dalam rangka penulisan tesis di Instansi Bapak.

Sehubungan dengan itu, kami mohon perkenan Bapak untuk memberikan ijin dan membantu mahasiswa tersebut mendapatkan bahan-bahan/data/informasi yang dibutuhkan.

Atas perkenan, bantuan dan kerjasama Bapak, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur
Wakil Direktur I Bidang Akademik,

Mala Sondang Silitonga

Tembusan :

1. Direktur Politeknik STIA LAN Jakarta;
2. Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI;
3. Kajur Administrasi Publik;
4. Kaprodi Program Magister Terapan.

Nomor : 512/STIA.1.1/PPS.02.3
Sifat : Biasa
Lampiran : Proposal Penelitian Tesis.
Hal : Permohonan Ijin Penelitian Mahasiswa
Program Magister Terapan
Politeknik STIA LAN Jakarta

Jakarta, 12 April 2021

**Yth. Direktur Perlindungan Kebudayaan, Direktorat
Jenderal Kebudayaan,
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan**
Gedung E Lt.4, Komplek Kemdikbud,
Jl. Jend. Sudirman, Senayan, Jakarta.

Bersama ini dengan hormat kami informasikan, bahwa salah satu mahasiswa kami :

Nama : Ahmad Mahendra
NPM : 1761002131
Jurusan : Administrasi Publik
Program Studi : Administrasi Pembangunan Negara
Konsentrasi : Kebijakan Pembangunan
Judul Tesis : Efektivitas Kanal Budayasaya Sebagai Program Pemanfaatan Media Baru Dalam Pemajuan Kebudayaan (Studi Kasus di Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI Dalam Setahun Masa Pandemi COVID-19 Tahun 2020)

akan melakukan penelitian dalam rangka penulisan tesis di Instansi Bapak/Ibu.

Sehubungan dengan itu, kami mohon perkenan Bapak/Ibu untuk memberikan ijin dan membantu mahasiswa tersebut mendapatkan bahan-bahan/data/informasi yang dibutuhkan.

Atas perkenan, bantuan dan kerjasama Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur
Wakil Direktur I Bidang Akademik,

Mala Sondang Silitonga

Tembusan :

1. Direktur Politeknik STIA LAN Jakarta;
2. Direktur Jenderal Kebudayaan, Kemdikbud;
3. Kajur Administrasi Publik;
4. Kaprodi Program Magister Terapan.

Nomor : 512/STIA.1.1/PPS.02.3
Sifat : Biasa
Lampiran : Proposal Penelitian Tesis.
Hal : Permohonan Ijin Penelitian Mahasiswa
Program Magister Terapan
Politeknik STIA LAN Jakarta

Jakarta, 12 April 2021

**Yth. Direktur Pengembangan dan Pemanfaatan
Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan,
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan**

Gedung E Lt.4, Komplek Kemdikbud,
Jl. Jend. Sudirman, Senayan, Jakarta.

Bersama ini dengan hormat kami informasikan, bahwa salah satu mahasiswa kami :

Nama : Ahmad Mahendra
NPM : 1761002131
Jurusan : Administrasi Publik
Program Studi : Administrasi Pembangunan Negara
Konsentrasi : Kebijakan Pembangunan
Judul Tesis : Efektivitas Kanal Budayasaya Sebagai Program Pemanfaatan Media Baru Dalam Pemajuan Kebudayaan (Studi Kasus di Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI Dalam Setahun Masa Pandemi COVID-19 Tahun 2020)

akan melakukan penelitian dalam rangka penulisan tesis di Instansi Bapak/Ibu.

Sehubungan dengan itu, kami mohon perkenan Bapak/Ibu untuk memberikan ijin dan membantu mahasiswa tersebut mendapatkan bahan-bahan/data/informasi yang dibutuhkan.

Atas perkenan, bantuan dan kerjasama Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur
Wakil Direktur I Bidang Akademik,

Mala Sondang Silitonga

Tembusan :

1. Direktur Politeknik STIA LAN Jakarta;
2. Direktur Jenderal Kebudayaan, Kemdikbud;
3. Kajur Administrasi Publik;
4. Kaprodi Program Magister Terapan.

Nomor : 512/STIA.1.1/PPS.02.3
Sifat : Biasa
Lampiran : Proposal Penelitian Tesis.
Hal : Permohonan Ijin Penelitian Mahasiswa
Program Magister Terapan
Politeknik STIA LAN Jakarta

Jakarta, 12 April 2021

**Yth. Direktur Perfilman, Musik dan Media Baru,
Direktorat Jenderal Kebudayaan,
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan**
Gedung E, Komplek Kemdikbud,
Jl. Jend. Sudirman, Senayan, Jakarta.

Bersama ini dengan hormat kami informasikan, bahwa salah satu mahasiswa kami :

Nama : Ahmad Mahendra
NPM : 1761002131
Jurusan : Administrasi Publik
Program Studi : Administrasi Pembangunan Negara
Konsentrasi : Kebijakan Pembangunan
Judul Tesis : Efektivitas Kanal Budayasaya Sebagai Program Pemanfaatan Media Baru Dalam Pemajuan Kebudayaan (Studi Kasus di Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI Dalam Setahun Masa Pandemi COVID-19 Tahun 2020)

akan melakukan penelitian dalam rangka penulisan tesis di Instansi Bapak/Ibu.

Sehubungan dengan itu, kami mohon perkenan Bapak/Ibu untuk memberikan ijin dan membantu mahasiswa tersebut mendapatkan bahan-bahan/data/informasi yang dibutuhkan.

Atas perkenan, bantuan dan kerjasama Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur
Wakil Direktur I Bidang Akademik,

Mala Sondang Silitonga

Tembusan :

1. Direktur Politeknik STIA LAN Jakarta;
2. Direktur Jenderal Kebudayaan, Kemdikbud;
3. Kajur Administrasi Publik;
4. Kaprodi Program Magister Terapan.

Nomor : 512/STIA.1.1/PPS.02.3
Sifat : Biasa
Lampiran : Proposal Penelitian Tesis.
Hal : Permohonan Ijin Penelitian Mahasiswa
Program Magister Terapan
Politeknik STIA LAN Jakarta

Jakarta, 12 April 2021

**Yth. Pengelola Kanal Budayasaya, Sekretariat
Direktorat Jenderal Kebudayaan,
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan**
Gedung E Lt.4, Komplek Kemdikbud,
Jl. Jend. Sudirman, Senayan, Jakarta.

Bersama ini dengan hormat kami informasikan, bahwa salah satu mahasiswa kami :

Nama : Ahmad Mahendra
NPM : 1761002131
Jurusan : Administrasi Publik
Program Studi : Administrasi Pembangunan Negara
Konsentrasi : Kebijakan Pembangunan
Judul Tesis : Efektivitas Kanal Budayasaya Sebagai Program Pemanfaatan Media Baru Dalam Pemajuan Kebudayaan (Studi Kasus di Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI Dalam Setahun Masa Pandemi COVID-19 Tahun 2020)

akan melakukan penelitian dalam rangka penulisan tesis di Instansi Bapak/Ibu.

Sehubungan dengan itu, kami mohon perkenan Bapak/Ibu untuk memberikan ijin dan membantu mahasiswa tersebut mendapatkan bahan-bahan/data/informasi yang dibutuhkan.

Atas perkenan, bantuan dan kerjasama Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur
Wakil Direktur I Bidang Akademik,

Mala Sondang Silitonga

Tembusan :

1. Direktur Politeknik STIA LAN Jakarta;
2. Direktur Jenderal Kebudayaan, Kemdikbud;
3. Sekretaris Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kemdikbud;
4. Kajar Administrasi Publik;
5. Kaprodi Program Magister Terapan.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

DIREKTORAT JENDERAL KEBUDAYAAN

Jalan Jenderal Sudirman, Senayan, Jakarta 10270

Telepon (021) 5725542, Laman www.kebudayaan.kemdikbud.go.id

SURAT KETERANGAN

No. 4841 / F.F3 / K.09.00 / 2021

Yang bertanda tangan di bawah ini, Direktur Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI, menerangkan bahwa;

Nama : AHMAD MAHENDRA
NPM : 1761002131
Jurusan : Administrasi Publik
Program Studi : Administrasi Pembangunan Negara
Konsentrasi : Kebijakan Pembangunan
Judul Tesis : Efektivitas Kanal Budayasaya Sebagai Program Pemanfaatan Media Baru Dalam Pemajuan Kebudayaan. (Studi Kasus di Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI Dalam Setahun Masa Pandemi COVID-19 Tahun 2020)

Yang bersangkutan telah melakukan penelitian di Direktorat Jenderal Kebudayaan, pada tanggal ; 12 April s/d 7 Mei 2021.

Surat Keterangan ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 7 Mei 2021

Direktur Jenderal Kebudayaan

Hilmar Farid, Ph.D



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



I. DATA PRIBADI

- a. Nama (Lengkap dengan Gelar) : Ahmad Mahendra, S.Sos.
- b. Tempat,Tanggal Lahir : Boyolali, 26 Oktober 1969.
- c. KTP : 3671092610690001
- d. Agama : Islam
- e. Status Perkawinan : Menikah
- f. Alamat Rumah : Perumahan Aster Blok E3 No.32 Cibodas
Kecamatan Cibodas, Tangerang Banten
- g. Nomor Telepon / HP : 081282317507
- h. Alamat e-mail : ahmad.mahendra@kemdikbud.go.id
- i. NIP / No. KARPEG : 196910261998021001 / J020991
- j. Pangkat / Golongan : Pembina Tk.I /IV/b
- k. Jabatan terakhir : Direktur Perfilman, Musik, dan Media Baru

II. RIWAYAT PENDIDIKAN FORMAL

Pendidikan	Jurusan	Nama Sekolah / Universitas	Nomor Ijasah
Sekolah Dasar		SDN Purworejo KL Jeron, Boyolali	03 OA oa 136413
SLTP		SMPN Nogosari, Boyolali	03 OB ob 1076910
SLTA /SMU	IPA	SMAN 2 Surakarta	03 OC oh 0293432
S1	Komunikasi	Universitas Sebelas Maret	021/PT 40/5/S1/1994

III. RIWAYAT PANGKAT

Pangkat (Gol)	TMT Pangkat	Nomor SK	Tanggal SK
Penata Muda (III/a)	01 Februari 1998	22158/A2/KP/1998	09 Februari 1998
Penata Muda Tk.I (III/b)	01 April 2002	SK.288/KP.402/KKP/2002	31 Juli 2002
Penata (III/c)	01 April 2006	SK.228/KP.402/Ro.2/DKP/2006	24 Mei 2006
Penata Tk.I (III/d)	01 April 2010	SK.272/KP.402/SEKJEN/KKP/2010	30 Maret 2010
Pembina (IV/a)	01 April 2014	91185/A4.2/KP/2014	02 Juli 2014
Pembina Tk.I (IV/b)	01 April 2018	19666/A3.3/KP/2018	28 Maret 2018

IV. RIWAYATJABATAN

No	Jabatan	Instansi	Nomor SK	Periode Jabatan
1	Kepala Seksi Teknologi Tradisional	Ditjen Nilai Budaya, Seni dan Film Kemendikbud	SK.76/KP.403/SEKJEN/DKP/2006	2006 s.d. 2009
2	Kepala Subbagian Tata Persuratan Sekretariat	Ditjen Nilai Budaya, Seni dan Film Kemenbudpar	SK.136/KP.403/SEKJEN/DKP/2009	2009 s.d. 2010
3	Kepala Bagian Umum	Sekretariat Ditjen Nilai Budaya, Seni dan Film Kemenbudpar	SK.41/KP.403/SEKJEN/KKP/2010	2010 s.d. 2012
4	Kepala Subdit Program dan Evaluasi	Direktorat Internalisasi Nilai dan Diplomasi Budaya Ditjenbud Kemendikbud	143/MPN.A4/KP/2012	2012 s.d. 2015
5	Kepala Subdit Program, Evaluasi, dan Dokumentasi	Direktorat Warisan dan Diplomasi Budaya Ditjenbud Kemendikbud	71423/MPK/RHS/KP/2015	2015 s.d. 2016
6	Kepala Subdit Diplomasi Budaya Luar Negeri	Direktorat Warisan dan Diplomasi Budaya Ditjenbud	61611/A.A3/KP/2016	2016 s.d. 2018
7	Kepala Bagian Umum dan Kerja Sama	Sekretariat Ditjen Kebudayaan Kemendikbud Kemendikbud	16971/A.A3/KP/2018	2018
8	Kepala Biro Umum	Sekretariat Jenderal Kemendikbud	65181/MPK/RHS/KP/2019	2018 s.d. 2019

9	Direktur Perfilman, Musik, dan Media Baru	Direktorat Jenderal Kebudayaan	20733/MPK/RHS/KP/2020	2020 s.d sekarang
---	--	-----------------------------------	-----------------------	----------------------

V. RIWAYAT PENDIDIKAN DAN PELATIHAN

No	Nama Diklat/ Workshop	Nomor Sertifikat	Tahun	Lembaga Penyelenggara
1	Pendidikan dan Kepemimpinan Tingkat IV	2.724/DIKLAT PIM TK IV/LAN/2006	2006	LAN
2	Pendidikan dan Kepemimpinan Tingkat III	00005214/DIKLAT PIM TK III/023/3276/LAN/2013	2013	LAN
3	<i>International Workshop on Establishment of International Center for Human Evolution and World Heritage Management in Sangiran, Solo</i>	2105/SF/F6/X/2013	2013	Kemendikbud

POLITEKNIK
STIA LAN
J A K A R T A

VI. RIWAYAT PENUGASAN LAIN

Nama Tim / Kelompok Kerja	Instansi / Lembaga	Nomor Surat Penugasan	Tahun
Tim Pelaksanaan Kegiatan Forum Kebudayaan Dunia (WCF)	Kemendikbud	236/E.E1/KP/2016	2016
Panitia Pelaksana kegiatan <i>Guest Country Festival Europalia 2017/2018</i>	Kemendikbud	043/E.E1/KP/2017	2017
Panitia Pekan Budaya Indonesia	Kemendikbud	1081/E.E1/KB/2017	2017
Panitia Upacara Peringatan Hari Kesaktian Pancasila	Kemendikbud	255/P/2017	2017
Pendirian Patung Presiden Soekarno di Mexico City	Kemendikbud	3418/E6.4/KP/2017	2017
Festival Gamelan Internasional di London dan Glasgow Inggris	Kemendikbud	2466/E6.4/KP/2017	2017
Panitia Pelaksana PKN	Kemendikbud	0940/E.E1/KP/2019	2019

VII. PRESTASI

No	Prestasi yang pernah dicapai*	Tingkat**	Pemberi Penghargaan	Tahun Perolehan
1	Menjadi Wakil Anak Didik Pramuka untuk mengikuti Jambore Daerah tingkat Provinsi Jawa Tengah	Provinsi	KaKwarda	1983
2	Menjadi juara umum dengan nilai dan prestasi terbaik tingkat SMP, penghargaan dari sekolah	Sekolah	Kepala Sekolah	1985

*) Tuliskan prestasi yang dicapai dengan detail.

**) Tingkat : Unit Kerja/Nasional/Internasional

VIII. KARYA TULIS

Buku, Makalah, Penelitian, Bahan Seminar yang pernah dipublikasikan

No	Judul	Tahun
1	Buku Gasing Indonesia (<i>Bilingual</i>)	2016
2	Buku Kapasitas, Motivasi, dan Kolaborasi Tata Pemerintah	2018

IX. PRESTASI YANG MEMBANGGAKAN

No	Prestasi
1	Peserta Diklatpim 4 terbaik, tingkat Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
2	Peserta Diklatpim 3 terbaik, tingkat Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
3	Tahun 2016, sebagai Kasubdit Program dan Evaluasi Direktorat Warisan dan Diplomasi Budaya, berperan menjadikan Direktorat Warisan dan Diplomasi Budaya sebagai unit kerja terbaik di lingkungan Kemendikbud dalam hal efektifitas penggunaan anggaran yang ditandai dengan sertifikat resmi

Dengan ini saya menyatakan bahwa Riwayat Hidup ini telah saya isi dengan benar dan lengkap.

Jakarta, Juni 2021

Ttd.

Ahmad Mahendra
NIP 196910261998021001